廣播週報

第一一五期

本期要目

中央電台播音節目預告（自十二月十三日至十九日）

特約講座

遼吉黑熱四省地理（袁　著）

我國的幣制（高秉坊）

新制度量衡（吳承洛）

新生活運動與救濟運動（鄧　華）

全國瓩以上廣播電台各別節目表（十二月三日訂）

教育

無線電障礙消除法

國學叢談——龍川學說

兒童教育

防衛知識

音樂園地

樂譜常識（叢談）

音樂的乳母（雜俎）

黃昏曲（創作）

文藝——一場決鬥

民國二十五年十二月五日星期六

XGOA

中廣播事業管理處出

PLEASE RETURN THIS BOOK WITHIN TWO WEEKS



中央廣播電台播音節目預告

十二月十三日起
十二月十九日止

—十二月六日至十二月十二日播音節目載本刊第一一四期—

（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

十二月十三日 星期日

一一、〇〇 歌曲
逃亡 塞外村女V（袁等） 前進 爲了同胞爲了國防P（徐等） 自勵 每天二十時P（龔貞）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂 舞曲（Walzer or Valzer）
Souvenir of johann strauss 1-2. Popular selections. Rheinländer-potpourri, So tanzt man wieder. Wir walzen 1-2

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
御碑亭 鳳鳴關V（言） 汾河灣V（呂） 秋胡戲妻B（荀，王） 鴻門宴V（郝） 紅柳村 柳如是B（荀，馬）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂
一、花弄影 二、滾綉球
三、燕雙飛 四、姊妹花

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
傍妝台 杏花天O（尹等） 走盤珠 鳥投林CL（林等）

一七、四〇 自由論壇

一八、〇〇 雜曲四川琴書
孫夫人祭江一至九V（郭等） 滿江紅V（郭等）

一八、三〇 教育節目
中央大學農學院教授汪應章講：肉類及肉製品

一九、〇〇 平劇
梅蘭芳 王少樓 馬連良 徐碧雲 合唱 寶蓮燈
四郎探母 探母見娘O（王）

一九、三〇 兒童教育
講：寄給全國小朋友們的信 雪恥歌曲：雪恥歌 慈母搖籃歌

二〇、〇〇 報告氣象水位雨量聞

二〇、二〇 粵樂曲
親母[illegible]一（張，鄧） 過新年P（沈，鄧） 攔江奪斗一至四P（飛，琼）

二〇、三五 僑務委員會報告

二〇、五〇 廣州語一週大事述評

二一、〇五 廈門語一週大事述評

國樂
東風第一枝 飄飄紅P（何等） 賀新涼 姐妃催花曲P（何等） 鳥下飛泉 錦城春P（何，呂等）

二一、二五 預報節目

二一、三〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 歌曲
戰地之花P（王） 瀟湘夜雨P（陳，[illegible]

二二、一〇 報告本週重要新聞

二二、三〇 總理紀念歌 停止

十二月十四日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Prinz eugen marsch, Hoch erzog friedrich. Coburger josias march, Torgauer marsch.

七、三〇 國文教授
藝術與生活（梁啟超）（正中初中國文六冊及本期週報）

八、〇〇 英文教授
Review 1（文載本期週報）

八、三〇 國樂
龍吐珠 雁來紅P（粵樂家） 漢宮春曉 鴛鴦戲水P（粵樂家） 過江龍 平沙落雁V（郭，郭）

地址：南京朱雀路九十五號
永合隆魚翅號
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
海參 大荷鮑翅 中荷鮑翅 股堆翅 經濟魚翅 白色魚唇

八、四五 新聞

九、一五 西樂 前奏曲 (Overture)
Ouverture zu der opernoalll-2. by Richard Wagner The magic flute Ouverture 1-2. Don yuan 1-2. by Mozart.

九、三五 總理紀念歌

九、四〇 總理遺教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報時氣象商情
李多奎唱：行路哭靈
黃金台P（李） 美人一丈青G（荀）
野豬林G（楊，郝） 麗珠夢K（徐）
賣花女 思故鄉C（杜） 漁光曲P（王）

一二、三〇 中國名人傳
羊祜（續前）

一二、四〇 西樂爵士音樂 (Jazz Music)
I've got it, My man is on the make. Out in the cold again, Ha cha cha. Take a number from one to ton, Let's give three cheers for love. Rain, Blue sky avenue.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
粵樂 巧梳妝（呂等） 桃李爭春P
（粵樂系）

一六、一〇 常識演講
氣候與人生

一六、三〇 兒童節目
京市三牌樓小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓
寶玉探病P（鍾）劍反秋聲賦 風雨歸舟P（阿） 刺湯V（林） 武家坡V（王）

一七、三〇 家庭常識

一八、〇〇 樂隊奏樂
軍政部樂隊奏播：樂曲
1. Selection Carmen Bezit
2. Lustspiel (Overture) Kelei Bela
3. The king's Body Guard L' Roymind

一八、三〇 教育節目
中央大學農學院教授汪惪章講：肉類及肉製品

一九、〇〇 平劇
言菊朋 程豔秋合唱 罵殿
托兆碰碑P（金） 白良關O（裘）

一九、三〇 兒童教育
詩：北海飄流（續） 十五小英雄
歌曲：服從領袖 紀律禦侮

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫笛）
（本台同人奏播）
（一）萬花燈 （二）高山流水
（三）錦庭樂

二〇、四〇 學術演講
中央大學教育學院教授常道直講：義務教育之重要性及其義務

二一、〇〇 英語演講
金陵大學農學院教授雷伯恩先生講：『中國棉麥之價格』 "Prices of Wheat and Cotton"

二一、一五 西樂音樂會曲 (Concert Music)
The fair at sorotchinsk gopak, Cortege des nobles. Pilgrim's song of hope, Liebestraum by Henry Gordon Thunder. Romanze F-Dur 1-2. by Beethoven.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專為各地收音員及報館記錄）

二二、二〇 國樂
悲秋 解語花P（粵樂家） 步步蓮花
木蘭花V（娛樂園） 並蒂蓮 秋水
龍吟P（韶鉄）

二二、四〇 停止

十二月十五日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Erzherzog albrecht, Prinz max march. Konig karl march, Under dem doppeladler.

七、三〇 國文教授
美術與生活(續)

八、〇〇 英文教授
Review 1.(課文載本期週報)

八、三〇 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Orientale, Cavatina. Kazoe Uta. Komori-Uta. Kojo No tsuki, Ratachi No hana. by K. Yamada.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
春江花月夜一至三　妝台秋思V(大同樂會)　柳青娘　江東唱I(小湖音俱樂部)　青雲直上P(百代國樂隊)

九、三五 基本科學
一、物質之公式
二、力學部分之結論
(講材列一一四期週報)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報

時氣象商情

合唱 牧虎關
裘桂仙 譚俊峯 張月樓
前世玉堂春　黃鶴樓P(徐)　飛虎山P(裘,姜)　楚漢爭　要離刺慶忌B(馬)　維娜P(李)　春光曲　沙場赴義O(梁)

一二、三〇 中國名人傳
杜預

一二、四〇 西樂雜曲(Different Pieces)
The jolly coppersmith, Don't be cro a. 1-2.新婚曲 The faithful hussar, The love pestival of buddha

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
三潭印月　平湖秋月O(高亭樂隊)　醉月CL(何)

一六、一〇 常識演講
氣候與人生

一六、三〇 教育節目
江蘇教育學院研究實驗部主任俞慶棠
講:如何使學校社會化

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
珍珠塔方卿寫家書O(薛,沈)　珍珠塔吉慶堂老夫妻相爭O(薛,沈)　珍珠塔婆媳相會一下四B(楊)

邵元冲先生 主編

建國叢書

建國之路 實價三角
心理建設論 實價五角
軍國民詩選 實價三角
民族正氣文鈔 實價四角
俞大猷戚繼光詩文鈔 實價四角

凡聲明由廣播週報介紹照價對折(郵資免收郵票通用)

建國月刊社
南京成賢街

一七、三〇 體育知識
張唯中先生講:中國射術運動

一七、五〇 體育消息

一八、〇〇 大鼓
徐母罵曹B(劉)　博望坡B(劉)　長沙對刀O(劉)　二本寧武關O(劉)　截江奪斗O(劉)

一八、三〇 國學叢談
龍川學說(續)

一九、〇〇 音樂(口琴)
(南京口琴會奏播)
1.錦標勝手　2.土耳其舞曲
3.回憶巴黎　4.夜歌(二重奏)
5.美國巡邏兵　6.追想曲
7.乘風破浪　8.聖撫綠溪亞(二重奏)

一九、三〇 兒童教育
講:大書法家王羲之
兩個愛國的孩子—結交了一個小朋友
歌曲:嘻嘻笑　吹喇叭

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(特種國樂曲)
(本台同人奏播)
(一)黃昏曲(創作曲,見本期週報)
(二)將軍令
(三)霓裳曲

二〇、四〇 學術演講

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂組曲(Suite)
Erancesoa da rimini. by Tohaik

vsky. Espana 1-2. by Gabriel Pierne. The fair maid of perth 1-2. by Bizet.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞 (專為各地收音員及報館記錄)

二二、二〇 平劇
桑園寄子V(王) 陽平關 法門寺P (譚) 監酒令ㄣ(姜)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月十六日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Der jager aus kurpfalz, Parademarsch Der koniggratzer marsch, Preubens gloria.

七、三〇 國文教授
美術與生活(續)

八、〇〇 英文教授
Review 2. (文載本期週報)

八、三〇 國樂
移步遊賞一至四P(淩) 忍下得一二P(淩)

八、四五 新聞

九、一五 西樂鋼琴獨奏(Piano Solo)
Sonata (appassinata) in F minor 1 6. by Beethoven.

九、三五 講讀 蔣委員長文稿
國旗與軍樂的意義(續前)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

一二、三〇 時氣象商情
秋閨怨P(胡) 江南春色V(寶 戰長沙 浣紗記B(貫) 劉倩倩ㄣ(朱) 李陵碑 雙包案O(裘) 文昭關V (言) 昭君P(小楊)

一二、四〇 中國名人傳
謝安

一三、〇〇 西樂提鋼合奏 (Violin and Piano)
Sonata in C minor 1-6. byGrieg.

休息

一六、〇〇 音樂
西湖遊棹 狂歡CL(林等) 村曉 孔雀開屏CL(林等)

一六、一〇 常識演講
氣候與人生

一六、三〇 兒童節目
京市倉巷小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲 (演劇)
渡蘆江 斷橋會P(萓) 霧驚讀琴ㄣ (汪) 春花走雪ㄣ(李)

一七、三〇 警政報告
首都警察廳梅光廸先生講：

一八、〇〇 國樂
(京市政府樂隊奏播)
一、百家村 二、雙飛蝴蝶
三、一枝花

一八、三〇 教育節目
中央大學藝術教授徐悲鴻講：如何欣賞大自然的美

一九、〇〇 粵曲
紅荳子P(李) 八股佬從軍V(伊) 柳燕鶯夢P(黎) 賣檸檬P(李) 盲公爵史ㄣ(李，陳)

一九、三〇 兒童教育
講：北海飄流 十五小英雄
歌曲：兒童節歌

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂 (古琴)
(本台同人奏播)
離騷(獨奏)

二〇、四〇 學術演講
中國國際聯盟同志會派員演講

二一、〇〇 英語演講
中央軍校高級教育班教官莽大齡講

二一、一五 西樂歌劇(Opera)
Casanova selection 1 2. by J. Strauss. The Three musketeers 1-2. The mikado 1 2 by Victor light Opera.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞 (專為各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇
馬連良 李洪福 李多奎 關麗卿 合唱 甘露寺
總理紀念歌

二二、四五 停止

十二月十七日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 (Military Band)

Erdericus rex grenadier marsch, Spurito militare. Bond of friend ship march, Strauss march.

七、三〇 國文教授

美術與生活(續)

八、〇〇 英文教授

Review 2.

八、三〇 西樂 前奏曲(Overture)

seraglio, Ouvert:u.e 1 2. by Beethoven Ouverture Nr 3 zur operl 4 by Beethoven.

八、四五 新聞

九、一五 國樂

飛楊三復 玉連環N(呂等) 岐山鳳

澗底流泉N(錢等) 滿園春色 弱

柳迎鶯N(呂等)

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情

龍翔鳳舞 彰城豔史ㄣ(張)人間仙子

頭本走麥城 收周倉 (林) 三娘

教子V (梅) 瓊林宴B(譚) 董小

宛P(王) 取滎陽 大保國 ·(金)

一二、三〇 中國名人傳

謝安與謝玄

一二、四〇 西樂高級樂曲 (Classical Music)

Espana walzer, Estudiantina walzer. by Emil waldteufel.Le Cidballet

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

魚戲浪 橫磨劍CL(大呂等) 醉落

魄 賽龍奪錦(林等)

一六、一〇 常識演講

氣候與人生

一六、三〇 教育節目

江蘇教育學院研究實驗部主任俞慶棠

講:如何使學校社會化

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

方卿二次進花園一平四B(魏) 三笑

緣一平四G(王,王)

一七、三〇 政治報告

全國經濟委員會棉業統治委員會常務

委員鄒秉文講:全國經濟委員會棉業

統治委員會之植棉改進事業報告

一七、五〇 體育消息

一八、〇〇 大鼓

百山圖()(劉) 華英會O(劉) 華容

道()(劉) 寶玉勸黛玉O(金) 哭祖

廟O(白)

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 平劇

梅蘭芳 潘雪豔

馬連良 荀慧生 合唱 審頭刺湯

張嘯斌

遊營察 空城計P(王)

一九、三〇 兒童教育

講:許多好兒童 兩個愛國的孩子

——結父了一位小朋友(續)

歌曲:鋤頭舞歌

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事

二〇、二〇 音樂(胡琴)

(本台仝人奏播)

(一)昭君怨 (二)病中吟

(三)小夜曲

二〇、三五 話劇

史可法

(本台同人演播)

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂弦樂(Orchestra)

Liebestraum waltz. Caprice viennois. by Liszt. Moment musical No. 3 transcription, Minuet-transcrip tioh. by Schubert. Italian serenade in G major 1-2. by Hugo wolf

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞

(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 國樂

子夜吟一平四()(滬江社) 飛花點翠

蜻蜓點水O(滬江社)

總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月十八日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 (Military Band)

Pomp and circumstance marhes. Under the double eagle march, Light out march

七、三〇 國文教授

岳陽樓記(范仲淹)(正中初中國文第六册及本期週報)

八、〇〇 英文教授

Review 3.(課文載本期週報)

八、三〇 國樂

小桃紅O(高等) 旱天雷 到春來P(呂等) 漁樵問答P(鄒)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏(Violin Solo)

Humoresque, Valse bluette. by Drigo. Gavotte, Danse espagnole. J. S. Bach. La fi'e aux chevelux de lin, Piece en de habanera. by Ravel Mazurka inA minor, Tango by Chopin.

九、三五 文藝雜談

一場決鬥

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 平劇歌曲防衛知識報時氣象商情

金少山 郝壽臣 王雨田 合唱審李七

玉鐲記 大慈庵(朱) 南陽關 武家坡V(殿) 杯酒高歌 巴黎橋下(巴黎手風琴家) 雪中行軍 童子軍P(黎)

一二、三〇 中國名人傳

王羲之

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)

Mandy, You're not the only Oyster. A needle in a haystack, Learning Give me a heartto sing to, Frankie and johnny.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

沉醉東風 泣長城P(呂等) 懷情人 東升月(呂)

一六、一〇 常識演講

氣候與人生

一六、三〇 兒童節目

東方中學附屬小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

勸國民O(老) 拴娃娃O(老) 太虛幻境G(白) 方孝孺罵燕王G(白)

一七、三〇 青年問題

游戲與娛樂

一八、〇〇 樂隊奏樂

中央軍校樂隊奏播：樂曲

1. Ballet of the Flowers (Suite Part II) by. Henry Padley
2. Il Trovatore (Selection) by G Verdi
3. Tannhauser (March) by. R Wagner

一八、三〇 教育節目

中央農業實驗所所長謝家聲講：農人當怎樣善用農閑

一九、〇〇 平劇

言菊朋 王少樓 龔敬一 合唱法場換子

雷峯塔L(尚) 漢陽院 探母O(貫) 林四娘V(楊)

一九、三〇 兒童教育

講：北海飄流 十五小英雄

歌曲：寶貴的幼年B(殿)

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 國民經濟建設運動委員會演講節目

二〇、二〇 音樂(琵琶)

(本台同人奏播)

(一)月兒高 (二)陽春

二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂 交響樂(Symphony)

Prelude pour la tempete 1-2. by Arthur Honegger. Aus der alten und neuen welt 1 2. by A Dvorak.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞

(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇

黃鶴樓 丁甲山C(金) 抗金兵V(梅) 四施 洛神O(姜)

總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月十九日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)

Fest im Sattel march Con grazia march. Light of footmarch, With sword and lance.

七、三〇 國文教授

岳陽樓記(續前)

八、〇〇 英文教授
Review 3.（課文載本期週報）

八、三〇 西樂前奏曲（Overture）
Cololan ouverture 1-2. by Eeethoven. Rosam inde ouverture 1-2. by Scubert. Tcemarriage of figaro, Die meiatersinger. by Wagner

八、四五 新聞

九、一五 國樂
晨鐘報曉 思愛草P（呂等） 梅花三弄 四合如意G（四明霓仙堂） 快六六板 雲慶O（倪等，友聲圖）

九、三五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
彩雲追月 雙飛蝶P（関） 悲秋 思量P（張） 提放曹O（羅） 燭影記B（程） 鴻門宴V（郝） 打金磚P（王）轅門射戟G（姜）

一二、三〇 中國名人傳
王羲之

一二、四〇 西樂 提鋼合奏（Violin and Piano）
Sonata in A major 1-6. by Cesar Franck.

一三、〇〇 休息、

一六、〇〇 音樂
雨打芭蕉 餓馬搖鈴N（呂等） 蝶殘紅 鶴聲淚V（周等）

一六、一〇 常識演講
氣候與人生

一六、三〇 教育節目
教育部醫委會祕書朱章賡講：青年健康訓練

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲
戰歌 西湖春曉P（袁等） 婦女節歌 打回老家去（民衆，青聲試詠團） 開路先鋒 大路歌P（金等）

一七、三〇 音樂叢談

一七、五〇 體育消息

一八、〇〇 西樂交響樂（Symphong）
Symphony No 4 in B flat 1-8 by Beethoven.

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 崑曲（附報氣象水位雨量）
寄子P（甘，張） 麒麟閣V（郝） 學舌 天罡陣P（龐） 遊園P（韓）

一九、三〇 兒童教育
講：模範學級 兩個愛國的孩子——結父了一個小朋友（繼）
歌曲：小東西

二〇、〇〇 音樂會
金陵女子文理學院歌詠團唱播

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 國樂
銀河會 玉樓人醉N（錢等） 玉女思春 胡笳十八拍N（何等） 客郎心 金盤撈月P（夏等）

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 轉播本京戲院平劇
（轉播完畢停止）

節目補載及更正

十二月八日十七時三十分體育知識由張唯中先生講：中國射箭運動

十二月八日十九時口琴節目：
（一）雙頭鷹進行曲 （二）幻境
（三）雷夢娜 （四）女神舞

十二月十二日二〇、〇〇音樂會改由中央大學音樂系奏唱
1. 國歌（合唱）唐學詠先生攜中大音樂系全體
2. 俠客 A warrior Bold （獨唱）
Ste hn Adams 王文杞
3. (a) Prélude No 24 （鋼琴獨奏）Chopin
洪達琳
(b) Fantaisie im rumptu（鋼琴獨奏）Chopin
洪達琳
4 不屈（Inviotus）（獨唱）Bruno Huhn
劉玉漢
5. Novelettes No 7（鋼琴獨奏）
——Schumann
岡崇淑
6 Sonate en Sol majeur （提琴鋼琴合奏）
——Brhams
馬思聰先生
史勃斐夫人
7. The Gondoliers 合唱）Sullivan
合唱由史逵士博士指奏

說明

B	＝蓓開
C	＝大中華
C.L.	＝歌林
G	＝長城
K	＝開明
L	＝聯星
N	＝新月
O	＝高亭
P	＝百代
V	＝勝利

遼吉黑熱四省地理

——十一月七日在中央電台播講——

袁　著

遼吉黑熱四省，位於我國東北部，所以簡言之稱謂東北，日人稱之謂滿蒙，在地理上成為一大「地理單元」，也可以說是大「自然區域」；其中包有廣大的松遼平原，周圍有內興安嶺，完達山脈，長白山脈，和燕山山脈，環繞成一大盆地形，祇西南渤海沿岸，和華北大平源一線相承；茲用概括的敍述，分(一)自然的，及(二)人文的兩類，以解釋這四省的地理環境。

(一)自然的

自然地理中最基本的，是地形和氣候兩項，就地形而言，東北顯然可以分為兩區，腹地是平原沃野，邊疆却是高山大嶺，從松遼平原外行，最初見到的是平岡寬谷，連綿不斷，再外便是崇山峻嶺，層疊而起；這等山脈因為侵蝕已深，漸呈高原形狀，在西北部的海拔，大概在一五○○至三○○○呎之間，但是山嶺高度，多在三○○○至六○○○呎之間，如大興安嶺平均在三○○○呎以上，間有高出五五○○呎的山峯，在東麓降落突陡，自嫩江河谷西上，高度從九○○呎突升至三○○○呎，在西部傾斜極緩，成為呼倫貝爾高原；外興安嶺可說是蒙古高原的東緣，在東南一帶，海拔大約在一五○○至三○○○呎之間，如長白山高達六○○○呎以上，這許多都是經過侵蝕作用而成壯年地形，也是起伏不平的舊高原。至於比較高的山與火山作用也有關係，如長白山頂的天池，便是火山噴發的遺跡，所以玄武岩分佈的特別廣；山地間略有局部盆地，如穆陵延吉等，不過範圍都是很狹小的；在遼河鴨綠江之間而南下的是千山山脈，這是遼東半島地形的骨幹，但已經侵蝕成為壯年後期的地形，山丘平圓，已入準平原狀態；在沿海因受斷層作用的影響而下沈，港灣曲折，島嶼羅列，這便是下沈海岸的遺跡。從遼東灣西北行，到熱河省的建平赤峯一帶，地形又逐漸升高到二○○○○呎，惟一望平坦，和高原又相類似；至於中

寫於本文之前

在這裏，我們有綿亙峻拔的嶺表，也有奔騰壯闊底波瀾。

在這裏，我們有遼迴豐饒的平原，也有茂密參天底森林。

長白山之巔，鴨綠江之涯，在這裏孕育出的——

一篇偉大的文章，一支壯烈底歌唱，才顯得不是平常！

× × × ×

再看一看——大豆、蠶絲、米麥、棉花、木材、以及豐富的礦藏，

是故，這兒是民族資本主義的根源——

一塊未來的民生樂土——我們民族生命線底保障。

× × × ×

然而，這個損失，我們如何能忘得了呢？——永遠也忘不了——我們「親善」的隣國，在九年前的「九一八」，於屠殺了我們不少的同胞之後，已把我，這塊寶藏，不客氣的「提攜」了去！

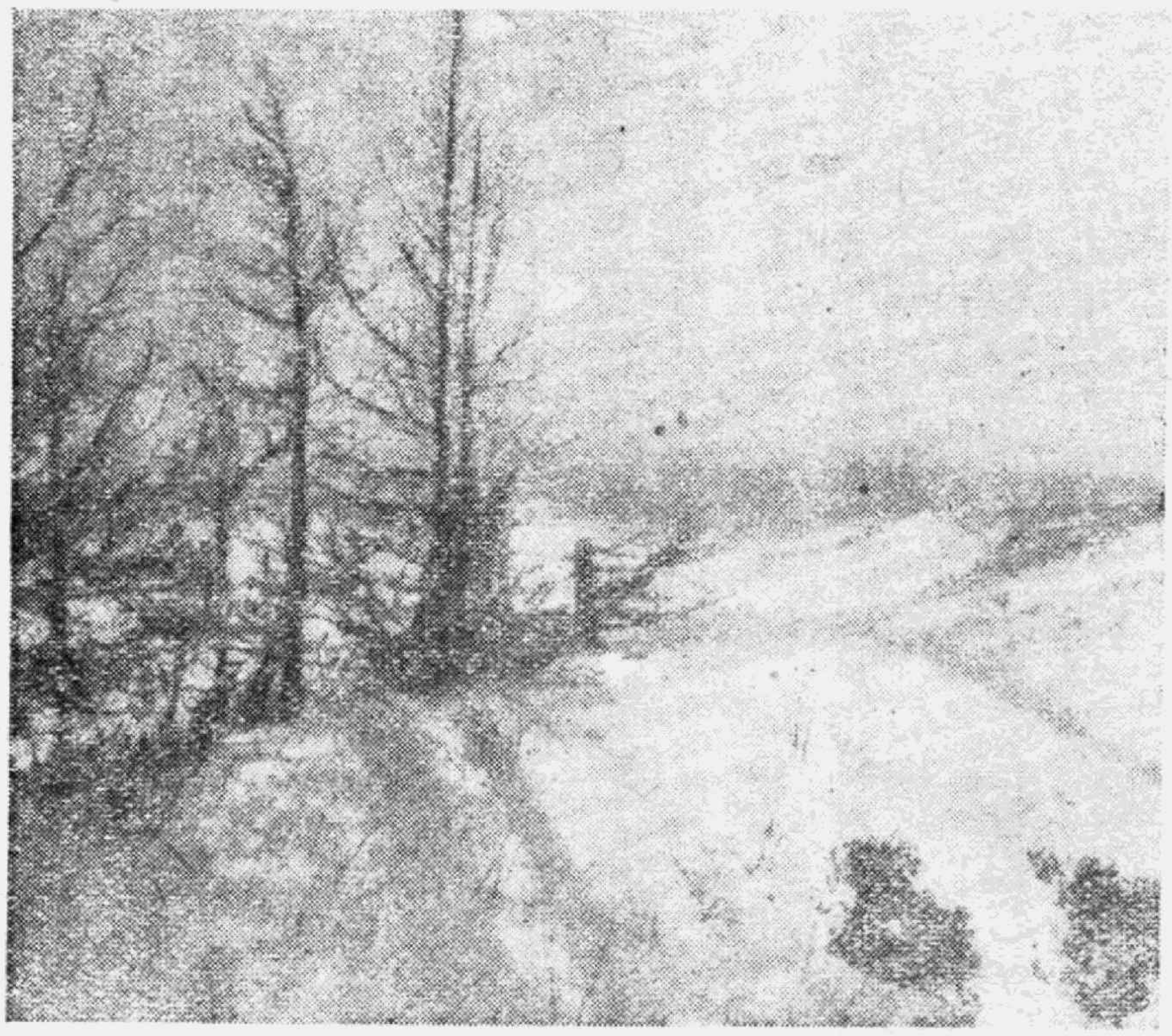
同時，我們尤不能緊然忘懷的，現在還有三千二百萬的同胞，在這裏忍受着敵蹄的踐踏，和許多不能忍受的鞭撻！

目前，綏北的戰事發動了！說不定這個戰爭的引伸就是整個民族與×帝國主義者國命的決賭，為了收復全部的失地——不，為了爭取我們的生存，我們必須齊一在中央針對的趨向，激起一個步伐一致的反×抗戰底陣容，相信必如此，最後的勝利才能得到保證。

× × × ×

讀者諸君！你們在讀了袁先生這篇文章之後，當然也免不了有人亡（統治權）物在之感，在積極的意義上，我們雖是在後方工作，在眼前似乎還不能現身察綏前線，但這僅是時間的問題，準備着吧——朋友們！（編者）

部，那眞是沃野千里廣漠無垠的大平原，海拔都在一五〇〇呎以下，而大部還不過六〇〇呎，其中面積，以松花江流城爲最大，包括牠的支流嫩江流域的平原在內；凡是嫩江湯原以西，布西景星突泉以東，吉林長春以北，都屬這個範圍；遼河平原，面積較小，西以開魯綏東黑山錦縣爲界，東以開原至海城的南滿路爲限，包括遼河上流的半沙漠區域，所以稱這平原爲松遼平原，這是在中生界三疊紀以來已漸冲積的，面積廣約十二萬方哩，是東北四省中最精華的部份，因爲大概說起來，高度在一五〇〇以下的地方，通例是人類發展頂適宜的區域。



↑興安嶺上之雪景

吉黑二省和蘇聯遠東省以黑龍江及其支流烏蘇里江爲天然國界，遼寧省則隔鴨綠江和日屬朝鮮相鄰，這許多都是國際河流；黑龍江有兩原，其北名鄂嫩河；其南名克魯倫河，鄂嫩河就是元代的幹難河，是成吉思汗崛起的地方，所以元代文化，起自黑龍江；克魯倫河古名臚朐口，這兩源都起自外蒙古車臣汗部庫倫東北的肯特山，到漠河附近，因各會集了許多支流——北名石勒喀河，南名額爾古納河，在漠河以西會流而稱黑龍江，自此奔放東下，蜿蜒中俄界上，到蘇聯的廟街入韃靼海峽，長達二五〇〇哩，可說是源遠流長；從黑河以上，兩岸被山地約束得很緊，從黑河以下，烏雲以上，受精奇里河和牛滂江會流的影響，地勢平坦，江流寬廣，從烏雲到佛山，又被高山約束，成爲峽谷，佛山以下，成爲大平源，比較寬廣，波瀾壯闊，如同海灣一般；牠最大的支流是松花江，其經濟上的效用，比較幹流還覺重要，松花江的名詞，是由當地土著「松阿里」譯出來的，意思說是天河

新生活運動與救濟運動

邵華

——十一月十九日在中央電台播講——

救濟運動與新生活運動的關係

什麼是新生活運動和爲什麼要實行新生活，這大家都明白，無須我再說；現在要所講的，乃是新生活運動的救濟運動，以及爲什麼要做救濟運動，救濟運動的對象……等等。

衣服穿得整潔，走路靠左邊，當做到這些，還不是眞的新生活，因爲這是新生活運動的表面，所謂一枝一節，新生活運動的最高原則，是禮義廉恥的實踐，實踐了禮義廉恥，纔是實行新生活。

原來救濟運動在新生活運動中所處的地位，極其重要，它就是將那個「禮義廉恥」的「義」字具體化，換句話說，它是更實際地解釋並制定了那個義字的工作和對象；古人已經說過，「捨身取義」，又說「行而宜之之謂義」，這是出發於人類愛，以犧牲作手段的一種最高美德，那麼完成了整個的、澈底的、廣義的救濟運動，就無異完成了新生活運動中的「義」字。

救濟運動的普遍解釋和狀況

普通人一聽到救濟兩個字，立刻便聯想到社會上一些慈善事業上去，自然，救濟運動的工作有些是與慈善機關的工作彷彿，不過新生活運動的救濟運動，不是這樣消極的，不是這樣範圍狹小的；救濟運動的對象，可以分作以下的各種：——殘廢、孤寡、老弱，因天災而掙扎在飢餓綫上的，因人禍、匪禍而遭受災害的，因敵人的侵畧而抗戰在國防綫上的，失業、失學、農村破產、工商業衰疲，以及都市不景氣等等，這些都在救濟之列，茲略談英法意三國的救濟運動概況：

英國——現在英國救濟制度，大體是依照一千八百三十四年救貧法整理的結果，劃分全國爲六

，在我國古書上，唐以前稱謂速末水，唐時稱爲粟末水，在明以前稱爲宋瓦河，明以後始有今名，牠發源在長白山，到同江和幹流會合，全長達一二〇〇哩，上流水勢湥急如瀑布，因爲從山頂下降，傾斜度很大，到永吉成一大灣曲，河流已出高山，但仍沒有到平原，水量漸增，所以是航業的起點；永吉以下，河流向西北走到扶餘附近，突轉變而成東北向，幾乎成一直角，然後奔騰在吉黑界上，到哈爾濱以下，大輪船也可暢通；全部流域是：永吉以上爲山地，永吉至哈爾濱爲大平原，到三姓附近，長白山和與安嶺關鎖起來，所以成爲山地，從三姓到同江，又是大平原，所以對於農業上便有顯著的影響，移民事業的能夠發達，就靠了松花江，因此牠的經濟價値，比幹流還要大。松花江南岸最大支流爲牡丹江，上流多名山，如張廣才嶺老松嶺牡丹嶺等，其附近有鏡泊湖流入，這在地質史上有過一次噴發時期，岩漿流出爲玄武岩，流入地面，使牡丹江河谷發生障礙而成湖泊，湖面高出江面有十五公尺，因比成懸崖瀑布而發生很強的水力，可以利用牠作爲工業上的原動力，據專家估計，可發生四萬至六萬瓩水力，現在世界上漸漸注意到白煤文明，這是很値得重視的；松花江北岸最大支流爲嫩江，流域面積占黑龍江全省三分之一，上流爲伊勒呼里山地，到布西縣始入平原，支流很多，如洮河甘河呼蘭河等，在嫩江呼蘭河之間，這是黑龍江省最肥沃的區域，農業是最發達。和松花江有同樣重要性的，要推遼河，遼寧省之得名以此；沿河一帶，是開闢最早而人口比較最密的一個區域，上游有西遼河新遼河東遼河三源，至鄭家屯，西遼河與新遼河會流，至三江口再和東遼河聯合而稱爲大遼河；大遼河經過的地域，是冲積平原地帶，在三江口至巨流河兩岸有沙崗，自巨流河以下，全是平原，不過遼河河底都是沙洲，河流的含沙量非常豐富，這因爲西遼河發源在乾燥的半沙漠性區域，所以上游帶下來的泥沙特多，河床很淺，時時淤塞而發生水災，因此濬遼問題，是東北水利上亟待解決的問題；松遼二河上游發源地很相接近，距離不過三十六公里，所以 總理在實業計劃裏有開鑿松遼運河的設計，一旦此項計劃見諸實施，這對於東北的水運上，必可得到不少的便利。其他如熱河的灤河，遼西的大小淩河，中日俄界上的圖們江，中日間的鴨綠江，中俄間的烏蘇里江，都是東北重要的河流，沿岸一帶，造成局部的河濱小源，小規模的峽谷，對於交通的運輸，經濟的開發，人口的移殖等，也有相當的貢獻。

百五十組，每組有一監督局，爲地方重要的救濟機關；凡收容于勞役所的，都是健康的貧民，所謂「院內救助」；救助于勞役所外的，是希望激發國民自助心，總之，德國的救濟事業已大有可觀。

法國 —— 法國對于救濟事業，一向是隨意救助，但是對于絕對不能勞動者，便採取義務主義，這可說和英國救濟制度，大致相同；至于在實施方面說，一般的救濟，由特種事務所負責，可是義務救濟，便由地方自治團體負責，這又和德國的救濟行政，一致相同。

意國 —— 法西斯主義者對于社會救濟，認爲并非施恩于個人，乃係維持與改進種族的事業，因爲這種事業的重要，關係于國家民族，所以應當由政府來負責辦理；并且認爲社會救濟事業，不在乎有固定的機關，或豐富的贈與，乃在乎從社會救濟事業中，激發國民的義務心，及愛國心等等的高尚意識，而變爲一種有動力的活動，因爲國家所需要的是公民，并非奴隸，這種觀念，我們認爲再正當也沒有了。

回頭看：我們中國的救濟制度是怎樣呢？「民溺已溺，民飢已飢」，古時聖賢君王，對救濟事業，都是深切的注意，認爲是必要的行政，不必就太古之時說，就從漢朝以後來說吧，漢朝宣帝設置常平倉，隋朝開皇五年設置義倉，唐朝也設有常平倉、義倉、社倉，宋朝更進步了，由國家設置者，有常平倉、惠民倉、廣惠倉、和糴田院，由地方興辦者，有朱子之社倉，和范文正的義莊等等，這義莊救濟的範圍，就是廣義的包括精神方面的救濟，所以義莊裏面有養老室、養病室，嚴教室等等；到了清朝，救濟制度，比較更注意些了：1.由國家舉辦的，有救荒和賑貧兩大項，救荒便是辦理飢荒、虫害、水災這類的事，賑貧便是辦理收養孤苦，和開辦習藝所這類的事，2.由地方舉辦的，有社倉、還公所、育嬰堂、清節堂、埋葬局、平糶局、義莊、族產等等。

新生活運動的救濟與普遍救濟事業

概括的說，我遼吉黑熱四省，是個廣大的盆地形自然區域，但因爲有許多山川的分佈，而發生陵谷變遷的現象，地球內生的摺曲作用和斷層作用以及外在的破壞作用和建設作用，時刻都可以改變地形；所以我們在這個大自然區域裏詳細分析起來，又可分成若干副區，每一副區，都有牠特殊的區域精神。日本對東北的研究，眞所謂汗牛充棟，日人田中秀作曾著滿洲地誌研究一書（昭和五年七月出版，東京神田區古今書院發售），他把東北四省，分爲十區：（一）遼東半島區，（二）遼東山地區，（三）遼河流域區，（四）遼西區；（五）松花江上流流域區，（六）東北山地區，（七）松花江及嫩江流域區，（八）西遼河流域區，（九）興安嶺以西區，（十）北部山地區，各區概述其自然環境和人生相互間的關係。俄人闊爾馬夫，對興安嶺以西區更作精密詳細的研究，名該地爲呼倫貝爾，民國十八年東省鐵路經濟調查局出版，這都是精心結構之作，很值得我們參考的。

自然環境中第二個要素，便是氣候，東北四省的氣候，根據竺可楨先生的氣候區域，大部屬於滿洲類，祗一小部份屬於蒙古類；塗長望先生再加以若干副區的補充，分滿洲類爲（一）興安山地區，平均年溫在-2°C以下，一年中平均溫度之在0°C下的，有六個月之久，最低溫度就歷年紀錄是-50°C，並且受不到東南季風的影響，所以雨量稀少，每年約四〇〇粍左右，生長期每年不到百日；（二）關東平原，平均度爲5°C，年降水量六〇〇粍，夏季溼熱，冬季凜冽，每年在0°C下的有五月，超過20°C的也有二月，每年生長期約一五〇日；（三）長白山地，年溫和平原相同，因爲地形較高，所以雨量特多，每年達一〇〇〇粍左右，生長期每年是一四〇日。黑龍江西部是屬蒙古類的游牧草原區，年溫較差，在40°C以上，年雨量約有二〇〇粍，夏季酷暑，相對溼度很小，空氣異常乾燥。熱河省大部是屬於蒙古類的墾殖草原區，年雨量在二五〇粍至三五〇粍之間，夏季溫度也適於耐旱穀物的生長，不過據氣象研究所近年搜得的統計材料觀察起來，各年降水量的變化很大，這對於人類活動是要受到相當的限制。

就大體而論，東北四省全部是在季風氣候區域裏，夏季風自海洋來，所以溼潤多雨；冬季，蒙古是一高氣壓，中國南部及中國沿海則氣壓較低，所以繼續不斷的吹西北風，因此乾燥而冷，每年可以顯然分別出乾溼兩季；不過冬夏溫度較差很大，大陸性氣候非常顯著，溫度較差

我國歷代已有許多保留着，並且又添設了很多政府的以及民間的救濟機關，如賑務委員會，華洋義賑會等等，這許多機關所做的救濟事業，或在消極方面，或在積極方面，或消極與積極兩方面兼籌並顧；可是即使在消極方面的救濟，新生活運動中所提倡的救濟運動，却與這些略有不同，不同之點，是新生活運動的救濟運動，乃是使每個人本能地表現他的仁俠精神，從「義」出發，是普及的，是主動的，對于任何當前一件不幸事件的實際的同情，是在健全民族國家上的有所爲而爲，是一種神聖的責任感，而不是一種施與的恩惠的表現，是隨時隨地集中各個人的力量的一種自我人格揮發的運動，它不必是祇是一部份人從事的事業；因此，在救濟者方面，將會不發生一種自甘墮落的依賴性，同時在符合以上的意義所施行的救濟，也將使被救濟者的依賴性無從產生，因爲這種運動不僅是捨身取義的救濟事業，而是有建設性的社會事業。

我們救濟殘廢就施行一種生產的殘廢救濟，除讓他們有飯吃，有衣服穿，有房子住外，還利用他們並不殘廢的器官作生產事業；殘廢院、貧兒院、老人院、因天災人禍而遭受不幸的人們，在用臨時緊急救濟外，並以築路、浚河、造堤、及開辦其他農場工廠以收容；普及義務教育及工讀制以救濟失學，興辦種種實業以救濟失業，調節農村金融，用科學方法改良農業，以救濟農村破產，提倡國貨，減低國貨稅則，獎勵國貨製造，以救濟工商業的凋疲。

這其中除掉有一些是需要政府的力量來幫助及我們來推行外，一切由我們都可以辦得到的，舉個例子：前幾天中國華洋義賑會舉行十五週年紀念，我們從他那工作報告上，不是已說到了嗎？幾個人在工作完畢時，合辦一班義務教育班，教教那些附近不識字的鄰人，這就是做了一份子的救濟工作。

爲什麼要做救濟運動

第一、前面已經說過，救濟運動是「義」的表現，假使我們住着高堂大廈，錦衣玉食，看到日

，愈北愈大，等溫線與緯度並行，在夏季溫度階級很小，而冬季溫度階級非常的大，如七月平均溫度：呼倫21°C黑河19°C，龍江22°C，哈爾濱23°C，長春23°C，瀋陽25°C，大連24°C，再看一月平均溫度：呼倫－29°C，黑河－23°C，龍江－20°C，哈爾濱－20°C，長春－10°C，瀋陽－13°C，大連－5°C，所以他的年溫較差，自南向北，依次遞增，同時我們也可以明瞭，無論南北，夏季溫度總是適宜於作物的播種。就雨量而論，東北四省離太平洋近，所以較黃河流域的陝甘一帶爲多，比較中國南部是少，因爲日照時間長，蒸發量大，所以要乾燥些，大概總量是五百粍至六百粍，大部分佈在六七八三個月中，很急很快，沒有像南方的梅雨時期；其分佈地點，由東向西，依次遞減，所以等雨線和海岸平行。在哈爾濱以東以南，雨量在五〇〇粍以上；以北在四〇〇粍以上，至黑龍江爲止；以西突減至三〇〇粍，而二〇〇粍，而一〇〇粍，以至於沙漠；所以東部有朝鮮人墾殖水田，西部便沒有，這是很好的例子。在鳳城的年雨量，達一〇八三粍，和南京相仿，其豐沛可想而知；大興安嶺一帶，雨量特多，因爲近海，且因高度關係而造成地形雨，所以有鬱鬱葱葱的大森林存在。從溫度和氣候兩星看起來，我們可以知道水流之所以充暢，農業之所以發展，都有其完善的氣候背景。

東北四省，除了鹼地澤地高山地外，大部是肥美的黑七帶，據俄人挪佛闊斯基(Novakovskay)的調查，土壤內含有多年的腐植物，非常膏腴，最宜發展農業，溫帶穀物，都可以種植；在興安嶺和熱河一帶，因爲雨水缺乏，成半沙漠地，在農業的效用上，比較的低。現在東北四省，可耕地是三八七兆畝，約占四省全面積百分之三十，其中已經耕種的祇一八三兆畝，尚不到半數；在邊疆上自然環境的優美，莫過於東北四省，就種殖事業的發展希望而論，如農業等，也是莫過於東北四省。

(二)人文的

人口的分佈和地形雨量發生很密切的關係，我國本部和東北四省，僅及全國總面積的半數，而人口卻占全國百分之九十五，全國三千呎以下的地形，只有三分之一，在一五〇〇呎以下的地形，占百分之十五，而六〇〇呎以下的平原，更是稀少，但一萬呎以上的地形，卻占了五分之一；雨量分佈不足五〇〇粍的，占全國百分之六十左右，除了有便利的灌溉，能夠補救天時的不足，仍舊可以利用以外，其餘簡直不適於農耕；所以人口分佈受着地理環境的限度，是絕對不會平均的。

無三餐」，夜無一宿的飢餓綫上的人們，如果置諸不聞不問，這便造成一種「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的情形，這能說是「義」嗎？假使我們是精強力壯，心曠神怡地生活着，對于呻吟牀褥，顛沛流離的人們，不加援手，不動於中，這可說是「義」嗎？再假使我們已經受了高等教育，天文地理，聲光電化，無所不知，能忍心看我們四周勞苦的人們目不識丁，不能看通俗的報紙，不能知國家大事，這合乎「義」嗎？不，這些都不合乎「義」，因爲我們沒有救濟他們，救濟是我們正當的行爲，新生活運動綱要上說：「行而不正當，或知其正當而不行，皆不得謂之義」，在這種情形下，惟有從救濟的行動上才能表現出「義」，所以救濟運動是「義」的表現。

第二、爲維持或改進國家與民族的健全起見，須從事于救濟運動，國家或民族係由廣大的人民組織而成；如同人體係由不可計數的細胞組織而成一般，「牽一髮而動全身」，人體的一小部份頭髮，關係於全體這樣的大，組成國家或民族的成份，對于國家或民族的關係，也是一樣；這些貧民及其他不幸的人們，雖然他們的環境各有不同，但是他們對于國家的關係，和我們是沒有別致，法西斯主義說得好：「社會救濟，並非施恩於個人，實爲維持或改進其民族」，因爲這些該被救濟的對象，如果不得救濟，那便將成爲整個民族的贅瘤，養瘤太久，那就是生命的危險，爲民族國家的前途計，是不容或緩的。

結論

如與分門別類的較詳細的來談救濟運動中的各項工作，及其具體辦法，恐怕再加上十倍的時間，還嫌不夠，現在我不過粗枝大葉地談談而已；冬天到了，朔風寒冽，在我們眼前的南京市，即有許多貧苦無依的人，輾轉在飢寒交迫的情況中；再遠一點，綏遠的沙漠地帶，風霜雨雪，砲火連天，這些精忠報國的好男兒，衣單被薄，生命無時無刻不在危險之中，在播音機旁的諸位，你聽到這時，可曾想到了你們可曾做出一點實際救濟的工作，來盡我們同胞一份子的義務。

像東北地形，大部在一五〇〇呎以下，雨量全年在六〇〇粍左右，並且河渠縱橫，引水便利，對於人類的活動已具備了基本條件；目前東北四省的人口總數，據去年底僞組織調查爲三二八六九〇五四人，平均每方公里爲二五八一人，集中於松遼平原的，占三分之二；據翁文灝先生推算，根據松遼平原的天時地利，至少再可容納二千萬人，這樣廣大的天留農區，是調和東南人口過剩的地方，在九一八以前，冀魯豫各省飢民，往關外謀生的，絡繹於途；當一九〇〇年，庚子之亂的時候，東北人口，合計僅四五〇萬，到現在增加了七倍餘，這在世界移民史上，找不到同樣的例子；自九一八事變以後，出關勞工，橫受限制，同時日本竭力獎勵國內人士移民東北，五年來東北日人已增加三八七〇〇〇人，總數爲一二三五七九〇人，這樣下去，對於全國的人口問題，可說是來日大難，因爲邊疆如西北西南等，面積雖廣，但決沒有容納多量人口的希望，因爲那裏的地理環境的限制，人類是無法生存的！



「九一八」殉難後之北大營殘骸

東北四省，非特在農業上有價值，就是林業、礦業、工業、都很重要，在全國經濟地位上，都是出類拔萃的；現在把重要的提出若干種：農產品中要以大豆爲最重要，佔世界產額總數五分之三，中國對外貿易，在民國十六年的時候，大豆輸出爲一萬八千萬元，絲的輸出是一萬四千萬元，大豆躍居於國際貿易中出口貨的第一位，事變以後，這榮譽的名稱巳不復見了；大豆勃與不過是近二十年事，所以能行銷全球，因爲用途較繁，主要的如豆油、豆餅、豆粉等，據奧國學者貝齊洛（Berezellor）的研究，將豆粉加在麵包裏，可以不致腐爛，這對於行軍上，有很大的供獻。其次是小麥，東北各地均宜種植，自給而外，還可運銷世界各處，哈爾濱是小麥集散最大的市場。高粱是東北居民的主要糧食，產額居全國第一位，但是因爲銷費過多，沒有什麼輸出，高粱製酒占全國第一位，高粱的稈子，本來是作爲燃料的，現據日本科學家的研究，可以作爲造紙的原料，那又增加了一個用途。其他山地上的居民，多種玉蜀黍以自給，通稱包米或玉米，

從關內移殖到東北的苦力，每食窩窩頭充飢，其實這便是玉蜀黍做的，故爲貧民主要的糧食。此外朝鮮人僑居在東北的，約占日僑總數百分之八十，若聚集中在吉林東南部的延吉一帶，如延吉、和龍、汪清、琿春四縣的居民，鮮人反比國人爲多，他們以種水田爲業，近年大米的收穫量，年約得三百萬石，所以我們對鮮人也稱謂鮮農；在遼河及鴨綠江的下游，圖們江牡丹江沿岸的低濕地帶，盡是水田的分佈區域，約占東北耕地面積百分之一，日人中野竹四郎曾估計大米的收穫量，可望增加到一千萬石以上，這般鮮人，數典忘祖，狐假虎威，和我們的鄉民興風作浪，時時發生衝突，所以延邊是我們邊疆上多事的地方。

這許多農產品，每年輸出的總值，約在三萬萬兩左右，約估東北對外輸出的總額四分之三，所以東北的經濟基礎，完全建築在農業上面，而東北對外貿易之所以成爲出超狀態，也完全爲了農產品的關係；至於農業上的經濟作物，則以烟草、棉花、甜菜爲主要，其中比較有希望的是棉花，但是因爲氣候土質的關係，限於北寧路和南滿路沿線一帶；近年試用美種，成績很好，據中野竹四郎的意見，將來可供日本需要五分之一至四分之一，足見其希望之大。基於東北主要農產品而產生的工業，是大豆榨油，小麥磨粉，高粱製酒，所謂油坊、磨坊、燒鍋，向來是東北的舊式工業，不過現在榨油和磨粉二業，已進入機器工業，祇釀酒還是沿用舊法，惟近來德國製油事業非常發達，東北榨油工業已受着很大的影響。

東北除了廣谷沃野的農耕地而外，山地區域，森林茂密，高木參天，往往數十里不見天日，俗稱「窩集」，我們名之謂「樹海」，其面積之廣，占東北總面積三分之一；黑龍江興安嶺一帶，因爲雨澤豐沛，蘊藏尤富，占東北森林總面積三分之二，不過因爲交通不便，尚難以着手開發；其他如鴨綠江上游長白山一帶，林區亦廣，採伐最多，所以鴨綠江下游的安東，是中國最大的木材市場，但是祇有濫伐，而不加建造，因此沿江百里左右，已成童山濯濯，安東港的汙塞，未常不是林區面積縮小，兩岸山地上的沙泥，隨着雨水下注，使河床漸淺的緣故；至於熱河省，因砍伐無度，已沒有森林面積存在，像著名的圍場森林，已成爲歷史上的名詞。東北樹木種類，有針葉式常青樹與闊葉式的落葉樹兩種，北部山地和南部高地，大都屬針葉式的，其中最重要的，稱謂紅松，外人有時稱謂滿洲松，其木材直徑四尺，高百餘尺，是很好的棟梁之材；中國目前需要的木材，多半是舶來品，尤以美國的松木，充溢市場，如果能夠設法利用紅松，可以挽回鉅額的漏巵。南部山地和北部山麓一帶，大部屬闊葉式的森林，比較以白楊和柞樹爲主，白楊是火柴必需的原料，柞樹本身沒有什麼用處，但是樹葉可以飼養野蠶，以發達絲業，尤其是在遼東半島和遼東山地所產的，更見重要；安東是柞蠶絲第一市場，輸出一項就遼寧省而言，平均每年在一千萬兩以上，最多時曾達一千五百餘萬兩；柞蠶絲非特可以織綢，就是飛機的雨衣和電線的包皮，都是用得到的。匿跡在森林中間的，有許多珍貴的獸類，山地居民，往往兼依狩獵爲業，如興安嶺的土著鄂倫春人，更是賴此爲生，最有價值的出產是貂皮，大都運銷美國各大都市，而主要的集散地則在哈爾濱，所以哈爾濱也是全國第一獸皮市場。

講到東北地下的蘊藏，更是可以嘖嘖稱道，重要的礦產，是煤鐵兩項，這是現代文明的基礎，任何國家都很重視的；東北儲煤總量，據最近估計，黑龍江爲一〇一七兆噸，遼寧爲一八三六兆噸，熱河爲六一四兆噸，合計爲四六一〇兆噸，占全國儲煤總量百分之二，似乎無足輕重，但是在產量方面，非常重要，占全國產額總數五分之二，年產額在九百萬噸以上；全國最大的煤礦，是日人經營的撫順煤礦，年產七百萬噸左右，儲藏極富，礦層很厚，尤

其位於平原和山地交界的山麓線上，交通便利，開採亦易，像千金寨之地面開採，規模之大，嘆爲奇觀。至於鐵，全國集中在東北，而尤集中在遼寧一省，遼寧鐵礦儲量，達八七八兆噸，占全國百分之七十八·七，廟兒溝、弓長嶺、鞍山是中國著名的鐵帶，日人經營的鞍山製鐵所，就在南滿路的鞍山站上，附近有本溪湖和撫順煤的供給，所以製煉，非常方便，目前每年產額，占全國總額三分之一以上。在撫順煤層的上面，有油母頁岩，蒸溜以後，可得頁岩油，油份在油頁岩中占百分之五·五，儲藏總量占世界總量二十分之一，全國總量百分之五十二，如此絕好的富源，本是工業的源泉，國防的基本，除了東北而外，全國還有什麼地方可以相提並論呢？

以上祇把東北重要的幾種富源，大略的說明，由此我們可以瞭解東北在中國經濟上的地位是怎樣？東北在世界經濟上的地位又是怎樣？所以東北的對外貿易，在事變以前，出超額已有一萬一千萬兩，並且有繼長增高之勢，大連港的貿易額，僅次於上海而躍居全國第二；現在傀儡登場，大連港的貿易，暫時無法列入海關貿易報告册，殊有影響於國家稅收，這樣鉅額的損失，試問從什麼地方可以彌補呢？

日本在東北培植根深蒂固的勢力，自中東路非法讓渡以後，各種實權，已逐漸轉移到日本人的掌握之中；而侵略東北的主要機關，是一九〇五年日俄戰後，由俄國手中轉讓給日本的南滿鐵路，由日本設立南滿鐵道株式會社管理之，名義上是鐵路公司，實際上所經營的業務，分門別類，共計十二部：有總務、計劃、交涉、經理、炭礦、製鐵、販賣、殖產、地方、工事、鐵道用度等部，組織的詳細，彷如政府內閣，應有盡有，所以三十年來，日本非常重視南滿鐵道會社，其總裁由日本天皇直接任命；全部資產已達四萬四千萬元，占日本對華投資總額五分之一，占列國對華投資總額十四分之一，這樣大規模的經營，就是在日本國內，也沒有同樣的例子可舉；他把南滿鐵道比作英國的東印度公司，其居心所在，可想而知。南滿路的大連港，非獨是南滿路的門戶，也是整個東北的咽喉，普通我們說南滿三港，然而事實上，安東和營口都是河港，冬季封凍，河道淤塞，所以河床很淺，大輪船不能進口，而大連則沒有這種缺點，因爲濱黃海的海港，水深浪闊，冬季不冰，人工的建設，非常完備，附近的旅順軍港，足資保護，是遠東著名的良港之一；東北的對外貿易，大部份是以大連爲吞吐的，大豆和煤，是主要的輸出品，近來感覺大連港不敷應用，所以煤的出輸，改至甘井子港；他們握住了東北的經濟的命脈，不勞而獲，坐享其成，對於我們有很大的威脅；民國二十年事變以後，滿鐵會社益形橫恣，東北所有鐵路，統歸滿鐵經營，我們以前辛勤建築的許多鐵道，都成了南滿路的滋補綫，日本更積極建築其他新鐵道，如吉會路的完成，非但影響東北的經濟，即於國防，亦有莫大的關係，日本夢寐以求的二港二線政策，至此完全實現；在北滿和熱河新建的鐵道，其目的是爲對俄作軍事防禦，葫蘆島的繼續築港，是希望由二港二線而至三港三線；日本爲便於控制「僞滿」起見，以南滿路和吉會路的交點長春爲僞滿首都，緊逼無已，不寒而慄。

最後我們應當記得，東北四省，從各方面講，都是我們人口移殖最適宜的區域，有各種重要的富源，占全國經濟上最重要的地位，不特是天惠的新留農區，並且是工業基礎和國防原料的所在；東北四省失地面積，占全國百分之十一·五，人口占全國百分之八，東北失了，東北的同胞，固然處於水深火熱之中，就是全國同胞，也要發生生活的困難；東北的得失，可以影響到全國的得失，因爲東北是中國的生命線，我們應該時刻的準備，收復遼吉黑熱四省美麗的河山！

我國的幣制

——十一月十一日在中央電台播講——

財政部賦稅司司長 高秉坊

一　貨幣沿革的概述

貨幣是一般財產的代表，交易之媒介，祇要適合時代的需要，無論什麼東西，都可以作爲貨幣；因爲要求貨幣能夠合乎時代的需要，於是才循序演進，發生制度的問題，簡而言之，就是幣制；談到我國幣制，比照各國的情形說，總算是極簡單的，可是反溯到歷史上的變遷興革，却也很複雜，非數語可盡，不過就貨幣演進的過程來觀察，大概可以分爲五個時期：

第一、是自給時期——自已生產，自已消費，無所謂交換，無所謂貨幣，更談不到幣制。

第二、是物與物交換時期——人類慾望漸繁，交換的形式發生，以有易無，物與物之間，便含有貨幣的性質。

第三、是物品貨幣時期——人類生活與需要，日趨繁複，爲減除不便的困難，於是以牛、羊、布、帛之類爲貨幣。

第四，是金屬貨幣時期——人類進化，感覺以物品爲貨幣，非獨不是文明的象徵，而且使用不能自如，談不到便利，乃以金、銀、銅、鐵之屬，鑄造貨幣。

第五、信用貨幣時期——金屬貨幣，仍有取攜不便，不敷需要之病，進而以紙幣及其他信用憑證爲貨幣。

如果按照上列五個時期，分別加以因果進化的敍述，在目前似乎不必要，現在祇把民國以來的幣制情形，作一簡略的報告。

二　改元後的幣制

我國自民國成立以後，貨幣的制度，沒有具體的確定，到底以金爲本位？或者以銀爲本位？當時衆議紛紜，無可解決；民國二年秋間北京政府國務會議，才決定採用純粹銀本位制，就是說以銀質貨幣爲我國圓法中心，以銀幣爲標準貨幣。至於種類有三類：第一類是硬幣，硬幣又分三種：一是銀元，卽現在所稱的國幣；一是銀兩，就是紋銀，實銀，以重量計算，每個約重五十多兩；一是元絲，就是小錠或小錁銀，及碎銀等等，也是以重量計算；這兩種銀兩，本來是古舊的貨幣，因爲民間襲用已久，一時無法廢除，所以依舊沿用，其實在通都大邑，早已名存實無了，祇有邊僻地方，鄉村裏面，或許還貯藏不少。第二類是軟幣，軟幣之中，也分二種：一爲紙幣，有國家銀行發行的，有地方銀行及私立銀行呈准發行的；一爲證券，證券的種類很多，性質各有不同，雖有貨幣的價值，但未作貨幣行使，尋常至多祇作爲保證之用，不過現在也有視如貨物，構成買賣行爲的。第三類是輔幣，輔幣之中，也有銀質的，如半元幣、一角幣、毫洋等等，也有紙質的，如角票、銅票等等，此外便是銅質的居多，有當十的銅元，當二十、當三十、當一百、當二百的各色俱有，但以當十、當二十的最普遍。就上面的情形看來，貨幣的種類的分類雖多，根據民國三年二月所頒布的國幣條例，既經確定採用銀本位制，那麼各色貨幣都是以銀質國幣爲折合標準，各色貨幣之價值，都是隨着重有七錢二分之銀元價值而發生，

這是改元後我國幣制的大概情形。

三　廢兩改元

我國的通貨，已經很複雜，而銀元銀兩，同時并用，其間的流弊，更不可思議，雖然銀兩早已成爲虛位，可是因着外交的關係，以及民間襲用的習慣，牢不可破，對於幣制的完整，當然有很大的影響；國民政府定都南京之後，爲統一幣制起見，於二十三年三月，頒布銀本位幣鑄造條例，旋又頒發廢兩用元之布告，令自二十三年四月六日起，所有公私款項之收付，與訂立契約票據及一切交易，須一律改爲銀幣，不得再用銀兩；其在是日以前，原訂以銀兩爲收付者，在上海應以規元七錢一分五厘折合銀幣一元爲標準，概以銀幣收付；如上海以外各地方，應按四月五日申滙行市，先行折合銀元，再以規元七錢一分五厘折合銀幣一元爲標準，概以銀幣收付；其在是日以後，新立契約票據與公私款項之收付及一切交易，而仍用銀兩者，在法律上無效；至持有銀兩者，得依照銀本位幣鑄造條例的規定，請求中央造幣廠改鑄，或向就近之中央、中國、交通三銀行兌換行幣，施行以來，商民稱便；至於雜色銀料之兌換辦法與管理，也都分別詳加規定，這種幣政上的設施，總算成功了！

四　新貨幣政策

自從去年世界經濟恐慌，各國都相率改定貨幣政策，不許行使硬幣，停止金本位，以謀挽回經濟頹勢；我國以銀爲本位幣，平時受金銀價值變動的影響，已蒙不利，況且捲入國際貨幣戰爭漩渦，貨幣基礎，於是更爲動搖，前年美國實施購銀法案，銀價提高，國內存銀，不斷的流出，通貨緊縮，危險萬狀，因此工商凋敝，百業不振，國民經濟，日趨萎敗，雖則財政部在二十三年十月實行征收銀出口稅兼課平衡稅，制止外流，但是還不能做到金融十分的安定；二十四年十一月，財政部一方面爲應付世界的趨勢，一方面審察國內的情形，擬定新貨幣政策，預備努力自救，以謀復興，十一月三日就公布施行法幣辦法六項；這個政策的要點和效用，大概可分爲四點：第一，規定以中國，中央，交通三銀行所發行的鈔票爲法幣，其他各銀行的鈔票，一律收回，代以中央銀行法幣，這樣一來，發行權自然統一了；第二，設立發行準備管理委員會，專管法幣的發行及準備基金的保管，就是其他各發行銀行的發行部份，既然接手過來，他所有現金和保證準備，也得交由這個委員會保管，像這樣的幹，準備才可以集中；第三，國內一切公私收付款項，概以法幣爲限，不得行使現幣，商號及人民持有銀幣銀類，也要兌換法幣，如此，白銀便可以統制管理；第四，規定由中央，中國，交通三銀行有限制的賣買外滙，穩定法幣對外的滙價，國際貿易因此可以調整。從去年施行到現在，整整有一週年了，在這一年當中，這個政策，可以說已全部成功，檢查現在的事實，就能知道；當施行之初，深恐國人因積習的關係，不願接受停止兌現的法幣，可是施行之後，流通的數量，一天一天的多，推行的範圍，一天一天的擴充，可見基礎鞏固，能夠博取大家的信用，打破了畏懼的心理，同時也就遏止了白銀外流；再則施行以來，對外貿易的賭博性，完全消蝕，外款的價格，非常穩定，因而國際貿易日趨好轉，去年十二月和今年一月，居然做到由入超而變爲出超，這總算是幾十年破天荒而可喜的一件事；至於物價，也是合理的漸進的向上升漲，不但使市場可以有繁榮的希望，而且通貨緊縮，或通貨澎漲的懷疑，也無形的制止了；這些事實，很可以證明這政策的成功，也可見我國幣制改革的收穫。

五　鑄造新輔幣

我國舊有的輔幣，種類極雜，色量不一，流通區域，各有界限，不特紊亂金融，並且影響民生，財政部在施行法幣之後，顧念國計民生，決定採取新制，鑄造新輔幣，將來還預備把所有的舊輔幣，逐漸收回改鑄，以歸劃一；新輔幣以十進爲原則，分銅質，鎳質，兩種。我國平民生活，多係以輔幣爲交易媒介，以四萬萬人口計算，每人最低限度需要一元，就要四萬萬元才夠供給，財政部斟酌這些情形，現在準備鑄造二十分鎳幣一萬萬元，十分鎳幣七千五百萬元，五分鎳幣七千五百萬元，一分鎳幣一萬萬元，半分銅幣五千萬元，如以此數合計，應共有二百二十七萬九千萬枚，而現在中央造幣廠鑄造能力，每日工作十小時，祇能造出五六十萬枚，加長時間，也只能鑄造一百萬枚，因爲機力人力的關係，新輔幣還難充分流通到各地，但是假以時日，總會完成這種計劃的。

現在我國的幣制情形，大概如此，從前的沿革，不能詳細的說，以後有無進一步的改革，也難預料，所以祇將目前的種種情形，作一簡單的報告。

國文講座

美術與生活

——定十二月十四、五、六、七日播講——

梁啓超

諸君！我是不懂美術的人，本來不配在此講演。但我雖然不懂美術，卻十分感覺美術之必要，好在今日在座諸君，和我同樣的門外漢諒也不少。我並不是和懂美術的人講美術，我是專和不懂美術的人講美術。因爲人類固然不能個個都做供給美術的美術家，然而不可不個個都做享用美術的美術人。

美術人這三個字，是我杜撰的，諒來諸君聽着很不順耳，但我確信美是人類生活一要素——或者還是各種要素中之最要者，——倘若在生活全內容中把美的成分抽出，恐怕便活得不自在，甚至活不成。中國向來非不講美術——而且還有很好的美術，——但據多數人見解，總以爲美術是一種奢侈品，從不肯和布、帛、菽、粟一樣看待，認爲生活必需品之一。我覺中國人生活之不能向上，大半由此。所以今日要標美術與生活這題，特和諸君商榷一同。

問人類生活於什麼？我便一點不遲疑答道：「生活於趣味」。這句話雖然不敢說把生活全內容包舉無遺，最少也算把生活根芽道出。人若活得無趣，恐怕不活着還好，而且勉強活也活不下去。人怎樣會活得無趣呢？第一種，我叫他做石縫的生活，擠得緊緊的沒有絲毫開拓餘地；又好像披枷帶鎖，永遠走不出監牢一步。第二種，我叫他做沙漠的生活：乾透了沒有一毫潤澤，板死了沒有一毫變化；又好像蠟人一般，沒有一點血色，又像一株枯樹，庾子山說的：「此樹婆娑，生意盡矣！」這種生活，是否還能叫做生活，實屬一個問題。所以我雖不敢說趣味便是生活，然而敢說沒趣便不成生活。

趣味之必要，既已如此；然則趣味之源泉在那裏呢？依我看有三種：

第一，對境之賞會與復現：人類任操何種卑下職業，任處何種煩勞境界，要之總有機會和自然之美相接觸，所謂水流花放，雲卷月明，美景良辰，賞心樂事。只要你在一剎那間領略出來，可以把一天的疲勞，忽然恢復；把多少時的煩惱，丟在九霄雲外，倘若能把這些影像印在腦裏頭，令他不時復現，每復現一回，亦可以發生與初次領略時同等或僅較差的效用，人類想在這種塵勞世界中得有趣味，這便是一條路。

第二，心態之抽出與印契：人類心理，凡遇着快樂的事，把快樂狀態歸攏一想，越想便越有味；或別人替我指點出來，我的快樂程度也增加。凡遇着可痛的事，把苦痛傾筐倒篋吐露出來，或別人能彀看出我苦痛替我說出，我的苦痛程度翻會減少。不惟如此，看出說出別人的快樂，也增加我的快樂；替別人看出說出痛苦，也減少我的苦痛。這種道理，因爲各人的心，都有個微妙的所在，只要搔着癢處，便把微妙之門打開了。那種愉快，眞是得未曾有，所以俗話叫做開心。我們要求趣味，這又是一條路。

——未完——

（以下接四九頁）

新制度量衡

——九月三十日在中央電台播講——

吳承洛

第一節　總說

一、度量衡的涵義

人類生于宇宙間，發生了最密切關係而不可須臾離開的，就是自然界；以人類之微小，生于大自然界中，而能繼續生存不息者，厥爲能明瞭自然關係，才能控制自然；而人類所以能明瞭自然關係，就是因爲人類有計量自然關係的各種標準，所以人類對于自然界的一切「知識」，都是從「計量」得來的；計量愈能精準，知識愈得正確。

欲明瞭自然界的知識，必須先明白度量衡，吾人知道「度」是長短的標準，「量」是多少的標準，「衡」是輕重的標準，這所謂標準都是一種假定，用來比較計量自然界一切東西的長短多少輕重的；譬如以寸爲度，可以知道長短，以尺爲度，以丈爲度，都可以知道長短；以升爲量，可以知道多少，以斗爲量，以石爲量，都可以知道多少；以兩爲衡，可以知道輕重，以斤爲衡，以担爲衡，都可以知道輕重；但是英國尺、法國尺、俄國尺、日本尺、中國尺、長短各不相同，英國升、法國升、俄國升、日本升、中國升、多少也不相等，英國磅、法國斤、俄國磅、日本斤，中國斤，輕重又不一致，而中國之尺、之升、之斤，其本身又一一不相同，因爲各種度量衡本身的長短、多少、輕重，並無一定，于是用來計量自然界中一切東西的長短、多少、輕重，就不相同；度量衡雖然都是假定的東西，但是這種假定是人類明瞭自然關係所絕對需要的東西，假如沒有「度」的假定，人類便不能知道一個東西的長短關係，假如沒有「量」的假定，人類便不能知道一個東西的多少關係，假如沒有「衡」的假定，人類便不能知道一個東西的輕重關係；所以「假定」雖是假定，但確是不可缺少的，沒有這種假定，人類便不能明瞭自然關係，更不能控制自然；所以度量衡就是計量自然關係「假定」的標準，我們必須定出這種標準的「標準」，然後彼此度量衡的長短多少輕重，才不致參差不齊，計量自然關係才能清楚確切的明瞭。

計量自然關係的根本標準有二，就科學上的應用說，即長度、質量、與時間，其餘的一切標準，都是由此三個單數的關係變成複數的關係，長度爲度，質量屬衡；量的一種，就基本標準言，時間爲量，就普通應用言，多少爲量；廣義言之，除長度質量而外，一切計量標準都屬于量，而普通都是以長度、容量、質量、及重量，與夫屬于度的面積、地積、體積等最普通實用者爲度量衡，今天所講的，就是偏重于普通度量衡方面。

二、度量衡的面面觀

度量衡是「標準」的標準，就是凡百事業標準的基礎，對于經濟、政治、社會、科學、民生、建設各方面，都有極密切的關係，現將關係尤密切、犖犖最大的幾方面，簡單說明一下：

——科學方面——研究科學就離不開度量衡，所有科學上所表明的各種的量，都是由長度（度）、質量（衡）、與時間（量）三個單數關係的基本量組成，複數關係的量，由基本量的單位組成；其他各種計量的單位，統稱計量單位；精密的科學知識，都可由準確的計量單位表示的，譬光電化的科學，天文地理的紀載，是完全靠度量衡的。

——社會方面——研究一切的社會事業，都要從調查統計入手，調查統計就離不了度量衡的單位；而社會事業的發達和價值，都須要正確的調查和統計，沒有劃一的度量衡，調查和統計的業務，都沒有方法舉辦。

——建設方面——建設事業更少不了度量衡，沒有度量衡，建設的範圍就無從明白，沒有準確統一的度量衡，建設的標準更無從判斷，而建設事業也就不能有準確穩固性的計劃去舉辦；例如建築房屋、道路、橋樑、水利諸般工程，必須有詳密的計劃，同時必須有準確的度量衡，以爲計劃其高度、寬度、負重量、流水量、及其基礎的穩固性所需要的材料強度等等的標準。

——工業方面——工業產品必須有準確的度量衡，以爲其製造標準的標準，而工業標準之施行，對於國策民生，佔有極重要的地位，尤須要有劃一的度量衡，才可規定牠的標準。

——政治方面——國家財政經濟的精確統計，全國土地的清丈等各項事業計劃的制定，命令的頒布等，在在都須要有統一的度量衡，以爲其設施和命令的標準，而「謹權量，審法度，四方之政行焉」的古訓，于今格外有急切的需要。

——民衆方面——民衆物質的生活，一刻不離度量衡，一尺一斗一稱，是個個人腦中必具的日常知識，還更須有劃一的度量衡，以養成人民的自信心，彼此的互信心，消除社會間的欺詐行爲，使民衆由物質的標準生活進入于精神的標準生活，這也是實行新生活的始基。

因爲度量衡關係于各方面是如此的重要，所以必須有統一的度量衡制度，以爲各種事業標準的基礎；新制度量衡就是負有這種使命，所以現在全國正在一致以新

制度量衡來劃一各地方度量衡，以達到這種標準的基礎。

第二節　新制度量衡之標準

一、舊有度量衡制度的複雜

我國舊度量衡制度極其雜亂，經過詳細研究，得到三個結論：

(一) 我國歷代對於度量衡都有頒發標準的事情，但是沒有澈底實行，標準頒發以後就算完事，對于前代舊度量衡制度既不廢去，對于本代新度量衡器具也不較準，這是根本使民間得任意爲大作小的最大原因；考察我國歷代度量衡，要算周朝最小，度一尺約合市用制六市寸，量一升約合二市合，衡一斤約合七市兩；自周朝以後，就一朝比一朝漸漸的大起來，經過數十次改變，就經過數十次的加大，到了清末時候，度一尺合九市寸六市分，量一升合一市升零，衡一斤合一市斤三市兩零，而歷代度量衡標準，即全遺留于民間。

(二) 因爲朝廷度量衡標準沒有一定，民間當然無所適從，只好新舊雜沓，隨心所欲，任意大小，弄到一器與一器不相同，而奸民更利用奸巧，年遠代易，以訛傳訛，紛亂日甚；雖各地方各營業公正之人，起而公議一種本營業應用的公議制度，爲一業圖利便，但結果更增加了度量衡的複雜。

(三) 海通以後，各國度量衡制度輸入我國的，又有英制、法制、俄制、日制等，而海關制度亦爲外人代我國制定者，于是更增加了國內度量衡紊亂的種類；外國度量衡制度本來是極複雜的，而國人用之，更是紛歧，如上海磅砝合〇・七〇三八市斤，漢口鎊秤合〇・八七九七市斤，上海磅秤合〇・九二三八市斤，青島磅秤合一・〇六六六市斤，這都是由英磅改變的，但並不與英磅原重量相同。

有這幾個原因，遂造成今日唯一混雜的度量衡現象，此種混雜現象可以兩種方法觀察牠：

(甲)就制度種類言——度有營造、魯班、裁衣、海關等等，量有漕斛、倉斛、海斛、河斛、並若干簡等等，衡有庫平、漕平、廣平、關平等等，各種制度之中，又有八折、九折、加一、加二、八幾、九幾、加零幾、加一幾、加二幾等等之紛歧；故以制度言，至少在數百種以上，且同一制度，各地各業又不相同。

(乙)就制度大小言——各地度量衡的長短多少輕重，參差不齊，無以復加；度一尺最小者祇合六市寸不足，如吉林曲尺福州木尺是，最大者合三市尺有餘，如河北清河縣土布尺，山東濟陽縣粗布尺是；量一升最小者祇合半市升，如廣西賀縣通用升，河北藁城縣芝蔴斗是，最大者合六市升以至九市升以上，如熱河圍場斗，山東榮城縣廂升，甘肅蘭州升是；衡一斤最小者祇合九市兩，如杭州炭秤及濟南對合秤是，最大者合三市斤以上，如江蘇沭陽縣城關酒用秤，河北藁城縣線平秤是；在最小最大之間，度量衡的長短多少輕重之混雜現象，簡直不堪爲言，雖在同一地方，同一商店，或同一作戶，也有相差一倍以上多的，我國舊度量衡的複雜，于此可見一班。

二、度量衡單一制度的需要

度量衡與各方面都有密切的關係，而爲計量自然關係的標準，那末人類要明瞭自然，控制自然，使各種關係一目了然，必須先有度量衡的標準，以爲標準的標準；人類越進步，度量衡的功用越加增，而度量衡的標準亦必須隨人類之演進而演進，如標準愈進于正確，則人生亦愈進于優美，標準愈進于正確，則標準的演進愈趨于簡單，優美的人生，必以單一的度量衡制度爲之基礎，而樹標準簡單化之先聲。

我國舊度量衡制度種類繁多，大小混雜，人人感到這是一種缺陷；標準先進國家，早經訂定他們國內的度量衡的標準，我國的標準事業，步人後塵，正在迎頭趕上，度量衡的標準工作，現正以單一的度量衡施行于全國。

近三十年提議劃一度量衡的事有過三次，第一次在清末光緒二十九年，議以營造尺漕斛庫平爲單一的度量衡制度，以劃一全國度量衡，不數年間，革命事起，事無成就；第二次在民國二年前工商部舉行工商會議時，曾主張完全採用萬國度量衡公制爲單一的度量衡制度，提出國務會議，但國會並沒有議決實行；第三次，民國四年國務會議復通過甲乙二制度並用，就是以前清之營造尺漕斛庫平爲甲制，以萬國度量衡公制爲乙制；在這三次之中，祇有第三次僅于短期間內試行于北平和山西兩處，成績實在太少，但由過去提議劃一度量衡的事實，可證明政府和國人都已感到以單一的制度統一全國度量衡的急切需要了。

三、新制度量衡的確定

過去劃一度量衡的事情提議過四次，實際辦理過的祇一次，三十年來國內度量衡複雜如故；及至國民政府建都南京以來，應各省市先後的呈請，到民國十七年前工商部成立，即奉交到關于劃一度量衡各案，審核辦理；當時以事關國家大計，度量衡的標準爲一切標準的標準，應先于標準一項詳加研究，博採周諮，並派定多人負責進行，以求取其要而總其成；當時對于度量衡標準的提議，有十餘案之多，歷時半載之久，經過數次討論和審查的會議，才于民國十七年七月十八日公布中華民國度量衡標準方案，新制度量衡至是才確定，茲錄其方案於後：

中華民國度量衡標準方案

(一)標準制　定萬國公制(即米突制)爲中華民國度量衡之標準制：

長度　以一公尺(即一米突)爲標準尺。

容量　一公升(即一立特或一千立方生的米突)爲標準升。

(二)市用制　以與標準制有最簡單之比率，而與民間習慣相近者爲市用制：

長度　以標準尺三分之一爲市尺，計算地積時以六千平方市尺爲市畝。

容量　即以一標準升爲市升。

重量　以標準斤二分之一爲市斤(即五百格蘭姆)，一市斤爲十六市兩(每市兩等於三十一格蘭姆又四分之一)。

四、新制度量衡的標準

新制度量衡係萬國度量衡公制——即法國的米突制爲標準，故叫做標準制；標準制的標準，長度以爲國度量衡公局所存鉑銥萬國公尺(米突 metre)原器在百度寒暑表零度時首尾兩標點間之距離爲一公尺，質量及重量以萬國度量衡公局所有鉑銥萬國公斤(啓羅格蘭姆 Kilogramme)原器之質量爲一公斤，容量以一公斤純水在其最高密度七百六十公厘氣壓時之容積爲一公升，一公尺的長度，約爲地球子午綫四千萬分之一，一公升約爲十分之一公尺的立方體，即約爲一立方公寸；一立方公寸體積之純水，即約爲一公斤之重量；故標準制度量衡二個單位有相互聯絜的關係，而具有科學之切實根據。

前面已經講過，度量衡需要單一的制度，新制度量衡何以于標準制之外，又有市用制呢？因爲在訂立度量衡制度的時候，應當以世界度量衡的眼光，選擇標準，萬國度量衡公制爲世界各國公認爲最優良的度量衡制度，標準正確簡單，各國共同採用，故我國也採用牠爲我國度量衡的標準制；但公尺長度，公斤重量，雖合我國某一地方之特殊情形，究不合全國習慣，吾人選擇標準，必須以全民利便爲依歸，顧到全國習慣，可卽將全國各地所用舊度量衡的大小折中平均之，如此則和三分之一公尺爲一市尺的長度，二分之一公斤爲一市斤的重量，和一公升爲一市升的容量，正不相上下，故即以此比例定爲市用制度量衡的標準，正合全國民衆使用舊度量衡的習慣。

現在再來重複比較一下：標準制中三分之一公尺的長度爲市用制一尺，一公升的容量爲一市升，二分之一公斤的重量爲一市斤，故標準制度量衡與市用制度量衡的比率，恰成三一二，順讀之爲一二三，故而用制又叫做一二三制；這個一二三制中三一二的關係，正與全國民間使用舊度量衡的習慣相近，而恰與標準制度量衡成了最簡單的比率，眞可謂巧合；市用制雖沒有另訂的標準，牠的標準乃是標準制，離開了標準制，市用制即失去了牠的標準，失去了標準即沒有重心，便不成爲一個制度；因爲標準制乃是萬國度量衡公制的標準，亦是市用制的標準，爲標準的標準制度；市用制乃是我國度量衡實用的制度，亦是標準制的實用，爲市民的通用制度，所以新制度量衡實是單一的制度，用之爲二，準之爲一，標準制與市用制實一而二二而一者也。

第三節　新制度量衡之內容

新制度量衡的標準已經明白，現在再講到牠的整個內容，即關于新制度量衡單位的說明，這是第一點應當弄清楚的。

一、長度

標準制長度的基本單位爲公尺，十公尺叫做公丈，百公尺叫做公引，千公尺叫做公里，千分之一公尺叫做公寸，百分之一公尺叫做公分，千分之一公尺叫做公釐；市用制長度的基本單位爲市尺，十市尺叫做市丈，百市尺叫做市引，一千五百市尺叫做市里，十分之一市尺叫做市寸，百分之一市尺叫做市分，千分之一市尺叫做市釐；標準制長度單位名稱在公尺之上下各三個，共七個，市用制長度單位名稱在市尺之上有三個，市尺之下亦然。

標準制與市用制長度的比較本爲二與一之比，惟一市里定爲一千五百市尺，使與舊里長度大約相當，所以二市里等于一公里，地面走過一度，即一百十一公里或二百二十二市里；以前舊制以一千八百尺爲一里，現在已經廢止不用，舊名之步亦廢去，長度市里以外，其他都是十進位或十退位。

二、面積

凡長度的單位名稱加以「平方」二字，都可爲面積的單位名稱，因爲一公尺合于三市尺，所以面積中一平方公尺即等于九平方市尺，標準制與市用制面積的比較，卽爲九與一之比；惟二市里爲一公里，所以四平方市里爲一平方公里；面積平方市里以外，其他都是百進位或百退位。

三、地積

標準制地積以一平方公丈叫做公畝，百公畝叫做公頃，百分之一公畝叫做公厘；市用制地積以六千平方市尺叫做市畝，百市畝叫做市頃，十分之一市畝叫做市分，百分之一市畝叫做市釐，千分之一市畝叫做市毫；標準制地積單位名稱在公畝之上下各一個，共三個；市用制地積單位名稱在市畝之上有一個，市畝之下有三個，共五個。

一平方公丈等于九百平方市尺，爲六千平方市尺的百分之一五，所以標準制與市用制面積的比較，爲一五與一〇〇之比；地積在標準制爲百進位或百退位，在市用制市畝以上爲百進位，市畝以下爲十退位。

四、體積

凡長度的單位名稱加以「立方」二字，都可爲體積的單位名稱；體積由長度進位，比面積又多一位，故標準制與市用制體積的比較，爲二七與一之比，惟八立方市里爲一立方公里；體積立方市里以外，其他都是千進位或千退位。

五、容量

標準制容量的基本單位爲公升，十公升叫做公斗，百公升叫做公石，千公升叫做公秉；十分之一公升叫做公合，百分之一公升叫做公勺，千分之一公升叫做公撮；市用制容量的基本單位爲市升，十市升叫做市斗，百市升叫做市石，十分之一市升叫做市合，百分之一市升叫做市勺，千分之一市升叫做市撮；標準制容量單位名稱在公升上下各三個，共六個，市用制容量單位名稱在市升之上有二個，市升之下有三個，共六個。

標準制與市用制容量完全相同，爲一與一之比，但是市升沒有市秉名稱，以符合市民習慣，所有容量都是十進位或十退位；民間舊用量器多以斗爲主，舊斗有爲市斗之二倍大，二倍半大，三倍大等，可以叫做二斗，二斗五，三斗等，應用仍是方便。

六、質量及重量

標準制公斤等單位本爲質量名稱，但在地球表面上，物體的重量幾等于其質量，故爲應用上方便，每將公斤等即作爲重量之實用單位名稱。

標準制重量的基本單位爲公斤，十公斤叫做公衡，百公斤叫做公担，千公斤叫做公鐓，十分之一公斤叫做公兩，百分之一公斤叫做公錢，千分之一公斤叫做公分，萬分之一公斤叫做公釐，十萬分之一公斤叫做公毫，百萬分之一公斤叫做公絲；市用制重量的基本單位爲市斤，百市斤叫做市擔，十六分之一市斤叫做市兩，十分之一市兩叫做市錢，百分之一市兩叫做市分，千分之一市兩叫做市釐，萬分之一市兩叫做市毫，十萬分之一市兩叫做市絲；標準制重量單位名稱在公斤之上有三個，公斤之下有六個，共十個；市用制重量單位名稱在市斤之上有一個，市斤之下有六個，共八個。

標準制與市用制重量的比較，本爲二與一之比，惟一市斤定爲十六市兩，所以兩以下各單位，標準制與市用制成爲三·二與一之比；一市斤仍分爲十六市兩，使兩以上的錢分釐毫絲同舊制重量相差有限；醫藥上可以一律改用市用制，以順民情；重量除市斤與市兩關係外，其他都是十進位或十退位。

新制度量衡的內容，上面分析的解釋完了，現在還有二點總說一下：

（甲）標準制與市用制度量衡單位的比率，祇有六種：（一）長度都是三與一之比，面積都是九與一之比，體積都是二七與一之比；（二）僅公里與市里爲二與一，四與一，八與一之比；（三）地積都是一五與一〇〇之比；（四）容量完全相同，即一與一之比；（五）質量及重量公斤與市斤以上者，都是二與一之比；（六）公兩與市兩以下者，都是三·二與一之比；這六個最簡單的比率，折算記憶，很是簡便，使用市用制即養成使用標準制的知識，使度量衡的標準，漸印于人民的腦中。

（乙）爲適合我國使用舊度量衡的習慣，新制度量衡的單位名稱，既有最大功用；度量衡標準制與市用制各單位名稱，長度沿用里、引、丈、尺、寸、分、厘，地積沿用頃、畝、分、厘、毫，容量沿用秉、石、斗、升、合、勺、撮，質量及重量沿用鐓、擔、衡、斤、兩、錢、分、厘、毫、絲，這些都是我國舊時習慣的命名，因爲名稱合于習慣，所以極便于全國民衆的應用；標準制與市用制各單位名稱同樣採用我國固有舊名，即時以爲使用市用制，就無異使用標準制，無意中養成人民對於標準制的知識，而沒有離于推行的弊病；而標準制即萬國公制，是各國最通行的，亦是最完全的一種度量衡制度，所以標準制的單位名稱，都採用「公」字，表示是國際間公用，即「天下爲公」的意思；市用制的單位名稱，都採用「市」字，表示是中國立市之用，即「日中爲市」的意思；市用制單位名稱之市字，本可省去不用，但爲免被舊制魚目混珠起見，市字可以不要省去。

（丙）我國舊時習慣，長度地積重量都有「分、厘、毫」的名稱，這似乎是一個小毛病，但縱觀我國數千年來對于分、厘、毫之應用，即沒有混雜過，用之于長度的，不會懷疑到地積或重量，用之于地積的，不會懷疑到長度或重量，用之于重量的，亦不會懷疑到長度或地積，因爲實地應用時，必很明白的指明爲長度或地積，或重量，故分、厘、毫的名稱，得繼續使用存留至于今日，這正是習慣舊名的長處，把社會間的習慣名稱，來應用于科學，使社會與科學間少去一層隔閡，而可以使社會科學化，科學社會化；至若純粹科學上應用標準制度量衡名稱有不方便時，度量衡法規中曾確定可以應用西文原名之世界通用縮寫符號，自無缺陷。

第四節　新制度量衡之推行

我國舊度量衡器具複雜紊亂的成因，即在歷代對於度量衡既頒發標準以後，沒有切實地決心去統一；現在新制度量衡既經確定，即須要貫徹，在去推行，所以近六年來，推行新制以劃一全國度量衡的工作，極其普遍緊張，茲將推行的程序，撮要報告於下：

一、度量衡法規

推行新制度量衡須先訂定法規，以為推行的標準；自中華民國度量衡標準方案公布以後，先後制定的度量衡法規共有二十餘種，依照推行的手續及性質，可分為六類，茲將其中重要而現在有效的度量衡法規，錄其名稱如下：

(一)法律類——中華民國刑法（偽造度量衡罪），度量衡法，修正度量衡法施行細則。

(二)組織類——修正實業部全國度量衡局組織條例，修正實業部全國度量衡局度量衡製造所規程，全國度量衡局度量衡檢定人員養成所規則，修正各省市度量衡檢定所規程，修正各縣市度量衡檢定分所規程，全國各省普設縣市度量衡檢定分所辦法。

(三)任用類——度量衡檢定人員任用暫行規程。

(四)推行類——全國度量衡劃一程序，公用度量衡器具頒發規則，度量衡臨時調查規程，廢除度量衡舊制器具辦法。

(五)營業類——度量衡器具營業條例，修正度量衡器具營業條例施行細則。

(六)檢定檢查類——度量衡檢定規則，公用民用度量衡器具檢定方法，修正度量衡器具檢定費徵收規程，修正度量衡器具檢查執行規則，修正度量衡器具蓋印規則。

二、檢定機關

在度量衡法規組織類中，度量衡機關有五種：

(一)在中央設立全國度量衡局，掌理全國度量衡行政事宜；全國度量衡局於民國十九年十月成立，局內分總務檢定製造三科，所有推行新制以統一全國度量衡的各種進行事宜，概由全國度量衡局統籌辦理。

(二)全國度量衡局之下，附設度量衡製造所，製造標準標本，檢定檢查各種器具，以為檢定仿製普通用器及法律公證之用，係民國十七年接收前北京農商部權度製造所後所改組，先行準備製造標準器具。

(三)全國度量衡局之下，又附設度量衡檢定人員養成所，調練全國各省市縣需用之一二等度量衡檢定人員，以為推行度量衡之基礎，度量衡檢定人員養成所亦於民國十九年三月成立，先行準備訓練檢定人員。

(四)行政院以實施工業標準為度量衡劃一後之第二步工作，乃於民國二十三年令全國度量衡局兼辦工業標準事宜，因於局中設立技術室。

(五)在各省市各設立度量衡檢定所，直轄於省市主管廳局，並受全國度量衡局之監督指導，辦理各該省市之劃一度量衡事宜，各省市度量衡檢定所應於該省市完成劃一之前一年半成立。

(六)在全國各縣市陸續普遍設立度量衡檢定分所，直轄於縣市政府，並受度量衡檢定所之監督指導，辦理各該縣市劃一度量衡之實地工作。

故所有全國各省市縣實地劃一度量衡工作，由各省市縣度量衡檢定所及分所辦理，除受當地行政主管機關之命令外，統由全國度量衡局總其成，以達到澈底統一的目的。

三、檢定人員

新制度量衡的推行人員，即由中央全國度量衡局度量衡檢定人員養成所訓練之一二等度量衡檢定人員，及由中央代各省市訓練或各省市度量衡檢定所自行訓練之三等度量衡檢定員充任之；度量衡檢定人員的訓練期間為三個月，學科方面普通的有法學通論、行政法、統計學、及公文實習等，專門度量衡的有中國度量衡史、外國度量衡制度、度量衡法規、度量衡製造法、度量衡檢定法、度量衡換算法、計量學，機械學、及檢定、製造、換算、宣傳、繪圖等各項實習；入學資格一等檢定學員為大學及專門理工科的畢業生，二等檢定學員為高級中學畢業，三等檢定學員為初級中學畢業；度量衡檢定人員養成所現已辦到第八期，各省市度量衡檢定所開過三等檢定員訓練班的，有江蘇、浙江、山東、河北、河南、安徽、湖北、湖南、江西、福建、廣西、貴州、四川、陝西、寧夏、綏遠、及上海、北平等共十八省市，合計訓練出一等檢定員八十六人，二等檢定員三百八十三人，三等檢定員二千零三十七人，共二千五百零六人，此二千餘名檢定人員，現正分在中央及全國各省市縣度量衡檢定機關服務，辦理劃一度量衡的工作。

四、標準器具

新制度量衡的標準器具內，有標準器、標本器、檢定檢查用器、及檢定檢查用印四類，各類中又有很多種別和件數，通通都是由度量衡製造所製造，全國度量衡局頒發，所有這些標準器具，都是以縣為單位，每一縣市政府必須備價具領一份，現在除邊僻少數區域外，大致已逐漸依數領齊；又檢定檢查用器及用印兩類，為度量衡檢定機關專用器具，除屬於縣市政府之檢定機關外，不得請領；標準器及標本器兩類，一是新制度量衡器具根本的標準，一是新制度量衡普通用尺斗秤等器具的標本，所以除縣市政府外，各公營事業機關、學術機關、學校、商會、民眾團體、及度量衡製造業等，都可購領；標本器又許民眾任意選購，標準器內有標準制市用制銅尺各一支，兩制合用；銅升一個，標準制一公斤至十公絲，市用制五十市兩至五市毫，銅法馬各二十一個，標本器內有一公尺三摺木尺、市用木尺各一支，市用木升、市用木斗連槩各一份

，三百市斤、二百市斤、一百市斤、五十市斤、二十市斤桿秤各一桿，二十市兩、四市兩、一市兩戥秤各一支；標準器全份價壹百元，須全份實價購領；標本器全份價五十元，普通檢定用器每份壹百元，檢定用印每份九元，此外天平液體量定器，均以標準頒發。

五、推行辦法

推行新制度量衡的法規、機關、人員及標準器具，都已準備有素，即已到了實地去劃一全國各地方所用度量衡器具的地步；但是我國幅員廣大，不能同時並舉，故依各區域的交通及經濟發展的差異程度，分三期劃一民用度量衡；而全國公用度量衡的劃一，則又在民用度量衡之先，說明于下：

(一)民國十九年一月一日起，為度量衡法施行日期，即新制度量衡的開始施行。

(二)民國十九年年終以前，完成劃一全國公用度量衡。

(三)民國二十年年終以前，完成第一期江蘇、浙江、江西、安徽、湖北、湖南、福建、廣東、廣西、河北、河南、山東、山西、東三省及各直隸市度量衡的劃一；民國二十一年年終以前，完成第二期四川、雲南、貴州、陝西、甘肅、寧夏、新疆、熱河、察哈爾、綏遠度量衡的劃一；民國二十二年年終以前，完成第三期青海、西康、蒙古、西藏度量衡的劃一；但是因為種種關係，後來又擬定六年訓政，關于劃一度量衡工作年表，規定全國度量衡于民國二十四年以前完成劃一。

全國各省市縣即應在規定限期之內，辦理劃一度量衡的工作，其實施辦法依照各種度量衡法規的規定，約分七項依次進行：

(一)宣傳新制——為開發民衆對於新制度量衡的觀念，打破愚昧商民牢守舊習，所以首重宣傳。

(二)調查舊器——舊度量衡器具種類繁多，大小混雜，應先調查清楚，訂定新舊制度量衡比較的標準，以便換用新制，作平準物價的折合。

(三)禁舊營新——推行新制第一步，先須杜絕舊器的來源，同時製造大批新器，準備換用，故一面禁止製造各種舊制度量衡器具，一面舉行新制度量衡器具之營業登記，着令趕製新器，以供需要。

(四)檢定新器——新制度量衡器具製成之後，先送各當地檢定機關，依法嚴密檢定，合格者鏨印准予行銷市面。

(五)推行新制——檢定合格的新制度量衡器具有相當數目，即定期換用，是為實行新制度量衡的開始。

(六)嚴禁舊器——至此即應嚴厲禁止舊制度量衡的販賣及使用，在既經換用新制後，即繼續舉行臨時檢查，廢除各種不合法的度量衡器具，嗣後如再有使用各種不合法的度量衡器具，是為觸犯刑章，當依法執行。

(七)宣傳劃一——此時複雜的舊度量衡已經廢除，一律使用新制度量衡器具，劃一的大功告成了。

六、推行成績

講到全國推行新制度量衡的實在成績，現在僅簡單總括報告于下：

(一)全國各省市除新疆西康蒙旗西藏數省區外，都已設立過度量衡檢定所，現在有半數是單獨設立，半數是附設于建設廳。

(二)除新疆西康蒙旗西藏數省區外，二千餘名的度量衡檢定員，都分散在全國各縣市，或單獨設立度量衡檢定分所，或附設于縣市政府。

(三)已設置檢定員各縣市，大都已具領各種度量衡標準器具。

(四)全國度量衡本應于民國二十四年以前完成劃一，現在實際上已達到一千五百縣以上，待憲政開始，可期全部完成。

七、民衆教育

現在新制度量衡已將完成，推行于全國各省市縣，日與民衆接觸，必須民衆有正確的了解；但是我國民衆知識很淺，久受複雜的舊度量衡制度惡劣習慣的薰染，一時難于改變觀念，所以新制度量衡中先解決第一個難題，這就是完全採用習慣名稱，而祇于標準制加一公字，市用制加一市字，這種舊習的保留，極容易改變民衆的舊觀念，而輸入新制度量衡的新知識；惟民衆對于新制度量衡的制度及器具，澈底認識比較困難，祇靠度量衡檢定人員的宣傳，仍恐不能深入民間，故在民衆教育方面，仍須加以努力，使全國民衆深切的清白的了解新制度量衡；所以最好的方法，為由各地民衆教育館購置全份度量衡標準器及標本器，並各種度量衡圖表，張掛陳列，使民衆觀感有素；又在民衆學校，一律將此項度量衡標準器及標本器並各種圖表，對民衆當面解釋，則民衆耳濡目染，自可移風易俗，久而對於度量衡的認識，惟一的乃是新制度量衡，所有複雜的舊度量衡影像，就無形中如風流雪散而消滅了；所以我們推行新制度量衡，對于民衆教育，是一件不能忽略的事，很希望民衆教育機關加以協助，以竟劃一的全功。

八、小學教育

兒童為國家未來的主人翁，他們的腦筋極其清潔純淨，一切健全的正確的觀念和知識，均在受小學教育時養成，故小學實為國民教育之基礎；推行新制度量衡，亦

當在兒童時期之小學教育上加以訓導，使小學生有明白確切的認識，才能達到最後結果，收最大的功效；本來小學算術教科書中已有新制度量衡一門的編入，但是此等知識只能使兒童得一點度量衡的觀念，以及一點新制度量衡單位的解剖，對于新制度量衡實在的長短多少輕重之數，仍是茫然莫明其所以，因之對于度量衡的印象亦極易消失；所以全國各地小學校中，均應備置全份度量衡標準器及標本器，並各種度量衡圖表，張掛陳列，在教授到度量衡一節時，就詳詳細細的按圖解釋，據器指證，然後兒童對于新制度量衡自然明若觀火，永記不忘，而新制度量衡之推行，始得功到全歸。

第五節　結論

度量衡關係于民生各方面，佔有極重要的地位，現在標準愈趨于簡單，一個國中有了整齊劃一的度量衡制度，各項經濟建設就有了前驅，我國以新制度量衡劃一全國最近當可完成；普通的度量衡劃一以後　則進一步所謂廣義度量衡上各種計量單位，即特種度量衡的劃一，即可迎刃而解，而國民經濟之建設，所需簡單化的標準，既有全國統一的度量衡制度，亦易制定施行；這都是新制度量衡推行成功後的促其成功而易于爲功的標準事業，都在等待着盼望着新制度量衡完成劃一的喜訊之降臨。

其次，以新制度量衡劃一全國後，不僅國民經濟建設上物質的標準，易于施行，而人民生活之精神標準，即民族的精神，亦易扶持，扶持民族精神，即須提高國民道德；實行新生活之目標，在使國人明禮義，知廉恥，而于衣食住行中表現；過去國人每尙欺詐之風，無時無地不表現其散漫，垢汚，雜亂，奢侈之敗俗，此種欺詐實體的表現，于交易一途可謂視無遺，而人民衣食住行之日常生活，無有能離開度量衡之關係，故可于劃一的度量衡之途中，恢復人民既失之信義，由劃一的度量衡，免除交易上之虛僞，以恢復民族已衰之道德，由度量衡的整齊劃一，以貫澈新生活上整齊的原則，唯有單一的度量衡制度，才能扶助新生活上簡單的使命；故消滅長短不齊，大小不一，輕重不均，複雜混亂的舊度量衡，而採用全國一致之新制度量衡，實可以使人人進于明禮義知廉恥之階，所以新生活之實行，可由實行新制度量衡爲之始基。

實行新制度量衡，就其事業與其精神兩方面言之，一則可以依照度量衡之標準，以確定國民經濟建設所需要之標準，一則可以由實行新制度量衡之精神，以幫助此新生活之實行；現在我國產業落後，民族精神萎靡衰落，是故劃一的新制度量衡標準，對于現今國勢危急中，蓋亦負有重大使命也。

文藝雜談

一場決鬥

莫泊桑

——定十二月十八、廿五日播。——

戰事已經停止了；德軍佔住了法國；人心皇皇，像一個鬥敗的人跌在戰勝者的膀下一樣。

停戰後最初出發的幾列火車，從那座壘過驚慌飢餓和失望的巴黎城出發了，遲緩地穿過一些田原和村落，向着新的邊境去。這些初出國城的旅客，從車子的窗口瞧着各處的敗瓦頹垣和那些整個地付之一炬的村落出神。一些普魯士兵，頂着黃銅尖頂的黑色鐵盔，在那些僅存的房子門外騎着椅子吸烟。另外一些，或者做工，或者談話，彷彿他們和那些房子裏面的人儼然是一家子似的。等到到了各處城市裏面，便看見一些整團整團的普魯士兵，在廣場上操演，雖然車輪上聲音響得震耳的，然而他們口令的獰惡聲音，有時仍然會傳到車裏來。

杜布伊先生在巴黎被圍的時代，始終在城裏的國民防禦隊裏服務，現在他正向瑞士出發，去和妻女團聚——她們在敵人沒有入寇之前，早因謹愼的作用，被人送到了那裏住。

飢餓和疲勞，絕沒有減少他那個酷愛和平的富商式的大肚子。從前對於種種可怕的變遷，他祇用一片憂愁的忍耐心和一些對於人類野蠻舉動而發的悲痛之詞來忍受。現在他到了邊境上了，戰事也停止了，他第一次看見普魯士兵了，雖然他從前在嚴寒的黑夜裏，盡過守城和放哨的義務。

他現在用一陣帶着氣憤的恐怖心，瞧着這些留了鬍子帶了兵器把法國當老家住着的人。後來，他心靈上，感到一陣衰弱無力的愛國熱，同時那陣沒有離過我們的明哲保身的新本能，也應着需要而起。

在那乘客車上，有兩個英國人和他同坐在一個房間裏，他們之來是考察情形的，用他們那副寧靜而好奇的眼光向四處注視。這兩個人都是胖子，用他們的家鄉話談着，有時也揭開他們的旅行指南高聲讀着，一面設法去好好兒認識那些記在書上的地名。

忽然，這列車在一個小城市的車站上停住了，一個普魯士軍官，在那佩刀和車梯相觸的聲響裏從那個房間的門口走上車來。這軍官是長大的，身材呢，緊緊地裹在軍服裏面，鬍子呢，幾乎連到眼睛邊。下頦的長髯紅得像是燒燃了一樣；上唇的長髭顏色略爲淡些，分別從斜刺裏向兩面的顴骨邊翹起。

（未完，以下接四三頁）

全國廣播電台各別播音節目表～二

電力在一百瓦特以上者

（一）成都廣播電台

呼號XGOG　週率五六〇

一三·〇〇 黨歌
一三·〇五 中央銀行市
一三·一〇至一三·三〇 國樂 星一
　歌曲 星三
一三·一〇至一三·四〇 西樂 星二
　平劇 星四
　歌曲 星五、六
一三·三〇至一四·〇〇 省黨部紀念週演詞 星一
　恭讀蔣委員長演詞 星三
一三·四〇至一四·〇〇 新聞 星六
一三·四〇至一四·一〇 郵政常識 星二

一四·〇〇至一四·三〇 恭讀總理遺教 星四
　新聞 星五
　西樂 星一
一四·〇〇至一四·一〇 平劇 星三、六
一四·一〇至一四·三〇 粵劇 星二
　滬劇 星四
一四·一〇至一四·四〇 平劇 星五
一四·三〇至一四·四〇 名人幼年生活 星一
一四·三〇至一五·〇〇 毒氣防備 星三
　市政府報告 星四
　公路局建設報告 星六
一四·三〇至一五·一〇 華西大學講演 星二
一四·四〇至一五·〇〇 川劇 星一
一四·四〇至一五·一〇 航空常識 星五

一五·〇〇至一五·一〇 西樂 星六
一五·〇〇至一五·三〇 四川大學理學院講演 星一　川劇 星四
一五·一〇至一五·三〇 川劇 星五
一五·一〇至一六·〇〇 科學演講 星六
一五·三〇至一五·四〇 牙齒常識 星五
一五·三〇至一六·〇〇 平劇 星一
　川劇 星二
　名人講演 星四
一五·三〇至一六·一〇 省黨部演講 星三
一五·四〇至一六·〇〇 西樂 星五
一六·〇〇至一六·三〇 新聞 星一
　音樂隊 星四
　川劇 星六

一六·〇〇至一七·〇〇 新聞 星二
　周奉池將軍講演 星五
一六·三〇 歌曲 星一
　新聞 星三四
　軍事講演 星六
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 省政府報告
一九·〇〇 報時
一九·〇〇至二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一
一九·〇〇至二〇·三〇 轉播中央台節目 星四
一九·〇〇至二〇·三〇 轉播中央台節目 星二、五、六
二〇·〇〇至二〇·〇 電信常識 星一
二〇·三〇至二一·一〇 防空消息 星四
二〇·一〇至二〇·四〇 商業消息 星一
二〇·三〇至二一·〇〇 新聞 星一停

二〇·四〇至二一·〇〇 新聞 星一
二一·〇〇 氣象 預報明日節目
——星期日——
一六·〇〇 平劇
一八·三〇 川劇
一九·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報明日節目

（二）湖南電台

呼號XGOH　週率五九〇

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
　科學常識 星二

　審計委員會會議錄 星三、六
　農林常識 星五
一六·三〇 練習電碼 星一
　講演 星二、六
　兒童節目 星三、五
　無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·三〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八·一〇 唱片
一八·四〇 休息
一九·三〇 起氣象 星期
一九·三〇 英語教授 星一
　省府會議紀錄 星二、五



無線電 第三卷第十期 要目

（1）中央廣播電台各項機件之測試及說明(續)……………………振清
（2）超短波無線電測礦器…………崇武
（3）短波三管機………………C. C.
（4）無線電路障礙搜求法(續)…鹿祥

泰和麥精魚肝油

上海泰和西藥公司發行
南京總經理 華商大藥房
地址：太平路
電話二一三二九

(三)青島宏波電台

呼號XHKB 週率五九〇

世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
一〇·〇〇 休息
一〇·〇五 商情 星期
一〇·一〇 特別節目 星期
一二·〇五 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
一二·三五 休息
一三·一〇 新聞
一三·三〇 停止

(四)上海大陸電台

呼號XHHK 週率六二〇

一二·三〇 西樂唱片
一三·〇〇 中樂唱片
一四·〇〇 休息
一九·三〇 新聞
一九·四五 中樂唱片
二〇·〇〇 轉中央台節目 星期停
二一·〇五 休息
二二·三〇 特別節目
二三·〇〇 停止
九·〇〇 唱片
一一·三〇 休息

一三·三〇 唱片
一四·一五 於斗斗楊柳青黃曬谷話劇
一五·〇〇 顧曹音話劇
一六·〇〇 商業介紹
一六·一五 休息
一六·四五 許紹宋醫藥常識 星期停
一七·三〇 商業介紹
一七·四五 旅春軒申曲
一八·一五 商業介紹
一八·三〇 沈桂英沈小英申曲
一九·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片 星期停

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益為前提
以提倡國民儲蓄為宗旨

南京支會 中山東路 財政部對面
電話二一六六六
詳章備索

(五)上海東陸電台

呼號XLHG 週率六四〇

一二·四五 上海社歌唱
一三·三〇 唱片
一三·一五 黃曬谷講聊齋
一四·〇〇 停止
一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一二·〇〇 周筱春沈慧人彈唱珍珠塔
一四·〇〇 休息
一五·三〇 沈桂英沈小英串曲
一六·〇〇 休息
一六·四五 陳楹聲趙秀珍故事平劇

(六)中央電台

呼號XGOA 週率六六〇·〇

一七·三〇 王寶慶蘇州文書
一八·一五 休息
一八·三〇 陳昌浩四明文書
一九·〇〇 休息
二〇·〇〇至二一·〇〇播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片
二一·四五 休息
二二·三〇 王萬清廣陵古曲
二三·三〇 嚴祥伯蔡小舫彈唱美人恩
〇·一五 陳楹聲趙明彈唱故事開篇
一·〇〇 停止

(七)雲南電台

(已示本報每週節目預告)

呼號XGOY 週率六九七·三

一六·〇〇 短波電碼新聞 星三六日
一七·〇〇 休息
二一·〇五 昆明氣象
二一·一〇 昆明商情
二一·一〇至二一·三〇昆明商情 星三六日停
二一·三〇至二二·〇〇特別節目 星三六日
二一·三〇至二二·一〇新聞 星三六日停
二二·〇〇 預報節目 星三六日
二二·一〇至二二·二〇 預報節目 星三六日停
二二·一〇至二二·三〇特別節目 星三六日

無線電第三卷第十期要目

(5)一機三用之裝置……仁方
(6)航海生命之安全……思銘
(7)美國真空管備放志……雪
(8)短波之進展(三)……成

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
專售鐘表 眼鏡 唱機 唱片
電話21465

二二·二〇至二三·〇〇昆明新聞 星期六日停
二三·三〇 外國新聞 星期六日
二四·〇〇 停止

（八）上海華僑電台

呼號XMHO 週率七〇〇

一二·〇〇 廣東唱片 星期停
一三·〇〇 西樂唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一六·〇〇至二〇·〇〇西樂唱片 星期停
一七·一〇 西樂唱片 星期
一八·〇〇 聖經佈道 星期
一九·〇〇 西樂唱片 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

播音業公會節目 星期
二一·〇五 粵片 星期
二二·三〇 轉播大都會音樂
二三·〇〇 西樂唱片 星期停
二四·〇〇 停止

（九）重慶電台

呼號XGOS 週率七二一

一九·五〇起 音樂 新聞 劇情 氣象

（一〇）廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·五〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 聯合紀念週
九·五〇 休息 星期
一二·〇〇 中樂 星期
一二·五〇 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星期停
一八·〇〇至一八·五〇兒童秩序
一八·三〇 中樂
一八·五〇 天氣金融時刻報告
一九·〇〇至一九·一〇一週大事報告 星期
一九·〇〇至一九·五〇黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三

國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生 常識民衆 家政演講 星六
一九·一〇 音樂 星期
一九·三〇至一九·四〇音樂 星期停
一九·四〇至一九·五〇粵語時事報告 星期
一九·五〇至二〇·〇〇國語時事報告 星期停
一九·五〇 音樂 星期
二〇·〇〇—二一·〇五轉播中央台節目星期停
二〇·五〇至二二·五〇特別節目 星期
二一·〇五 粵語時事報告 星期停
二一·二〇至二二·五〇國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
二二·五〇至二三·〇〇轉播大新天台粵劇 星三
二三·一〇 轉播六海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

（一一）天津青年會電台

呼號XQKB 週率七五〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片
一〇·〇〇 一代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一一·三〇 國劇唱片
一二·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 秦佩賢單口相聲太平歌詞
一四·三〇 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起霞西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·三〇 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·三〇 馮質彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期
德育節目 星期停
二一·〇五至二三·三〇平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期

南京 天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路 電話五二二一七
支店：太平路 電話二二四七九

無線電第三卷第十期要目

無線電常識（續二）……………方仁（9）
無線電世界……………………編（10）

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

21·45 小齡童李徐林對口相聲
22·40 王劍雲八角鼓
23·40 蔣軫庭評話雍正劍俠圖
0·40 停止

皖婺俞忽編譯

三版 無綫電淺說

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
寶書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子愼
上海寄售處福州路開明書店

(一二)上海敦本電台

呼號XLHL　週率八〇〇

7·00 唸經
8·00 醫藥常識　星期停
8·30 唱片
10·00 吳群鰲吳金鳳申曲
11·30 錢玉蓀彈唱三笑
12·15 楊美美話劇
13·15 王寶慶蘇州文書
12·45 唱片　商業介紹
13·00 馬增芬西河大鼓
13·45 唱片　商業介紹
14·00 王佩臣鐵片大鼓
14·45 唱片　商業介紹
15·00 曾振庭八角鼓
15·45 陳子貞廣瀾泉對口相聲
16·45 兒童故事　星一
戲劇藝術　星二
燕社團話劇　星三
省市黨政　星四
燕社話劇團歌唱　星五
民族英雄　星六　法律常識　星期
17·15 中原遊藝場遊藝

蔣復興
精製蘇廣食品
揀辦名地土產
南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二三六八九

14·00 方正評話岳傳
14·45 米市　唱片
15·30 於斗斗話劇
16·15 休息
16·30 紀鐵三講故事
17·15 嚴雪亭彈唱三笑
18·00 商情　夏荷生彈唱描金鳳
19·00 許繼祥評話英烈傳
20·00 轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
21·05 朱耀庭朱耀笙彈唱雙珠鳳
22·00 顧雷音話劇
23·00 天韻集南方歌劇啼笑姻緣
24·00 陳蓮卿邴蓮芳彈唱小金錢
1·00 停止

19·00 唱片　商業介紹　星二停
天津電報電話局業務宣傳　星二
19·15 花四寶梅花大鼓或石慧儒（間日輪播）
八角鼓
20·00 轉播中央台節目　星期停
衛生講演　星期
21·05至22·00 陳子貞廣瀾泉對口相聲　星期停
21·15 富貴卿京韻大鼓　星期
22·00 富少卿京韻大鼓　星期停
22·45 中原遊藝場各種遊藝　星期停
票友平劇　星期
1·00 停止

(一三)天津仁昌電台

呼號XQKC　週率八一〇

8·00 唱片　商業介紹
9·30 張岐山單琴大鼓
10·15 唱片　商業介紹
10·30 馬寶山奉天大鼓
11·15 唱片　商業介紹
11·30 社會常識　星一　衛生常識　星二
家庭常識　星三　科學常識　星四
無線電常識　星五
世界發明小史　星六
道德故事　星期
12·00 張壽臣侯一臣對口相聲

(一四)上海福音電台

呼號XMHD　週率八四〇

7·30 音樂
8·00 晨禱
8·30 音樂
9·00 休息
12·30 音樂　星期停
13·00 英文宗教演講
13·30 音樂
14·40 休息
16·30 音樂　星期
17·00 報告新聞　星期停
勉勵會　星期

招登廣告

此處名日全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

法國醫學博士江逢治醫生創製
專治肺癆藥水
功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛
主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及 各期 肺癆
南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街
各藥房均售

一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
夜禱拜 星期
二〇·〇〇—二一·四五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇 德育故事 星期
二一·四五 英文佈道
二二·三〇 各國方言講道 星期
二三·〇〇 停止

(二五)上海友聯電台

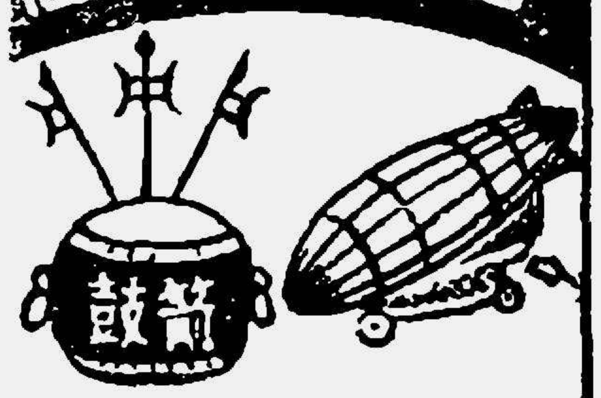
呼號XHHV　週率八八〇

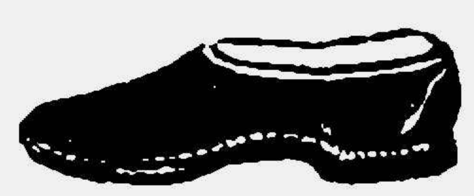
一〇·三〇 唱片 星期停
鮑明珊教口琴 星期
一一·三〇 休息
一二·三〇 彭雪亭彈唱杜十娘
一三·一五 唱片
一四·〇〇 李昌鑑話劇
一五·〇〇 唱片
一五·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 絲竹
一六·三〇 何貴章四明文書
一七·〇〇 唱片
一七·三〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 徐雪人徐雪月徐雪行彈唱三笑
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目 星期
二一·〇五 趙鶴孫彈唱大紅袍
二二·〇〇 友聯社歌唱
二二·一〇 沈思堂說故事
二三·〇〇 陸雨軒主講故事
二四·〇〇 停止

(一六)上海市府電台

呼號 GOI　週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一
九·三〇 紀念週 星一
一〇·三〇 平劇 星一
一〇·五〇 休息
一一·四五 西樂
一二·〇〇 報時 休息
一二·三〇至一三·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一三
氣象 上週電影新聞西樂 星期
一三·一〇至一三·三〇 氣象 新聞 西樂 星四五六
一三·〇〇 工業常識 星二 體育常識 星三
一三·三〇 演講 星一日停
一四·〇〇 革命歷史 星五
一四·三〇 休息
一六·一五 粵曲 星二日 平劇 星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期
武礪練習 星二五
一六·四五 平劇 星三 國樂 星四
雜劇 星六

具十餘年悠久歷史
裕成永
百貨商店


經理男女各種跑鞋等
統辦環球貨品
推銷中華名產
經理懋茂盛皮鞋廠各種皮製品

址南京中華路
電話二一〇七三

一七·〇〇 上海歷史演講 星期
教育節目 星一三停
一七·三〇 平劇 星二五日 粵曲 星二
國樂 星四 歌唱 星六
一八·〇〇 宇宙講話 星期
市政報告 星一日停
常識 星六
一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象 國際貿易
介紹消息 歌唱 星期
氣象 新聞 國樂 星三
一八·三〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四五六
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
平劇 星四
一九·〇〇 歌唱 星五 無線電常識 星六
一九·三〇至二一·一五 平劇 星期
一九·三〇 平劇 星三六 軍樂 星五
二一·一五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
二一·四五 預報明日節目西樂 星一日停
二二·三〇 停止

(一七)上海富星電台

呼號XHHX　週率九二〇

六·〇〇 唐眞如教授日語
七·〇〇 西人教授英文
八·三〇 休息
九·三〇 唱片
一〇·一〇 朱泉根申曲

招登廣告　說明見廿九頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極情美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件

請到中山東路七十六號 新街口

上海冠龍照相材料行南京分行

以上商題可以立刻解決並能使君滿意

取價之公道 服務之迅速 有口皆碑 君如不信請嘗試之

電話二二六一二

一一·〇〇 休息
一一·一五 朱堯坤彈唱三笑
一二·〇〇 休息
一二·〇五 筱文濱筱月珍申曲
一二·四五 休息
一三·三〇 朱堯坤彈唱麒麟豹
一四·一五 陸奇奇話劇
一五·〇〇 休息
一五·三〇 唐竹坪彈唱落金扇
一六·一五 休息
一六·二〇 施春軒申曲
一七·〇〇 沙不器話劇
一七·四五 唱片
一八·三〇 吳小舫彈唱玉蜻蜓

一九·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 徐雪志彈唱玉蜻蜓
二一·三五 唐竹坪彈詞
二二·四五 休息
二二·五五 陳莊卿邢蓮芳彈唱文武香球
二三·四五 唱片
〇·三〇 徐清風話劇
一·一五 裘揚華李竹庵講故事
二·〇〇 停止

(一八)上海李樹德電台

呼號XHHE 週率九四〇

七·〇〇至八·三〇 兒童美術講座 星期
七·〇〇 高玉方教英法文 星期停
七·四五 沈新蟬教英語 星期停
八·三〇 周人?教國語 星期停
九·〇〇 休息
九·三〇 唱片
一二·三五 休息
一三·〇〇 報時 楊志青講無線電常識
一三·四五 唱片
一三·三〇 休息
一三·三五 朱泉根張美雲申曲
一四·一五 休息
一四·三〇 朱寶興四明彈詞
一五·一〇 現代社歌唱

北平

公義盛合記細毛皮貨店

本號搜羅國產珍品來京分銷貨眞價實人共信仰

駐京分銷處：太平路環球飯店後院 電話：二二三五七〇

一六·〇〇 休息
一六·三〇 何雙呆滑稽
一七·〇〇 至一七·三〇佈道 星期
一七·三〇 常嘯谷故事開篇 星期停
一七·四五 唱片
一九·一五 徐雲志彈唱三笑
一九·一五 轉播中央台節目 星期停
二〇·〇〇 播音業公會節目 星期
二一·〇〇 徐清風話劇
二二·〇〇 休息
二二·〇五 徐清風話劇
二三·三〇 侯九霞彈唱雙珠鳳
〇·一五 蔡醫國平劇
一·〇〇 停止

(一九)山東電台

呼號XGOF 週率九四三、四

八·三〇 政令報告
九·〇〇 報時 唱片 音樂
九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 教聽播放義務教育
注意事項 星六
防衛知識 星四
警策語 星五
一〇·一〇 休息
一八·三〇 氣象 商情
一八·四〇至一九·〇〇 無線電常識 星二
防衛知識 星[illegible]
警策〃 星六
一八·四〇至一九·三〇 濟南市教育局演講 星一
郵政總局演講 星三
電政管理局演講 星四
一九·〇〇 衛生常識 星二

一九·三〇 名人演講 星五六
二〇·〇〇 政令報告 新聞
報時 休息
二〇·四五 預報明日節目
二一·一五 轉播戲院平劇
二四·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 政令及新聞報告
一一·三〇 無線電問答
一二·〇〇 休息
一八·三〇 報時 氣象 商情
一八·四〇 唱片
二〇·三〇 政令及新聞報告
二一·〇〇 預告明日節目
二一·一〇 播放省立劇院話劇及音樂
二四·〇〇 停止

招登廣告

說明見廿九頁

（二〇）北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

八·三〇　國樂　星期停
古人箴言星一兒童教育　星二
八·四〇　科學新聞星三道德故事　星四
電信法規星五廣播消息　星六
八·五〇　唱片　星期停
九·四〇　新聞　星期停
一〇·〇〇　休息
一一·〇〇　唱片　星期停
一一·三〇　國學樂曲　星一　大鼓　星二
誦經　星三　歌唱　星四
蘇灘彈詞　星五
一二·〇〇　報時及商情行市　星期停
簡明新聞　唱片　星期
一二·一五　唱片
一三·三〇　休息
一五·〇〇　唱片
一六·〇〇　學術講演　星一　民衆教育　星二
宗教演講　星三　科學演講　星四
衛生演講　星五　音樂演講　星六
一六·〇〇至一八·〇〇　各戲院戲劇　星期
一六·三〇至一七·〇〇崐曲　星一　雜曲　星二
話劇　星三　歌曲　星四
兒童節目　星五　樂隊奏
樂　星六
一六·三〇至一八·〇〇各戲院戲劇　星期
一七·〇〇　國學教授　星一五　國語　星二
民族英雄史星三無線電常識星四
英語　星六
一七·三〇　休息
一八·三〇　唱片
一八·四五　常識演講
一九·〇〇至一九·三〇唱片　星期停
一九·〇〇至二〇·〇〇唱片　報時　氣象
新聞　預報節目　星期
一九·三〇　報時　氣象　商情　新聞
預報節目　星期停
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
特別音樂　星期
二一·〇五　唱片
二三·〇〇　北平各戲院平劇
二四·〇〇　停止

（二一）上海明遠電台

呼號XHHF　週率九六〇

八·〇〇　唱片
一一·一五　錢樂猫宣卷
一一·五五　唱片
一二·二〇　戴雪琴張谷聲申曲
一三·〇〇　報時　邢竹君彈唱開篇
一四·〇〇　米市　唱片
一五·一五　王小新申曲
一五·五五　沙不器話劇
一六·四五　沈麗斌沈玉英彈詞
一七·三〇　揚華園話劇
一八·一〇　徐雲志彈唱三笑
一九·〇〇　唱片
二〇·〇〇　報時　轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五　顧醫音話劇
二二·〇〇　休息
二二·一五　蔣賓初彈唱三笑
二三·〇〇　沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
二四·〇〇　何芸芳何琴芬彈唱雙珠球
一·〇〇　停止

（二二）上海佛音電台

呼號XMHB　週率九八〇

七·〇〇　早課　星一停
八·〇〇　紀念週　星一
八·三〇　休息
九·〇〇　商情　星期停
一一·〇〇　講華嚴經
一二·〇〇　休息
一二·一五　商情　星期停
一三·〇〇　休息
一四·〇〇　譯通法師楞伽經
一五·〇〇　商情　星期停
一六·四五　晚課　星期停
太上感應篇　星期
一七·四五　唱片
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期
二一·〇五　劉亞偉電送劇
二三·〇〇　停止

（二三）浙江電台

呼號XGOU　週率九九〇

八·一五　國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五　紀念週　星一
九·〇〇　施政報告　星二五
決議案　星三六
黨義　星四
九·四五至一〇·四五　史地　星二五
空防　星三
學術講演　星六
一〇·一五至一〇·四五　新生活　星四
一二·一〇　商情　氣象
一二·三〇　休息
一二·五〇　平劇，地方戲曲　正午報時
一三·一〇　休息
一四·〇〇　科學常識　星一三
人事常識　星二　民衆教育　星四
兒童教育　星五
軍事教育　星六
一四·四〇　休息
一五·三〇　西曲　商情
一五·五〇　休息
一六·三〇至一七·三〇　譯資進修　星二
一六·三〇　兒童樂園　星一三五
國語　星四六
一七·〇〇　家事教育　星一三
無線電　星四　社會教育　星五
兒童常識　星六
一七·三〇　休息
一八·三〇　唱片　商情　氣象　報時
一九·〇〇　英語　星一三五
國文　星二四六
衛生常識　星一四
一九·三〇　決議案　星二五
交部節目　星三
二〇·〇〇　轉播中央台節目
二〇·一〇至二〇·三〇　抗戰　星六
二一·一〇　唱片　預報節目　星六停
二一·五〇　轉播中央台節目　星六停
二二·三〇　本省新聞
二二·五〇　停止

——星期日——

八·一五　國內外新聞
九·〇〇　休息
九·三〇　中國歌曲
一〇·〇〇　一週時事述要
一〇·三〇　休息
一一·三〇　平劇　唱片　氣象　正午時報
一三·〇〇　休息
一四·〇〇　不固定節目
一四·四〇　停止
一五·一〇　休閒音樂
一五·五〇　休息
一六·〇〇　兒童常識
一六·三〇　休息
一九·〇〇　軍樂
一九·一〇　河樂　氣象
二〇·〇〇　戲劇　預報節目
二一·四〇　本省新聞
[illegible]·〇〇　停止

(二四)漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 國語
八·一五 音樂
八·三〇 報時 新聞 音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌 黨義短講 錢業行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一七·〇〇 民衆常識 星一 黨義 星二
郵政交通常識 星三
時事 評 星四 醫學常識 星五
一七·四〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
防疫講座 星二 學術 星三
衛生常識 星四
電報電話常識 星五
民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象 轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目 要聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時 停止

(二五)上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
一〇·三〇 鮑國芳教手工
一一·一五 休息
一二·〇〇 唱片
一二·一五 徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四五 黃週明陳楹峯彈唱故事開篇
一五·一五 秋聲團話劇
一六·〇〇 休息
一六·一〇 吳蘭英蘇灘
一六·四〇 唱片
一七·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
一七·四五 朱泉根申曲
一八·三〇 吳小石彈唱描金鳳
一九·一五 朱蘭庵朱菊庵彈唱荊釵記
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱雙金錠
二一·五〇 唱片
二二·〇〇 陳瑞麟陳雲際彈唱毛家書
二二·四五 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二三·一〇 朱蘭庵朱菊庵彈唱錦香亭
〇·一五 唱片
〇·三〇 徐雲志彈唱合同記
一·一五 顧步凝講故事
二·〇〇 停止

(二六)福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂 船期報告
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲 船期報告
九·四〇至一〇·〇〇 福州語報告新聞 星一六
九·四〇 福州語報告新聞 星一六停
一〇·〇〇 講讀 總理遺教 星一六停
一〇·〇〇 休息
一〇·四〇 航空救國講座 星六
一一·一〇 省府施政報告 星五停
一二·四〇 歌曲
一二·五五 氣象，正午報時
一三·〇〇 休息
一三·三〇 平劇，雜曲，雜誌
一三·五五 商情，閩曲，西樂
一四·三〇 休息
一七·〇〇 公民常識 星一
提倡國貨通俗講座 星三
兒童節目 星二四
法律常識及問答 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六停
省禁烟會節目 星六
一七·五〇 休息
一八·一〇 氣象 商情
一八·三〇至二〇·〇〇閩閩郵員俱樂部
同仁唱播 星六
一八·五〇 平劇雜曲 星一四
平劇 雜曲 電信常識 星二五
福州毓英女中歌詠團歌唱 星三
一九·〇〇 音樂叢談 星一
健康教育 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂 國曲 平劇
二二·一五 停止

——星期日——

二一·三〇 平劇 雜曲
二一·五五 商情，閩曲，西樂
二二·三〇 休息
一八·三〇 林黻弗先生評話
一九·〇五 無線電常識及問答
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 預報明日節目
二〇·〇五 報告新聞
二〇·一五 國語 平劇 雜曲
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇 西樂
二二·一〇 停止

(二七)上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 周叔青教授英文 星一三五日
吳士謙教授國文 星二四六
八·〇〇 唱片及電影時報
九·〇〇 新聞
九·一〇 鮑國芳教手工
一〇·〇〇 話家一四明宣卷
一〇·四〇 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 正報時
一三·〇〇 江曉鳴醫學講座 星期停
一三·三〇 休息
一四·〇〇 曹笑英彈唱玉蜻蜓
一四·四五 呆大講故事
一四·四〇 忻裡紅四明宣卷
一五·一五 葛小春李小呆滑稽
一六·〇〇至一六·四五張義璋漫畫講座 星六
唱片 星六日停
一六·〇〇 基督教義 星期
新聞 星期停
一七·〇〇 徐清風講故事
一七·四五 休息
一七·五〇 粵曲
一八·三〇 休息
一八·二五 徐清風話劇
一九·一〇 席時泰教日語 星六停
丙子社國樂 星六

一九·五五 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 沙不器話劇
二一·四五 陳沖瘋郝連芬彈詞
二二·三〇 沙不器話劇
二三·一五 蘇少卿教平劇
〇·〇〇 新聞
〇·一五 停止

(二八)天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

八·〇〇 唱片 商業介紹 星期
華鶴笙講孟子 星一三五
李聘三講醫藥常識 星二
佛學講話 星期
一〇·一五 陳士和評話聊齋
一二·〇〇 魏西庚京東大鼓說唱綠牡丹
一二·四五 唱片 商業介紹
一三·一〇 常連安小蘑菇對口相聲
一三·四〇 代曲唱片 商業介紹
一三·五〇 金桂蓀梅花大鼓
一三·四五 唱片 商業介紹
一四·〇〇 郭榮山韓永先拆唱八角鼓
一四·四〇 唱片 商業介紹
一五·〇〇 筱彩武京韻大鼓
一五·四〇 單田偉講：——
父母教育 星一 青年生活 星二
學術研討 星三 社會常識 星四
名人傳略 星五
長職話劇研究會劇談 星六
兒童教育 星期
一六·〇〇 唱片
一六·一五 劉亦仁說解話劇
一七·〇〇 唱片 商業介紹
一七·一五 張士誠樂亭大鼓說唱西施
一八·〇〇 唱片 商業介紹 星一日停
電報電話局業務報告 星一
衛生常識 星期
一八·三〇 焦秀蘭西河大鼓說唱紅風配
一九·一五 劉文斌京東大鼓說唱紫金鐲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 常連安小蘑菇對口相聲
二一·五〇 陳士和評話聊齋
二二·三五 轉播北平平劇 唱片
〇·三〇 魏西庚京東大鼓說唱千里駒
一·一〇 停止

(二九)上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片 星期停
周夢雲教珠算 星期
一一·〇〇 唱片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 余哲明衛生常識 星二四六日
包介眉法律常識 星一三五
一六·三〇 朱泉根申曲
一七·一五 唱片
一八·〇〇 王鳳步大鼓
一九·〇〇 [illegible]民社話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 [illegible]評劇
二一·二〇 楊斌奎楊振雄彈唱大紅袍
二三·〇〇 停止

(三〇)河南電台

呼號XGOO 週率一〇七〇

九·三〇至一〇·〇五 紀念週 星一
九·三〇 衛生常識 星三五
國語教授 星二
[illegible]常識 星四
總理遺教 星六
一〇·一五 雜曲
一〇·二〇 新聞
一〇·三五 平劇
一〇·五〇 新聞
一一·二〇 休息
一七·三〇 新生活運動歌
一七·四〇 兒童節目 星一四
衛生常識 星二
民眾教育 星三
農業常識 星五
經濟建設 星六
一八·〇五 氣候商情平劇
一八·二〇 中國名人傳 星一四 雜談 星二五
新運宣傳 星三 防衛知識 星六
一九·〇〇 音樂 星一
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
西樂 星四
雜曲 星六
一九·三〇 新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇〇 預報節目
二一·一〇至二二·二〇 國劇 星六
二二·二〇 雜曲 星六停
二二·三〇 停止

——星期——

一七·三〇 特別節目
一八·〇五 氣象 雜曲
一八·二〇 無線電問答
一八·三〇 新聞
一九·一〇 預報節目
一九·一五 口琴
二〇·〇〇 平劇
二一·三〇 梆子戲

(三一)廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

一二·〇〇 測試 星期
一二·〇五 商業報告 星期
一二·一〇至一四·〇〇 唱片 星期
一三·三〇 粵歌 星期停
一三·三五 氣象 商情 新聞 星期停
一四·〇〇正 報時 星期停
一四·〇〇至一五·三五 故事 星期
一四·〇〇至一五·一〇 唱片 星期停
一五·一五 預報節目 報時 星期
一五·三〇 故事 星期停
一六·三五 預報節目 報時 星期停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 粵歌
一九·〇五 氣象 商業報告
一九·三〇 唱片 報時
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇至二二·〇〇 粵音 星一三五
二一·〇〇至二二·三五 粵音 星期
西樂或北曲 星六
二一·〇〇至二二·三五 名家音樂 星二四
二二·〇〇 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
二二·三五 預報節目 報時 星二四停
二二·三〇 休息
二二·五五 預報節目 報時 星二四
二三·〇〇 停止

(三二)上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

七·〇〇 周人瑞教國語
七·四五 陳君毅教英語
八·三〇 唱片
一二·三〇 凌幼祥評話飛龍傳
一三·一五 鶴賓初彈唱三笑
一四·〇〇 唱片
一六·〇五 筱文濱申曲
一六·四五 唱片
一七·〇〇 休息
一七·〇五 王小新申曲
一七·四五 鳳鳴社歌唱
一八·三〇 醫學常識
一九·一五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停

二一·〇五 陸奇奇陸希希話劇好青年 星期
二二·三〇 天韻集南方歌劇
二三·一五 淩幼祥評話金台傳
〇·一五 休息
〇·三〇 施春軒申曲
一·一〇 休息
一·一五 陳蓮卿祁蓮芳彈唱綉香囊
二·一五 陳君散評話七俠五義
三·〇〇 停止

(三三)上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一五 浦薆古教授國樂 星期停
九·〇〇 西樂及防衛知識 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 古今名人軼事 星一三五
中國名人童年生活 星二四六
一一·四五 唱片 商情 星期停
一二·一〇 徐清風話劇
一二·五五 休息
一三·〇〇 報時 蔣筱卿彈唱珍珠塔 星期停
一三·一五 商情
一三·四五 蔣筱卿彈唱珍珠塔
一四·三〇 唱片 防衛知識 商情 星期停
一四·四五 吳蘭英施小雲蘇灘
一六·一〇 施湘雲帳曲
一六·四五 行情 星期停
一六·五五至一七·一五 教授國語 星二四
一六·五五至一七·〇五兒童節目 星三五
一六·五五至一七·三〇 教授國語 星一六
一六·四五 琍琍社歌曲 星期
一七·〇五至一七·三〇 無線電常識問答 星二四
一七·〇五 教授電碼 星三五
一七·三〇 黃佩英教毛絨線編結法 商情
一八·一五 商情(星期停)周玉泉彈唱文武香球
一九·〇〇 趙醫鐘吳媚媚葉鳳珍話劇
一九·五〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 唱片 防衛知識
二一·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二二·〇〇 沈菊龐文化傳音戲
二二·四五 唱片
二三·一〇 蔣如庭彈唱三笑
二三·四五 停止

(三四)上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一二〇

六·三〇 唱片
九·〇〇 錢榮卿宣卷
九·三〇 休息
一二·一五 唱片
一三·三〇 沈小英申曲
一四·〇〇 沈惠堂評話三國志
一四·四五 商業介紹
一五·〇〇 何雙呆沈小亭自由談唱
一五·三〇 休息
一八·三〇 唱片
一九·一五 沙不器話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 沈惠堂講三國
二二·四五 唱片
二三·〇〇 停止

(三五)江西電台(即前南昌電台)

呼號XGOC 週率一一三〇

八·〇〇 黨歌軍樂 星期停
八·三〇 新聞 星期停
九·二〇 西樂 星期停
九·三〇 建設概要 星一
商人常識 星二
政治報告 星三六
禁烟宣傳 星四
總理遺教 星五
九·四五 平劇 星期停
一一·三〇 氣象 商情 報時
一二·〇〇 平劇
一二·一〇 防衛知識
一二·四〇 西樂
一三·〇〇 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星三 科學常識 星四
婦女教育 星五 經濟 星六
一三·一五 雜曲 星二四六
口琴 星一三五
一三·二〇 農人常識 星一 法律常識 星二
法令解釋 星三 工人常識 星四
電信常識 星五 新生活 星六
一三·三〇 休息
一六·〇〇 大鼓 星期停
一六·〇五至一七·一〇兒童節目 星三
軍事常識 星一
國語唱片 星二五
生物 星四
讀書生活 星六
一六·一五 粵曲 星二四停
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
一七·〇〇 歌曲 星期停
一七·一〇 西樂 星期停
一七·三〇 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
小學教科進修節目 星四
歷史 星五 地理 星六
一七·四〇 歌曲 星期停
一七·五〇 平劇 星期停
一八·三〇至一九·〇〇轉播中央教育節目 星一三五
一八·三〇 民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 童歌 星二四六
西樂 星二四六日
一九·〇五至一九·三〇名人演講 星期
一九·〇〇至一九·三〇兒童教育 星二四六
衛生常識 星三
一九·〇〇 家庭常識 星一五
一九·一〇 青年教育 星一五
一九·二〇 歌曲 星期停
一九·三〇至二一·〇五特別節目 星期
一九·三〇 平劇 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 平劇國樂
二一·四五 通令新聞
二二·三〇 停止

(三六)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌 星期停
八·〇五 新聞 星期停
八·一五 唱片 星期停
八·四五 黨政聯合紀念週 星一
一一·三〇 報時 歌曲 星期停
一二·一〇至一二·三〇 格言 星一四
一二·一〇至一二·三〇 時事述評 星二五
總理遺教 星三
一三·〇〇 唱片 星一四五
總理遺教 星六
一三·三〇 唱片 星一日停
一五·〇〇 休息
一五·三〇 黨務報告 星一
一六·〇〇 政令 星期停
一六·三〇 唱片 星期停
一六·四〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三

施政報告 星四
小學教師進修 星六
一七·〇〇 唱片 星六
一七·一〇 唱片 星六日停
一七·三〇至一七·五〇 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無線電常識 星六
一七·三〇 民衆教育 星二
工人常識 星三
一七·四〇 唱片 星六
一七·五〇 唱片 星六日停
青年教育 星六
一八·〇〇 婦女教育 星一五
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三 財政常識 星四
一八·二〇至一八·五〇樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三 音樂會 星六
一八·三〇 平劇 星期
一八·四〇 青年教育 星三
一八·五〇至一九·一〇國事概論或兩週大事報告 星一
一八·五〇 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
一九·一〇 預報節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
一九·三〇至二〇·〇〇 本會當日新聞 星期停
一九·五〇 新聞 星期
二〇·三〇 預報節目 黨歌 星期
二一·〇〇 停止

(三七)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

二一·三〇 唱片 商情 防衛知識 報時
二三·〇〇 唱片
一三·〇〇 休息
一三·一五 金滿堂四明宣卷
一四·二五 唱片
一四·三五 趙孝本四明宣卷
一五·一五 舞聲社話劇
一六·〇〇 陸雯芳小曲
一六·四五 張玉龍評話洽善安良
一七·三〇 商情 唱片 衛生常識
一八·三〇 美美社話劇
一九·一五 藝音社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 風雲社歌唱
二一·五〇 程德全講故事
二二·三五 紀鶴三講故事
二三·三〇 停止

(三八)無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一一七〇

八·〇〇 氣象 唱片
一〇·〇〇 休息
一二·三〇 白雪園平劇小曲
一三·三〇 休息
一六·四五 孫雯娜話劇珍珠塔
一七·四五 唱片
一八·四五 休息
一九·〇〇 冷關芳彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二三·〇〇 停止

(三九)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

九·三〇 唱片
一〇·三〇 趙孝本說書
一一·〇〇 船期報告 趙孝本說書
一二·四五 曹顯民四明評話
一三·一〇 曹顯民四明宣卷
一四·一五 唐劍影古今文書
一五·〇〇 金滿堂四明講經
一五·四五 朱寶興四明南詞
一六·三〇 休息
一七·一五 沈菊應文化傳音戲
一八·〇〇 何寶章四明南詞
一九·〇〇 沈朔風描音戲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 何寶章四明南詞
二一·五〇 曹顯民古今文書
二二·四五 方正講故事
二三·三〇 停止

(四〇)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

八·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一一·四五 王小新申曲
一二·三〇 王完白醫藥常識 星期停
唱片 星期
一三·〇〇 王小新申曲
一三·一五 唱片
一三·三五 嚴雪亭彈唱開篇 三笑
一四·三五 沈淑英申曲
一五·四〇 商情 唱片
一五·五五 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一六·三〇 休息
一六·五五 沈忠堂評話岳傳
一七·一五 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一八·〇五 沈菊應話劇
一八·四五 商情
一九·〇〇 沈菊應女子平劇
一九·三〇 商情
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 商情
二一·一〇 許繼祥評話英烈傳
二二·〇〇 商情
二二·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二三·〇〇 商情
二三·一〇 許繼祥評話英烈傳
〇·〇〇 錢無量講故事
〇·四〇 錢麗麗小曲
一·〇〇 停止

(四一)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

一二·〇〇至一二·一五報時氣象唱片 星期
一三·〇〇至一三·一〇氣象 商情 星期停
一三·一五至一三·二五商情 星期停
一三·三〇至一三·五〇唱片 星期停
一四·一五 唱片 星期
一五·〇〇 休息
一五·五〇 唱片 星期停
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八·五〇 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九·三〇至二〇·〇〇唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·五〇 特別節目 星期
二一·〇〇 停止

(四二)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

八·四五 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 蔣經安講故事
一〇·四五 丁蘇琴申曲

一一·三〇 商業介紹
一一·四五 丁慧琴申曲
一二·一五 楊秉章彈詞
一三·一〇 顧醒感話劇
一四·〇〇 朱利運四明評話 米市
一四·四五 浦夢古國樂
一五·三〇 嚴雪亭彈詞
一六·一五 張仲展書話
一七·〇〇 米市
一七·〇五 丁慧琴申曲
一七·四五 俞小雲周孩玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 張雲亭彈唱玉蜻蜓
二二·〇〇 湯筆花講故事
二三·三〇 停止

(四三)上海利利電台

呼號XHHY 週率一二四〇

一三·〇〇 唱片
一三·三〇 休息
一四·一五 邢瑞君彈唱落金扇
一五·〇〇 倪九[illegible]蔣月泉彈唱開篇
一六·〇〇 休息
一六·三〇 曹顯民四明宣卷
一七·〇〇 周硯勳講故事
一八·〇〇 休息
一八·三〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·四五 唱片
二二·〇〇 休息
二三·三〇 小文濱申曲
二三·〇〇 嚴雪亭彈唱[illegible]記
二四·〇〇 停止

(四四)上海華興電台

呼號XHHP 週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂 星期
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·四五 俞[illegible]席云霞彈唱開篇
一四·三〇 [illegible]泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 朱堯坤彈詞
大衆票房平劇
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四〇 休息
一七·四五 陳蓮卿邢蓮芳彈唱雙珠鳳
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四五 唱片
二二·〇〇 沈桂[illegible]申曲
二二·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二三·一五 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
〇·〇〇 王寶慶揚州文書
〇·四五 [illegible]評話金台傳
一·三〇 李鳳鳴評話英烈傳
二·三〇 停止

(四五)漢口華中電台

呼號XHJA 週率一二八〇

一一·四五 金融消息 唱片
一二·〇〇 報時 唱片
一三·〇〇 氣象 水位 唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象 水位 唱片
一九·三〇 顧雷管話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事
二一·四五 唱片
二三·〇〇 報時 停止

(四六)西安電台

呼號XGOB 週率一一九〇

八·一〇 [illegible]歌
八·一五 軍樂
八·二〇 總理遺教 星一三五
國父留聲片 星二
施政報告 星四六
九·一〇 新聞
九·三〇 雜曲
九·四五 休息
一二·三〇 西樂
一二·四五 國樂 報時
一三·一〇 歌曲
一三·三〇 雜談
一三·四〇 西樂
一三·五〇 平劇
一五·三〇 休息
一七·〇〇 無線電常識及問答 星一
西北文物 星二
農林常識 星三
科學小園地 星四
郵政常識或交通消息 星五
樂隊奏樂 星六
一七·一〇 平劇
一七·三〇 兒童樂園 星一
家庭常識 星二
民衆教育 星三五
衛生常識 星四
古今談薈 星六
一八·〇〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二一·〇五至二二·三五 平劇或話劇 星六
二一·〇五 西樂 星六停
二一·一五 青年問題 星一
國際大勢 星二
禁烟宣傳 星三
演講 星四
軍事常識或合作宣傳節目 星五
二一·四五 秦腔 星六停
二一·五〇 預報節目及氣象
二一·五五 新聞
二二·一〇 平劇
二二·三〇 停止

—星期日—

一二·一五 平劇 報時
一三·三〇 國樂
一三·四五 秦腔
一四·〇〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·一〇 一週大事述要
二〇·三五 雜曲
二〇·五五 預報節目 氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二二·一〇 停止

(四七)上海交通部電台

呼號XQHC 週率一三〇〇

八·三〇 本省農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 唱片 星期停
九·三〇 休息
一二·四五 紐約橫濱生絲行情 西樂唱片
一三·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一五·三〇 海光無線電初步 星期
一六·三〇 新兒童團歌唱 星一
雜聲社歌唱 星二

蝴影歌唱音樂社 星三
唱片 星四五
虫聲社歌唱 星六
稚鳴社歌唱 星期
一七·一五 婦女節目 星四 王坪石演講星一五
國貨演講 星二
女青年會演講 星三
自強社歌唱 星六
飛聲社歌唱 星期
一七·四五—一八·〇〇 郵政常識 星六
一七·四五 律社國樂 星一 勵敏社彈詞 星二
怒吼團歌唱 星三 海燕社話劇星四
稚鳴社歌唱星五 英雄社歌唱星六
燕燕社歌唱星期 （一八·〇〇報時）
一八·三〇 兒童節目 星期停
驚音社歌唱 星期
一九·〇〇 西樂
一九·一〇 唱片 星五停 檀島樂社音樂 星五
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 新聞
二一·三〇—二二·〇〇 大衆票房平劇 星期
二二·三〇 王明德講故事 星三五
· 一週大事報告 星二
書報選讀 星四
遊記講述 星六
二三·〇〇 平劇唱片 星六停
電霞社平劇 星六
二三·一〇 停止

（四八）天津東方電台

呼號XQKA 週率一三九〇

九·〇〇 單世偉講故事
九·四五 評話施公案
〇·三〇 齊文洲評話司馬潤龍走國

一一·三〇 唱片 閒情
一三·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可憐對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 唱片
二二·四五 劉文斌評話呼家將
二三·四五 張浩然評話雍正劍俠圖
〇·三〇 停止

（四九）廣西南寧電台

呼號X十〇、 周率一三六〇

一九·〇〇 戰歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二〇·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 戰歌
二二·一〇 停止

（五〇）上海華東電台

呼號XOHL 週率一三六〇

六·〇〇 新聞 星期停
七·〇〇 戚飯牛國學 星期停
八·〇〇 石人望口琴 星期
九·〇〇 唱片
一〇·三〇 趙湘泉彈唱描金鳳

一一·三〇 休息
一三·四五 唱片
一四·〇〇 哀秋秋話劇
一五·〇〇 顧曜崑話劇
一六·〇〇 楊美美話劇
一七·〇〇 聯藝社平劇
一八·〇〇 顧雷音彈詞
一九·〇〇 曼麗社平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 嚴雪亭彈唱三笑
二二·〇〇 休息
二二·三〇 協春社申曲
二三·〇〇 李昌鑑講故事
二四·〇〇 林鳳閣講故事
一·〇〇 停止

（五一）上海華光電台

呼號XOHT 週率一四八〇

七·〇〇 早課
八·〇〇 誦金剛經
九·〇〇 講成唯識論
一〇·〇〇 誦普門行願品
一一·〇〇 演講
一二·〇〇 唱片
一二·三〇 念佛
一三·〇〇 誦普門品
一四·〇〇 誦華嚴經
一五·〇〇 講楞嚴經
一六·〇〇 講彌陀要解
一七·〇〇 夜課
一八·〇〇 講涅槃經
一九·〇〇 誦普賢行願品
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期

二一·〇五 演講
二二·〇〇 停止

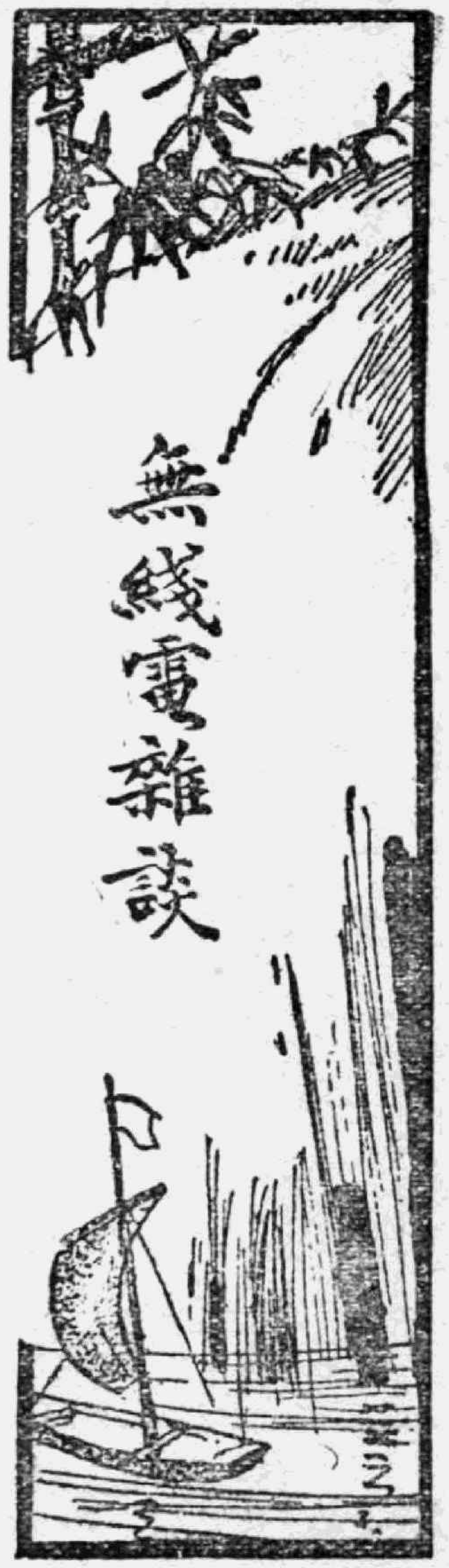
（五二）南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲
一九·一五 無線電雜談
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央氣象 水位 星六停
簡明新聞 星六停
二〇·一〇 轉播中央時事述評 星六停
二〇·二〇 轉播中央音樂 星六停
二〇·三五 轉播中央學術演講 星一、二、三
話劇 星四
講讀蔣委員長文稿 星五
二一·〇五 轉播中央英語述評及西樂
二一·三〇 廣州語報告新聞 星一四
廈門語報告新聞 星二五
馬來語報告新聞 星三六
二一·五〇 音樂及預報節目
二二·〇〇 講近代名人文稿
二二·一〇 英語演講
二二·三〇 西樂
二二·四〇 停止

——星期日——

一〇·〇〇 轉播中央：報時 氣象 水位
國學樂曲
二〇·二〇 轉播中央僑委會報告
二〇·三五 國樂或轉播廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·三五 預告節目
二二·三〇 西樂或轉播平劇
二三·一〇 停止



無線電障礙消除法(續)

第五章　代甲、乙、丙電器及其障礙

指

濾波組織——電波被整流之後他還有高低不平的波動，必須用一種濾波組織使其變爲平靜的直流，雖然有幾種不同的濾波方法，但是在無線電代電器裏，常用的濾波線路包含一兩個阻流圈和幾個電容器，第一一五圖的詳圖1和2就是此種濾波器的例子，阻流圈是用很簡單的薄鐵片作成的鐵心，外面繞了很多圈的線而成，以鐵心的大小，線的粗細及線的圈數來決定輸出大小及代電器的效率，很小的鐵心和很多圈細線所組成的濾波器使電流波動平靜的功能較大，但是輸出電流減低的很多；在另一方面說，如果用大的鐵心，大號的線，繞的圈數很少，雖然他的輸出電流增加，但是對於波動消除的功能則減少了。

將電容器跨連於阻流圈之上，他的作用像一個儲水池似的，用着蓄存收音機用不了的過量電流，並且使着直流裏的波動平靜，這種蓄存的電量可以預備着用在線路裏瞬間過載情形之下，例如一個特別大的聲音發生出來，其所消失的電流不是阻流圈所能經過的，這種異外的電能必須借助電容器所蓄存電量的供給了，電容器的放電時間不能過長，普通不能過兩分鐘，放電之後電容器變爲空空，只好等到收音機回到正常工作情形再行充電了，代電器的輸出電流既經濾波之後就變爲十分平靜的直流了。

耗阻器——在輸出的正線上，不同的幾點引出幾個接頭，所通過的電流都經過變動的或是固定的電阻使電壓減低到一種很適於檢波管，高週管或是低週管屏極之用，A電和B電的供給同樣的都要經過阻電器的，例如第一一五圖之詳圖所示。

代甲電器

普通代甲電器的理論和代乙電器的理論是相同的，其所不同的不過代乙電器的電壓較代甲電器的電壓高而已。計劃去製造代甲電器最嚴重的問題就是去計劃濾波裝置使他必須能經過大量電流而不發熱。

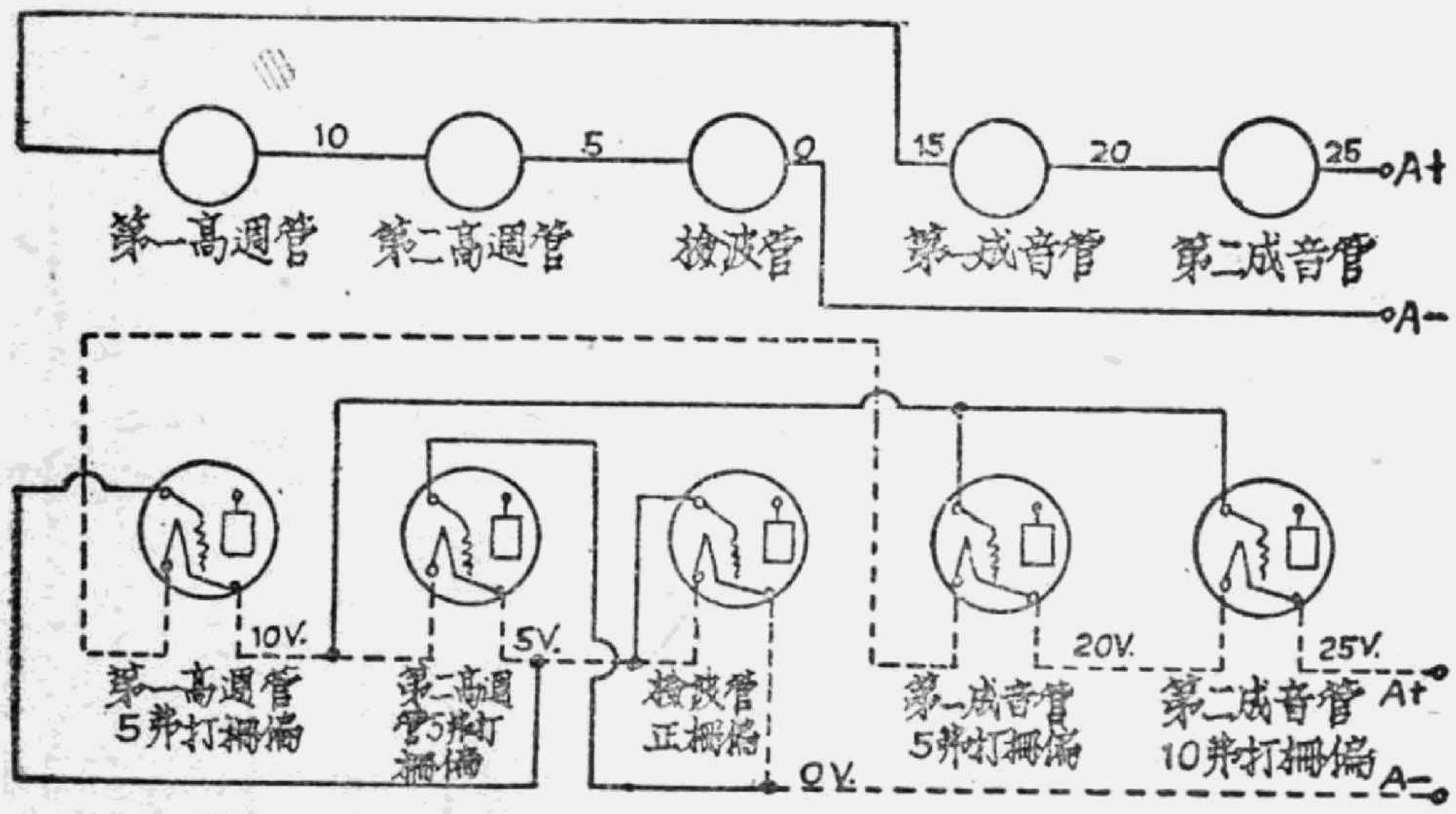
絲極串聯甲電供給法——燈絲的電流若是由代甲電器供給的時候，多半是幾個管子串連起來，特別用5弗打管的時候，當燈絲線路連到代甲電器的時候，最末級的成音管應連到代甲電器輸出的正極，檢波管則應該連到負極。因爲電力裝置的交流聲特性是在代電器輸出方面的正極比到負極是很顯著的，如果接頭像方才所說的接法，收音機裏的交流聲是很小很小的，幾個管子串通起來，工作時



↑ 第一一五圖：是用在電池代電器最重要的器具：(1)大阻流電容器用在濾波的一部分，(2)阻流圈使直流上的波動平靜，(3)電阻器幾個不同的引頭爲着引出不同的電壓值。

候的電壓是管數乘上每個管子單用時候的電壓。如同六個3 弗打的管子要18弗打的電壓，六個5 弗打管子要30弗打電壓，許多代電器的輸出電壓，可以用電阻的方法，變到很相當的數值，這種變阻器的適用，製造代電器的人會告訴出來的。

燈絲線路供給柵偏法——每個管子的相當負柵偏都能直接從燈絲線上得到，除非是柵偏比到所需最大燈絲電壓還高的，在線路上的電壓，如果所用的管子是5 弗打式的，那麼每一個管子要減低5 弗打電壓，若是3弗打式的管子每一個管子要減低3弗打，如此很容易去計算柵極的接頭接到什麼地方最合適了，可以參考下面的規則，一個管子的柵極接頭連到燈絲線上的一點，在那裏的電壓是比到燈絲負極低的，這一點的電壓和燈絲電壓之差，就可以作爲柵偏，而其值卽等於所需要之柵偏值，細細的考究考究第一一六圖就很容易明白此種規則了，假定所需柵偏如下：用在第二成音管的是10弗打，第一成音管是5弗打，兩個高週管各是5弗打，檢波管的柵極是正的，當這些管子串連的時候，所需最大燈絲電壓是25弗打，才能使電流經過這五個管子等於0.25弗打，正極接到末級成音管，負極接到檢波管，在第一一六圖也表明出來，



↑ 第一一六圖上部：眞空管串連起來，到電池組的代甲電器的線路圖。下部：從燈絲線路裏的電壓降得到所需要的柵偏。

第一和第二成音管的中間的電壓是20弗打，第一成音管和第一高週管的中間是15弗打，第一和第二高週管的中間是10弗打，第二週高管和檢波管是5弗打。第二成音管的柵偏必須比燈絲負極電壓低10弗打，所以柵極可以接到第一第二高週管中間燈絲線上任何一點，第一成音管所需的柵偏是5弗打，也是從上邊的燈絲上接出去，所以比到他自己的燈絲電壓低5弗打，兩個高週管的電壓是5弗打，將柵極接到他們本身的下一個管的負極卽可，檢波管的柵極接到他自己的正極燈絲線上，所有的柵極接線都在圖的下部表明出來。

用代電器時打算免除障礙有幾種注意之點必須要遵守，裝置代電器的時候，如果用的是變阻器，應該使螺旋釘轉動很自如並且接觸很好，使所有的電阻都生效力而使電壓減低到最小，他的理由是有許多代電器所發出的電壓比到平常所需要的高，如果是太高了，管子就要燒燬了；跨連一個高電阻或是代乙電器的電壓表於B電負極與檢波管的B電接頭如第一一七圖所示，然後再調整檢波管電阻，可以得檢波管所需要的正確電壓，繼續以同樣的方法將電壓表跨連於B電負極和B電中點以及放大管的接頭，爲此而用電壓表的電阻必須很高，因爲電阻低的時候，電壓表消費很大電流，使着所試驗的電壓降低，結果所讀的數不準確並且電阻也調整錯了。



↓ 第一一七圖：只有高電阻的電壓表才能精確的試出電池組代電器的輸出電壓。

應該先將收音機的開關關好，然後再將代電器的開關關上，這種情形，必須要去遵守的，除非是在代電器裏用一個充氣管子使着高週管屏路的輸出穩定，忽略此注意點可以使代電器損壞，因

爲在沒有負載的時候，他的內部電壓立刻的變爲很大，有的電容器就被打穿了，由於電容器的短路以致於代電器完全不能工作了。假如收音機燈絲和屏極的開關分開的時候，也要把他們先關好，其理由前面已經述及了，再者，有的時候要變動收音機的連線或是將已鬆的地方緊牢或是將某些部分拆下去，絕對要將B電源拆掉的，而最好的辦法莫如將插頭從揆落上拿下來，不然的話一個不小心因短路而能引出很嚴重的危害。



龍川學說（二）

——定十二月十五日播講——

有爲

先生對學術主鍛鍊，對事業主事功，無往而非動，無往而非有爲，如論成人之道，與朱子書云「……正欲明天地常運，而人爲常不息，要不可以架漏牽補度日耳」。此見先生振作奮發，不苟安偸惰之精神。又云「故浩然之氣百鍊之血氣也。」「一盡洗天下之橫豎高下，淸濁白黑，一歸之正道。毋使天地有棄物，四時有剩運；人心或可欺，而千四五百年之君子皆可蓋也。」此可見先生積極爲動之主旨。因爲其有，因其求事功，故對盡心知性，靜坐悟理，頗不以爲然。以致累次致書朱子，反覆辯駁，大聲疾呼以醒世人。送吳允成序云：「自道德性命之說一興，而尋常爛熟無所能解之人，自託於其間。以端慤靜深爲體，以徐行緩語爲用，務爲不可窮測以蓋其所無。一藝一能，皆以爲不足自通於聖人之道也；於是天下之士，始喪其所有，而不知適從矣。爲士者恥言文章行義，而日盡心知性；居官者恥言政事書判，而日學道愛人，相蒙相欺，以盡廢天下之實，則亦終於百事不理而已。」先生激昂之情千古猶足動人。又上孝宗皇帝第一書有云：「……始悟今世之儒士，自以爲得正心誠意之學者，皆風痺不知痛癢之人也。舉一世安于君父之讎，而方低頭拱手以談性命，不知何者謂之性命乎？」此書奏入，孝宗赫然震動，欲榜朝堂以勵羣臣。後爲奸佞譖謗，竟未得用，惜哉！宋之不能雪恥報讎，收復失地，良有以也。後又連上兩書，第三書有：「去世人委靡之風氣，以培國本」之言，淬勵有爲之主張，固無時不在先生心中口頭矣。壬寅答朱子書，曾暢論安坐感動之不可，略云「天下大物也，須是自家氣力可以幹得動，挾得動，則天下之智力，無非吾之智力。形同趨而勢同利，雖異類可使不約而從也。若欲安坐而感動之，向來諸君子固已失之偏矣！今欲飯飣而發施之，後來諸君子，無乃又失之碎乎？論理論事，若箍桶然，此某所不解也。」此已力譏腐儒之無用矣。癸卯秋與朱子書，更激烈言之，其熱誠濟世，殊令人憬惕也。書云：「今之君子欲以安坐感動者，是眞腐儒之談也。孔子以禮教人，猶必以古詩感動其善意，動盪其血脈，然後與禮相入，未與於詩而使立於禮，是直嚼木屑之類耳。況欲運天下於掌上者，不能掌動，則天下因運不轉也。」

王霸

龍川與呂東萊交最善，故於史學亦頗有研究，因縱觀歷代興廢成敗之迹，知道之所以見，須驗於事功。王霸雖異，其於事功則一也。惟大小久暫之不同耳。故倡爲王霸並用之說，蓋就南宋環境而言。彼時偏安一隅，強敵壓境，君國之恥既未復，社稷復有顚覆之虞，不得不如是也。苟更炫尚論，王道未成，早已淪爲異國矣。然龍川竟以此備受譏訕鄙視，諸儒謂爲儒道叛徒，狂悖熱衷於利祿。先生與朱子書云：「自孟荀論義利王霸，漢唐諸儒未能深明其說。本朝伊洛諸公，辯析天理人欲，而王霸義利之說於是大明。然謂三代以道治天下，漢唐以智力把持天下，其說固已不能使人心服。而近世諸儒遂謂三代專以天理行，漢唐專以人欲行，其間有與天理暗合者，是以亦能久長。信斯言也。……故亮以爲漢唐之君，本領非不洪大開廓，故能以國與天地並立，而人物賴以生息。惟其時有轉移，故其間或能有成者，有分毫天理行乎其間也。諸儒之論，爲曹孟德以下諸人設可也，以斷漢唐豈不寃哉？高祖太宗豈能心服於冥冥乎？……謂之雜霸者，其道因本於王也。諸儒自處者曰義曰王，漢唐做得成者曰利曰霸。一頭自如此說，一頭自如彼做，說得雖甚好，做得亦不惡，如此卻是義利雙行王霸並用。如亮之說，卻是直上直下，只有一箇頭顱做得成耳」。王霸並用，由此可見一斑。先生仍有書與朱子反覆申明者，如：「亮非喜漢唐獲禽之多也，正欲論當時御者之有罪耳。高祖太宗，本君子之射也，惟御者之不純乎正，故其射一出一入，而終歸於禁暴戢亂，愛仁利物，而不可掩者，其本領宏大開廓故也。……三章之約，……此儒者之所謂見赤子入井之心也。其本領開廓，故其發處便可以震動一世，不止如赤子入井時微眇不易擴耳。……不得其位，則此心何所從發於仁政哉？……自三代聖人固已不諱其家天下矣；天下大物也，不是本領宏大，如何擔當開廓得去？……漢唐之賢君，果無一毫氣力，則所謂卓然不泯滅者，果何物耶？」以上數語，王霸之道，析之尤詳。總之先生以當時國勢已危，非王霸並用不足以圖存也。故反詰朱子云：「一生辛勤於堯舜相傳之心法，不能點鐵成金，而不免以銀爲鐵。使千石百年之間，成一大空闕，人道泯息而不害天地之常運，而我獨卓然而有事，無乃甚高而孤乎？宜亮之不能心服也。」朱子之正心誠意以教天下，其功緩而見效遲。先生王霸之說，雙管齊下，以此治天下，其效速而見功易。先生慨國勢日危，宜其不能心折朱子之說也。

道體

朱子主張道之存亡，在人義理心之有無。聖人教人必欲盡去人欲，而全天理。先生則以當時環境爲立言，對於朱子窮研義理之精微工夫，固無間言。但以其不能力挽狂瀾，恢復國恥，奠社稷於磐石之固，故堅絕主張事功，期於王霸並用。至於所謂「道」亦據此與朱子深辯焉。有書云：「亮大意以爲：本領閎闊工夫至到，便做得三代。有本領無工夫，只做得漢唐。而秘書必謂漢唐並無些子本領，只是頭出頭沒，偶有暗合處，便得功業成就，其實則是利欲場中走。使二千年之英雄豪傑，不得近聖人之光，猶是小事；而向來儒者所謂只這些子殄不得，秘書便以爲好說話，無病痛乎？來書所謂自家光明寶藏者，語雖出於釋氏，然亦異於這些子之論矣。天地之間，何物非道？赫日當空，處處光明，閉眼之人，開眼即是。豈舉世皆盲，便不可與共此光明乎？眼盲者摸索得着，故謂之暗合，不應二千年之間，有眼皆盲也。」此蓋爲漢唐作辯，漢唐既已見功矣，即多少有道體之存在，不得謂毫無微道在其中也。先生又云：「亮以爲後世英雄豪傑之尤者，眼光如黑漆，有時閉眼胡做，

遂爲聖門之罪人。及其開眼運用，無往而非赫日之光明；天地賴以撐拄，人物賴以生育。今指其閉眼胡做時，便以爲盲無一分眼光；指其開眼運用時，只以爲偶合，其實不離於盲。嗟乎，冤哉！彼直閉眼耳，眼光未嘗不如黑漆也。一念足以周天下者，豈非其眼光固如黑漆乎？」此見先生以事功爲道體之驗。眼光黑漆，喻道體也。開眼者，明於道也；閉眼者，昧於道也。又見先生論世之寬，善在人心，道不遠人。一念之誠，一念之善，斯即得天地之正道，斯即步武聖賢之堂奧。非若朱子論世之嚴，必使人懍懍唯恐不足。爲上人說法，爲中人說法，爲後世說法，爲現時說法，其間自不同也。先生又攻朱子云：「天下之盲者能幾？赫日光明未嘗不與有眼者共之，利欲汨之則閉。心平氣定，雖平平眼光，亦會開得，況夫光如黑漆者？開則其正也，閉則霎時浮翳耳。仰首信眉，何處不是光明？便孔子在時，必持出其光明以附於長長開眼者之後，則其利欲一時浣世界者，如浮翳盡洗而去之，天地；明赫日長在，不亦恢廓洒落闊大而端正乎？今不欲天地清明，赫日長在，只是這些子殄滅不得者，便以爲古今祕室。因吾眼之偶開，便以爲得不傳之絕學，三三兩兩，附耳而語，有同告密；畫界而立，一似結壇，盡絕一世之人於門外，而謂二千年之君子，皆盲眼不可點洗，二千之天地日月，若有若無，世界皆是利欲；斯道之不絕者，僅如縷耳，此英豪傑，所以自絕於門外，以爲立功建業，別是法門。這些好說話，且與留着裝景足矣。若知開眼即是，箇中人安得撰到此地位乎？」先生所言之不使人自絕於門外，實爲高出理學家之特點。文中所指朱子之「只是這些子」即朱子覆書之：「天理之正」「道」「只是此箇自是亙古今常在不滅之物，雖千五百年被人作壞，終殄滅他不得耳。」等語。至於所謂「……便以爲古今秘寶」，則指朱子云：「……法欲其常不廢，而不恃其不常廢也。所謂人心惟危，道心惟微、惟精惟一，允執厥中，堯舜相傳之密旨也。……」由是可知龍川之爲學平易矣。（泫）

一場決鬥

（以上接二五頁）

那兩個英國人，立刻用一陣從滿意的好奇心裏發出來的微笑，開始向他端詳，杜布伊先生假裝看報沒有理會。他不自在地坐在一隻角兒上，彷彿是一個和保安警察對面坐下的賊。

這列車又開動了。兩個英國人繼續談天，繼續尋覓當日打仗的確實地點；後來，這兩個英國人之中有一個正舉起胳膊向窗外指點一個村落，那個普魯士軍官忽然伸長了他那雙長腿子向後躺下，一面用一種帶德國口音的法國話說：

——在那個村子裏，我殺過十二個法國兵。我提過兩百多個俘虜。

那兩個英國人是很關心的，便立刻問：

——喔！叫做甚麼，那個村子？

那普魯士軍官答道：「法爾司堡」。後來，他又說：

——那些法國頑皮小子，我從前拉著了他們的耳朵。

於是他瞧著杜布伊先生，一面驕傲地在鬍子裏露出笑容來。

這列車走著，經過的村落始終是被兵佔作的。路上，田裏，籬邊，酒店門口，幾乎全是德國兵。他們之蓋住地面，正像非洲的蝗蟲一樣。

那軍官伸起一隻手說：

——倘若我做了總司令，我又破了巴黎，那末甚麼都要燒，甚麼人都要殺。沒有法國了。

那兩個英國人由於禮貌的作用，簡單地用英國話說了一聲：「Ach! YeS」。

他卻接續往下再說：

——二十年之後，全個兒歐洲，全個兒，都要屬於我們了。普魯士，比甚麼國都強些。

那兩個英國人覺得不安，再也不回答了。他們的面貌，成了不受感觸的，夾在他們的長鬍之間，像用蠟似的一樣，這時候，那個普魯士軍官開始笑起來。後來——他始終是鷸吝的——他說俏皮話了，他譏誚那個在傾壓之下的法國，他辱罵那些業已倒在地下的敵人；他譏誚奧大利，往日的戰敗者；他譏誚法國各州的奮激而無力量的防禦；他譏誚法國那些被調的兵，那些無用的砲隊。他聲言畢士馬克將要用那些從法國得來的砲去造一座鐵城。末了，他忽然伸起那雙長統馬靴抵着杜布伊先生的大腿；這一位卻把眼睛避開，連耳朵根都是緋紅的。（未完以下續下期）

兒童教育

寄給全國小朋友們

——第四十八封信——

親愛的小朋友們：

這一個星期我覺得特別快，也許是因爲我們特別忙的緣故？因爲我們上次開會議决組織募捐隊出發勸募寒衣和捐款，所以每天課後我們又多了許多工作！因爲我們是在課餘舉行的愛國運動，所以我們每天的功課，仍是照常的上；預習和溫習都是在夜裏。這樣常久了也許會不很合於衛生的，好在這是短時期的辦法，雖然辛苦些，也正可以借此機會，訓練一下我們耐勞的精神呢！況且這一點小苦，算得了什麼？和那些抗敵守土的前線戰士比較起來，我們還算苦嗎？他們忍着饑渴耐有寒冷，全是爲了國家，也就等於爲了你我一樣！我們稍微盡些小意思，不也是很應該的嗎？因爲我們都知道，時間是世界上最寶貴的東西，尤其是少年時代的光陰更加寶貴，所以這也是我們在課餘作愛國運動的原因之一。愛國不忘讀書，我們自覺作得很好，這是一舉兩得的辦法呵！

星期日吃過晚飯，和媽媽閒談，他同時正在喂一隻小貓，說：「這隻貓平日很好，我從來不打它，忽然它今天早晨在院子裏追一隻小麻雀，幾乎被它捉住了，我怕它會傷害那隻可憐的小鳥，就不由得趕上去很重的打了它一下，現在想起來很後悔，不應該那麼重的打它！」我說：「哼！您打了小貓一下還嫌打重了？前天我們同學趙武不知怎麼會在校園裏也捉了一隻麻雀，還是一隻羽毛都沒長全的小麻雀呢，被幾個人你搶我奪的，不多時候就弄死了！」媽媽聽了，大不以爲然的樣子她說：

「這是不應該的，我們不應該輕易的殘害有生命的東西！要知道雖然是個極小極小的虫兒，它也有生命，也和我們一樣有痛癢的感覺，它有權利生存在日光下，我們絕不應該輕易殺害他們！我們能有愛護生物的美德，才能有愛護人類的熱誠呵！古人所說的：『戒殺放生』，也就是從仁愛出發的一種『好生之德』，這決不是迷信。有時候我看見人家孩子和一隻青蛙尋開心，生生地把一條健全的生命斷送了！或是隨手捧死幾個螞蟻！玩厭了蜻蜓以後，摘去尾巴，撕落翅膀！或是故意把地上的蚯蚓一刀兩斷！唉！我看了眞不忍！幹嗎他們要作出這些殘酷的事呢!?要是他能懂得那些可憐的生物是如何想生存！或是它們的母親或小孩，都是怎麼需要它！也就好像他的母親見他被人打了，或是病了那樣的心疼和焦急一樣，也許他就不會再虐待那些弱者—生物了!?假如人們，尤其是小孩子們，當不留心時碰破了頭，割了手指或是跌斷了腿，甚至於病在床上不能自由行動，一定覺得很痛苦吧？那麼一個有生命的東西，被剝奪了生存的自由，那又該痛苦到如何的程度呢?!人家說：『惡人是不能作詩人的，因爲一個詩人，必須有豐富的同情心』，那麼沒有同情心的人，簡直是個惡人了。若是再一味的殘害生物，那豈不是成了無心肝的狠人了嗎？要知道人類沒有『愛』，也就等於世界上沒有太陽一樣，萬物還能滋長繁榮嗎？還能進化發展嗎？所以我說我們縱不能積極的護生，至少也不應該任意的殺生呵！谷兒，我希望你爲了我，以後要盡力保護生物才好！要能推愛已之心愛人，以至愛物，這種博愛的精神是人生至高無上的美德」。

媽媽的話眞對極了！我聽了不住的點頭，不知怎的眼睛也要濕，我怕媽媽笑我，免強抑制住要流的淚。是的，媽媽的一棵心也眞慈愛極了，記得寄小讀者通信十二

裏面說：「……只有母親是眞愛你的，她的勸誡，句句有天大的眞理」，親愛的小朋友們，我的母親這樣愛我，想來你們的母親也這樣愛你們吧？因為天下的母親都是一樣的呀！寫得很多了，明天還要上課呢，我應該早睡，再談吧！祝你們快樂！

喧谷鞠躬十一月廿三日



中外名人的童年生活

冷宜

大書法家王羲之

書法是一種美術，可以說是我們中國所特有的。王羲之便是中國歷史上最有名的大書法家。所以凡是學習過寫字的，大概都知道王羲之的大名。因為他曾經作過右軍將軍（古時候，天子有中，左，右三軍，每軍各有將軍。）所以人們又稱他為王右軍。

右軍是出身貴族的：他的父親作淮南（晉郡名，在安徽）太中，他的伯父是晉代的中興名臣；他的伯叔兄弟們，都是一時的英俊少年。右將的父親也是善於法書的。右軍既是家學淵源，又承名師指導，所以成功為古今不可多得的名家。

相傳右軍七歲的時候，就寫得很好的一筆字。他的父親，有一本書法秘訣，有一次被他發現了，便從他父親那裏偸了來，天天寫。不久，他的字更加進步了。那時他跟着一位當時名書法家衞夫人學書。她說：「這孩子將來會比我的名聲大呢！」十二歲了，才名已經很大。可是他的口才並不好。後來他長大幾歲了。有一次太尉（官名，三公之一）郄鑒派人到王家去選女壻。他伯父說；「我的子姪們，這時都在東廂呢，你自己去看吧。」那個人看了回去向郄鑒報告說：「王家的子弟都很好。不過聽了有人去相看他們，都有些矜持（檢點）的樣子。獨有一個人，相貌堂堂，氣宇不凡；仍躺在床上，若無其事似的。」後來一打聽，原來那人就是王羲之。結果就選中了他。後人常說的：「東床佳壻」就由這件故事來的。

各位小朋友，我不是開頭說過嗎。書法在我們中國算是一種美術，可是每個人都得花費一生的時間，去養成一個美術家，這是不可能的，也是不必要的。因為在這廿世紀我們應該學的技術和應該研究的學問多得很呢；而且也不一定每個人都有美術天才。不過，字要寫得整齊，迅速，是必要的；因為字不整齊，使別人看不清楚你的文意，那是很誤事的呢；若是寫字很慢，那也太就誤時間了。你們都知道時間是世上的無價之寶吧？它是一去不回的！一個人的生命很短，也不過幾十年吧了；時間是過一分鐘少一分鐘，過一點鐘就少一點鐘，過一天也就少一天；所以不能隨便使它就誤過去。不過字要寫得整齊，迅速，就得天天寫；寫的時候，還得用心寫。不然進步就慢了。各位小朋友，你們都趁這個時候把字寫好吧（整齊，迅速）不然，將來長大了，還是寫一手刺目的字，豈不是後悔也來不及了嗎？

（十二月十五日講。）

許多好兒童

晉朝孝武帝的時候，南平（漢縣名，故城在今福建南平縣西南。）地方，有個車胤。他的祖父曾作過會稽太守；他的父親也曾作過小官。可是到車胤能讀書的時候，他們的家境已經窮下來了。不過他倒很喜歡念書；雖然吃得不好，穿的不好，可是他對於這些問題，并不介意。所以年齡還很小呢，就已經讀過許多書了。夏天晚上，若是大家在庭院裏乘涼，那麼為了節省燈油起見，也就不點燈了。車胤的讀書興趣非常濃厚；他想的辦法也妙，他捉許多螢火蟲，裝在

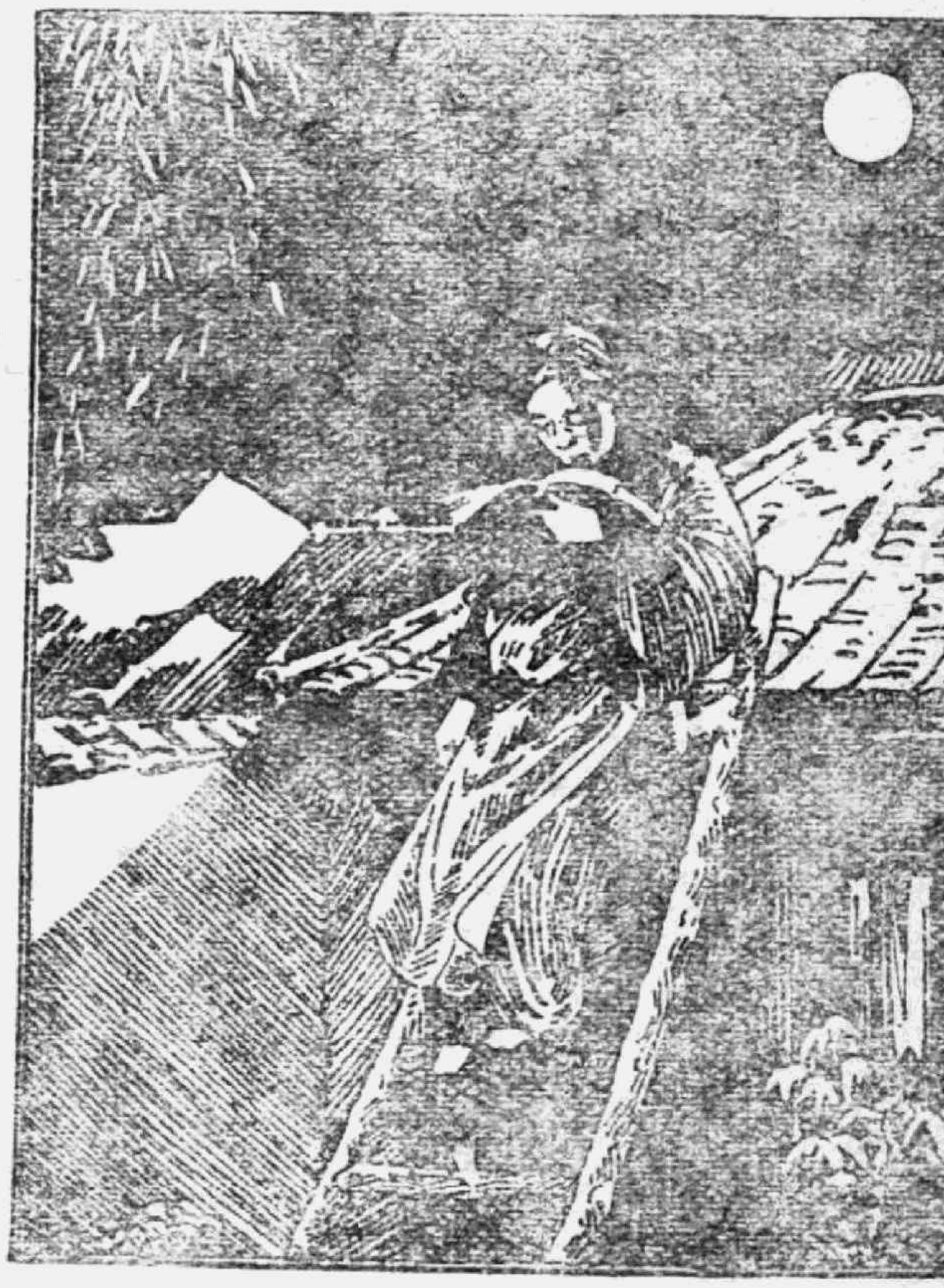
一隻白布袋裏，借着這微弱的螢光讀書。可見他的求知慾多麼旺盛了。

車胤的容貌長得十分清秀，並且聰穎活潑。那時有一個姓王的太守，有一次在許多兒童遊戲的時候，見了車胤的那副氣宇不凡的樣子，就對車胤的父親說：「這孩子將來很有出息的樣子，你應該特別注意他的教育，使得他的個性，可以盡量的發展。」這人的眼光，果然不錯。漸漸地車胤的名聲，隨着他的年齡，在鄉里方面，一天天地增高起來。成年以後，也是一代的名儒。官作到吏部尙書。

各位小朋友，歷史上的名人，我們也曾講過幾個，幼年苦讀，成人以後，終於很有作爲的。如鑿壁偸光的匡衡，牧豬兒承宮等，此外牛角掛書的李密，（隋朝人）幼年家貧，常在牛背上讀書。還有映雪的孫康，（晉朝人）也是幼年家裏貧窮，冬天下雪的天氣，夜裏借着雪光映讀。王育（晉朝人）小時候就沒有了父母，替人家看羊。一有工夫，就拿了蒲葉學着寫字。有一次甚至於把羊丟了，他都想把自己賣了，去抵償羊主。幸而有一個善士，知道王育是因求知慾太強了，以致丟了羊；就情願替他出賠償費。並且爲了解决王育以後的讀書問題。就把他留在家裏和自己的子弟們一起求學。後來王育也成功一個很有學問的人。祖瑩（北齊人）雖然不是很窮的孩子，可是很用功。他父母怕他太累着了，禁止他夜裏讀書，他就等父母睡着了以後再讀；又怕人家看見他在點着燈，就把門窗都用東西遮起來。後來他的勤學名聲，遠近都知道了，大家都喊他爲聖小兒。又如隨月讀書的江泌，（南齊人）也是因爲家貧，燈油不能常常夠用。月亮好的夜裏，常常在月下讀書；漸漸夜深了，月光斜了，他還搬個梯子上到房上去就着那殘光照讀。此外成年人苦用功的如頭懸樑，錐刺股的蘇秦（戰國時人）三年目不窺園的董仲舒。（漢朝人）。帶經而鋤的倪寬（也是漢朝人）。護鷄誦讀的高鳳（後漢人）。眞是舉不勝舉。至於外國的名人，也有許多幼年家貧，而苛苦用



↑牕上用衣服遮蔽了



→江泌的大燈



↑蘇秦刺股

功，以致後來成功立業的；也有的雖然是富家子弟，可是也能非常好學，自然更比較容易進步和成名了。想來各位小朋友也願意知道些吧？以後我們也介紹幾位給小朋友們聽聽好嗎？（十二月十七，廿二日講）

更正

廣播週報一百十四期自第四十四頁第三橫列第二十三行第八字起至四十五頁第一橫列第四行止，此間文字及插圖應刪銷——冷宜

探險家的故事

北海飄流

天氣漸漸冷起來了；地上的草也由青而漸漸黃起來了；樹也只剩了枯枝，碧綠的葉子，早已經被呼呼的西北風，吹離了原位，東飄西散了。路旁偶而見一兩棵小花，也是憔悴愁苦的樣子，好像嘆息她燦爛的年華，已經消失！現在只是剩下這蔘謝凋零的命運了。漫無邊際的大荒原上，沒有田畦菜圃，只是黃沙遍野吧了；也很少農舍村屋，却多牛羊牧馬的悲鳴。赤赭色的山，遠遠看起來，好像禿了髮的老人；河邊的淺水，滯緩緩地流着，似乎預備要結冰了。同行的人們，不在的在報怨老天的無情，使得他們一身穿得很薄的衣服，有些抵抗不住寒氣的威脅了。蘇武雖然默默地嘴裏不說什麼，耳裏聽着他們說些，「冷呵，荒涼呵」的話；心裏也不住地在想：「是的，冷漠，荒涼，這一切景象，都不如我們大漢的美好！在初離開國境的時候，也還相差不多，現在一天天深入不毛之地，就更感覺到胡人的文化落後，民族性非常蠻悍；無怪乎常常擾亂我們的邊境，反復無常了。……」隨從的人們把帶來的冬衣，一件件都穿上了；有的人仍是喊冷。蘇武聽了，說：「天氣是比我們中原冷得多，不過你們瞧這些胡人都滿不在乎似的，我想一定是因爲他們慣於和風霜奮鬥，所以他們都有一付好的體格。我們也正可以借這個機會訓練一下呢。要知道強壯的體格，和奮鬥的精神，這是我們人成大功立大業的兩件法寶啊！」

大風有時像是有意和人們惡作劇一般，捲起細沙粗石，向人們的臉上打來。弄得眼睛也睁不開了，淚水也隨着流下來了。老松被吹地也吼個不止。再加上山谷的回響，夠使人驚恐的了。這還不算，更有使人苦的，就是黑黑的雲頭帶來一陣急雨，挺大的雨點，隨着風勢，凶猛地向地面上落，狂風暴雨交加着，使得行人更加叫苦了。蘇武不時安慰他們，說：「好了，快要到了，我們忍耐些吧！……」

目的地終於到達了，可是單于那副驕傲的臉孔，真使人難堪。蘇武心裏想：「對於天國來修和好的使者，這樣無禮，那麼他一定是沒有誠意了。這反覆無常的奴才，我大漢待你們並不薄呀，爲什麼總是貪心不足，時常在想侵犯邊境？擾亂得老百姓朝夕不安，南北流離！」

因爲副將張勝和降將虞常等同謀，想刼單于母閼氏歸漢；不幸事機不密，被單于知道了。這麼一來就連蘇武也被了嫌疑。於是派人召他來審訊；匈奴使臣到了蘇武那裏，想請他一齊去，蘇武眞是氣憤極了！就對自己的隨員常惠等人說：「我們是大國的使臣，奉命到這戎狄之邦，來修和好，免得常起干戈，荼毒生民。現在不僅不能完成使命，反而要受無理的傳訊，遭這樣侮辱，使國家的體面喪失，威嚴掃地，回去還有什麼臉見人呢？！」說着拔出身上的寶劍，就向頸上一抹。旁邊的人見了，急忙上來搶救；可是蘇武已經因爲傷重而昏厥了。於是這消息傳到單于那裏，單于也非常佩服他不辱使命的氣節。就派醫生趕緊救治；還好，蘇武暈絕了一會兒，也就甦醒過來了。可是等到傷好了以後，他的命運也就更壞了！

原來以前有個投降匈奴的衛律，這時他見單于很重視蘇武，他想：「我若是

能把蘇武也勸降了，單于不是更喜歡我嗎？那麼我的官職自然可以永久保得住，說不定或許會升進呢？」於是就百般設計威誘蘇武。他說：「副將有罪，主將也應該同坐。」就提起劍來，向殺蘇武砍去。以爲蘇武若是怕死，一定求饒，那麼就好說服他了。不料蘇武並不駭怕。衛律見不能嚇住蘇武。只好改變方式，用軟的手段，他說：「老哥，得了，不要再癡心忠於漢皇了。瞧，憑你這樣大的才幹，不過給你個中郎將吧了。若是你能歸降單于，他既非常看重你，一定會把你封王的。你瞧，我現在作着這麼大的官，享盡富貴榮華多麼好啊！」他見蘇武不說話，以爲蘇武是了有些心動了。他又進一步逼蘇武明白的承認。蘇武再也不能忍受這種侮辱了。他就大罵衛律：「你這叛國求榮，認賊作父，沒廉恥，沒心肝的東西，自己不知及早悔過自新也就吧了，還厚顏說這些話來引誘別人，眞是罪該萬死！我是堂堂大漢的使臣，怎能像你這無恥小人一般倒行逆施呢！我是寧死不投降的……」衛律見軟硬手段都不成，只好把蘇武囚在一個大地窖裏，斷絕他的飲食，不許任何人去探視他。

怎麼辦呢？各位小朋友，你們請想想這：一個人到了這樣的環境裏，沒吃沒喝，也不能行動自由！眼看着性命不保！只好放棄自己的主張吧？不，絕不，蘇武絕不是這樣意志薄弱的人；他的愛國觀念強過一切外來的壓迫；他爲了保全人格的尊嚴，寧可以犧牲性命！他既有這樣的決心，所以什麼也不怕了。在地窖裏實在餓極了，就連毛氈也把來充飢；渴了吃些雪，權當是茶了。幾天以後，匈奴人見他仍是沒有降意；而且也沒餓死，以爲有神保護他。於是也不敢殺他。給了他幾隻公羊，叫他到北海（今西北利亞的貝加爾湖）去放牧；並且說：「等公羊生了小羊再回來」，公羊怎會生小羊呢？北海又是個極目千里，不見人烟的地方。他的隨員們聽了這消息，都氣得痛苦流涕。蘇武反而勸慰他們：「雖然這一去死多活少，然而總比囚在這悶氣不過的地窖裏強些！若能託天之福，匈奴有所覺悟，也許還有回國復命的希望呢」！可是別人都替他担心，被送到這樣荒野的遠方去，不餓死也得凍死！再不然也許會被凶猛的野獸和土人們所害。他看出了他們的意思：很勇敢地說：「這一去，即使可以活着，也一定是苦不堪言了；不過，爲了國家，爲了職責，赴湯蹈火都應該的。既是死都不怕，還怕吃苦嗎？投降既然辦不到，當然只有冒險到北海去牧羊了。老天沒有絕人之路，請不要替我担心吧！不過很慚愧，我也顧不了你們了！希望你們能各自保重吧」！

臨別的時候大家自是依依不捨，有的甚至嚎啕大哭起來！有的也在嚶嚶啜泣；因爲大家心裏都不約而同的這樣想：「蘇武這一去，不知能否生還!?即使能夠的話，也不知在何年何月了！雖說是生離却也無異於死別了」！於是大家送了一程又一程的，經蘇武幾次的勸止，大家仍是不忍回來。最後蘇武一定不許他們再前進了！說：「唉！雖然『別時容易見時難』，可是『送君千里終須一別』呀，謝謝你們倍伴了我這麼遠！請留步吧！再會」！於是蘇武帶着幾隻羊，獨上征途了！

不知向北走了多少日子，也不知走了多少路程，天氣漸漸地更加冷起來。不過一路上山是多些了，森林也密些了。走，還是向前走，後來走到一片大水攔着去路的地方，波浪洶湧，茫無邊涯。又沿着岸走去，又不知走了多少路，過了多少日子，費了多少事，好容易才知道這一片大水原來就是北海。

飄流的生活開始了！一天天，一年年，吃盡了風霜！嚐夠了苦痛！舉目無親！惟有和幾隻相依爲命的羊，在一起度着日子。出國時所持的節，到現在那上面的旄已經落盡了，只剩了光桿，就變成蘇武的手杖了。塞外的春天遠不如中原那樣風和日麗，鳥語花香：而且又總是匆匆地過去了。夏

天雖不很熱；秋天倒特別動人故國之思！眼看着一羣羣的雁兒，向關內飛囘，啊！它們翺翔天空，多自由呵！自己也恨不能肯生雙翅，隨着它們飛囘家去，看看白髮的高堂，青年的夫人，幼齡的孩兒！以及許許多多的親戚故舊！猶其是漫漫的秋夜，獨自在月下散步，一棵棵小星，一陣陣冷風，一聲聲入耳心酸的胡笳！都會使人懷念家鄉！美麗的，甜密的家鄉，溫柔的可愛的家鄉呵！遠行萬里的遊子，使得倚門倚閭的母親老淚常流吧?!數載不歸的離人，使得望穿秋水的夫人深閨含怨吧?!可愛的孩子，不知還記得他的爸爸嗎？親戚故舊之間的人事變遷，想來也不少呢……

唉！這一切都只有在夢中去相會了。冬天來了，這是一個很難度過的節季呢！衣服只有愈來愈壞襤得不堪，不僅無禦寒，甚至難以蔽體！刺骨的北風，肆無忌憚的括着，折磨着這忠心耿耿，熱血沸騰的人兒。雪，很大的雪，隨時的在下着！冰，很厚的冰，到處都結着！

在這樣的時候，他若肯屈服。匈奴人仍會很好的待他！然而他的意志多麼堅強呵；有時他自言自語地說：「這算了什麼，我個人吃些苦，不過是小事；若是失了大節，豈不有辱國家嗎？哼，你們這些奴才，用盡了方法來誘惑我，壓迫我，我雖沒有銅筋鐵骨和這惡劣的環境永久抗鬥，可是我有堅絕不拔的志願，任憑你海枯石爛，我是不會絲毫動搖的」。是的，他不是銅筋鐵骨，有時他病了，孤苦伶仃的輾轉呻吟着！沒有人撫慰他，可憐他，服侍他，他也並不在乎這些。他只有一棵鐵石的心，用它來支持一切的壓迫和困難。儘管難關一重重的襲來，他始終不懈的挺着腰骨，鼓着勇氣，奮鬥下去，一重重地奮鬥下去。這樣足足地奮鬥了十九個寒暑，好像一個長長的黑夜，忽然見了日光似的。「少小離家老大歸」！他歸來了。出使時候，是個英姿颯爽的壯年；現在重見故國河山，已經是鬚髮全白老態龍鐘了。

雖然是老母早逝，髮妻下堂人亡家敗了！可是他仍是笑的！雖然他是含着淚珠兒笑！但那也是幸福的淚，因為他茹苦含辛的奮鬥，是有代價的，他雖不能完成和匈奴修好的使命，可是他崇高偉大的人格，堅忍不拔的志向，也足使匈奴人驚異欽佩的了。所以這種冒險奮鬥的精神，不僅個人的事業因之可以成功，並且還可以替國家民族增光不少呢！無怪乎蘇武的大名千古流芳萬世不朽了！

各位小朋友，魯濱孫飄流記這部書你們看見過嗎？蘇武北海牧羊的故事，若有時間的話，仔細地講起來，恐怕和魯濱孫飄流荒島一樣的耐人尋味，引人入勝呢？

（十二月七 九 十一 十四 十六 十八日講。）

美術與生活

（以上接一八頁）

梁啟超

第三，他界之冥構與驀進：對於現在環境不滿，是人類普通心理，其所以能進化者亦在此，就令沒有什麼不滿，然而在同一環境之下生活久了，自然也會生厭，不滿即管不滿，生厭即管生厭，然而脫離不掉他，這便是苦惱根原。然則用甚麼救濟法呢？肉體上的生活雖然被現實的環境綑死了；精神上的活，卻常常對於環境宣告獨立。或想到將來希望如何如何，或想到別個世界——例如文學家的桃源，哲學家的烏托邦，宗教學的天堂淨土如何如何，忽然間超越現實界闖入理想界去，便是那人的自由天地。我們欲求趣味，這又是一條路。

這三種趣味，無論何人都會發動的。但因各人感覺機關用得熟與不熟，以及外界幫助引起的機會有無多少，於是趣味享用之程度，生出無量差別，感覺器官敏則趣味增，感覺器官鈍則趣味減；誘發機緣多則趣味，誘發機緣少則趣味弱，專從事誘發以刺激各人器官的，不使鈍的有三種利器，一是文學，二是音樂，三是美術。

今專從美術講；美術中最主要的一派，是描寫自然之美，常常把我們所曾經賞會或像是曾經賞會的復現出來。我們過去賞會的影子印在腦中，因時間之經過漸漸淡下去，終必有不復現之一日，趣味也跟着消滅了。一幅名畫在此看一回便復現一回。這畫存在，我的趣味便永遠存在，不惟如此，還有許多我們從前不注意，賞會的不出，他都寫出來指導我們賞會的路。我們多看幾次，便懂得賞會的方法，往後碰着種種美境，我們也增加許多賞會資料了，這是美術給我們趣味的第一件。

（未完以下續下期）



防衛知識

現代軍器的介紹（續）

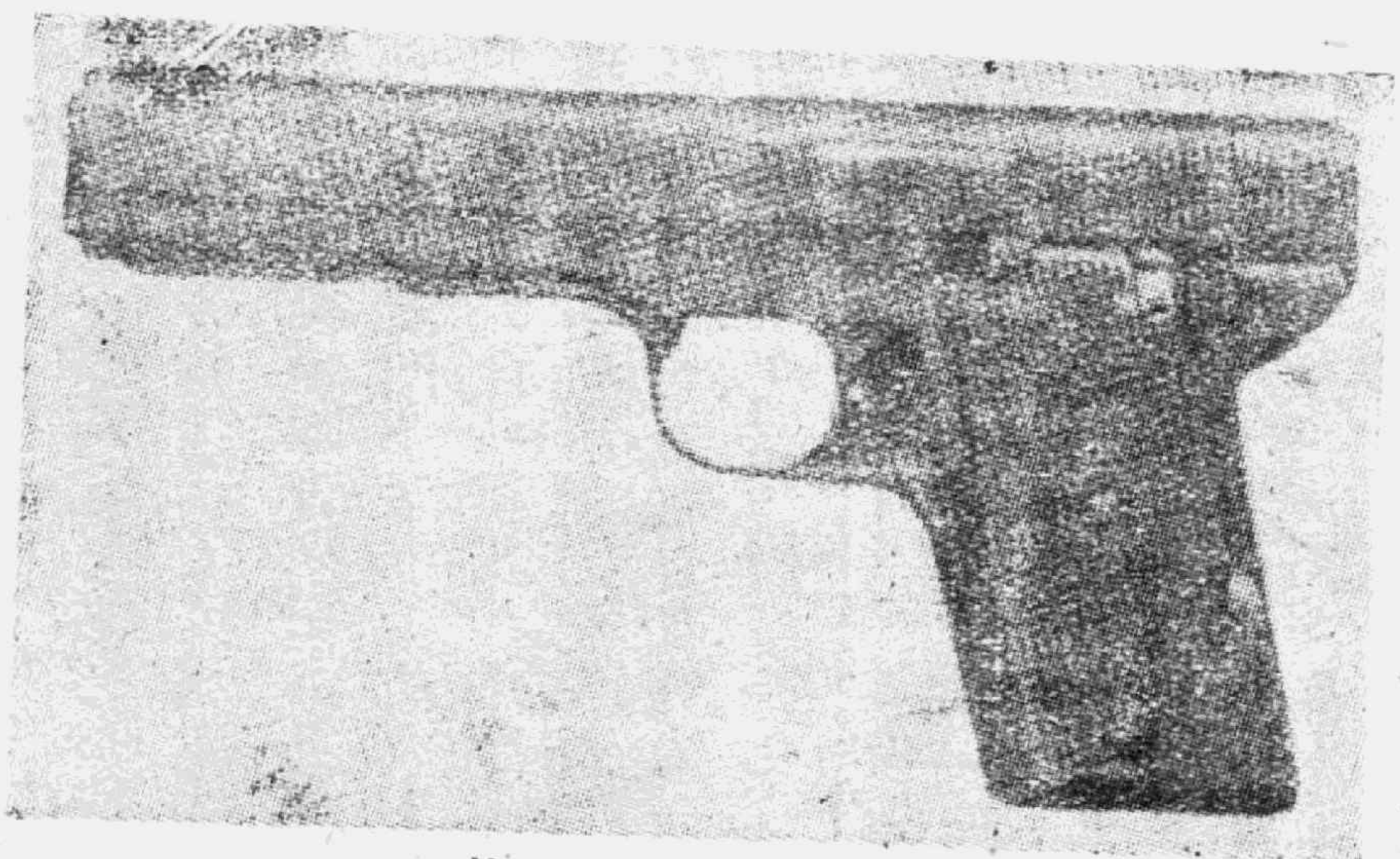
——本節最後一段——談槍

現代的軍器，因爲科學的進步，各式各樣的軍器，也就日新月異的層出不窮了；我們以前曾經介紹過積極防空的軍用戰鬥機，轟炸機，偵察機以及高射砲，高射機關槍，探照燈，聽音器等，最近又曾介紹過各種大砲，戰車，軍艦和潛水艇等，現在再把尚未介紹的軍器寫在下面，作爲本問題的結束。

我們先講最普通的槍：——槍可以分爲手槍，步槍，機關槍；步槍又可以分爲普通步槍與自動步槍兩種，機關槍可分爲手提機關槍，輕機關槍，重機關槍，高射機關槍及飛機上所用的機關槍多種，現在就分別概述如下：

手槍

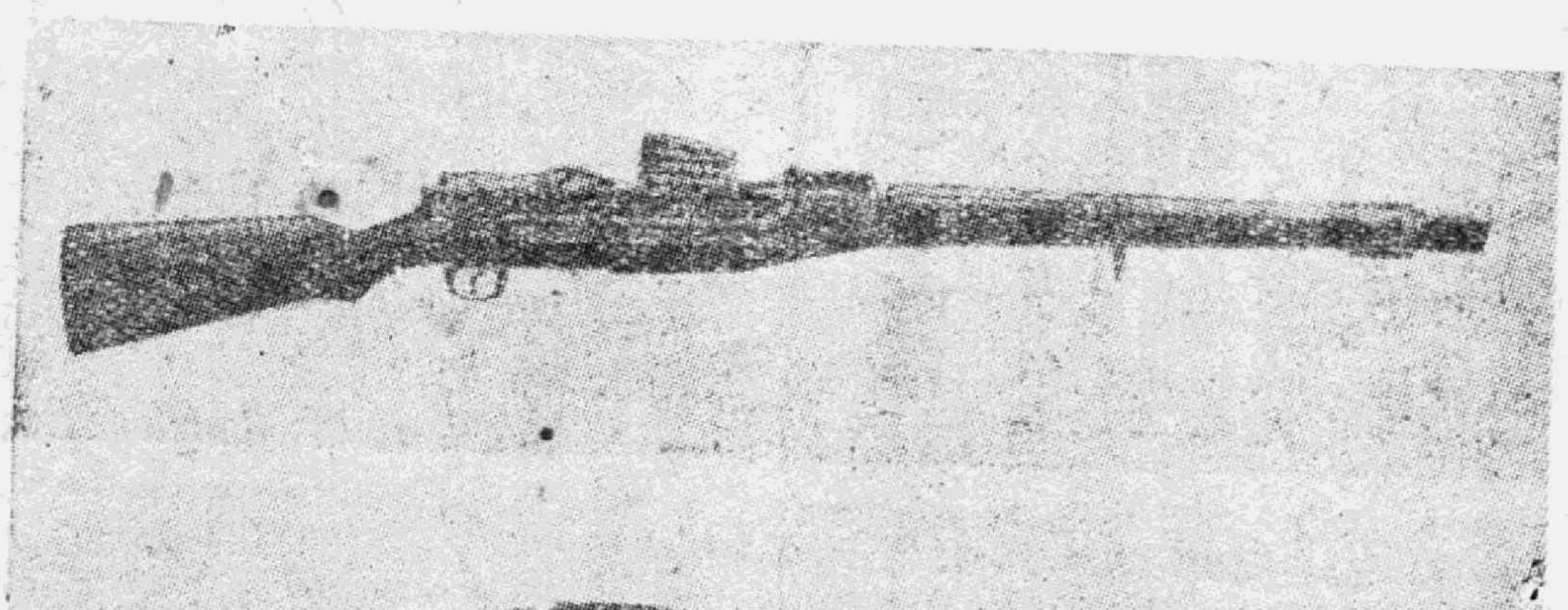
——手槍是爲自衛用的兵器，現在普通一般所使用的手槍爲自動式，就是裝彈，退殼等，祇要用手扳扳機一次，就可以連續的發射；我國軍隊所用的手槍，大多是白郎林和自來得，其口徑約爲七.六二公厘，射程可達一千公尺。



↑手槍

步槍

——步槍是每一個兵士能自由攜帶使用的輕兵器，現代的戰爭，如果沒有步槍就不能夠作戰，無論是進攻或是防禦，野戰或是陣地戰，都是少不了步槍的，所以步槍是陸軍生命的兵器；若是把步槍分類來說：就有步槍和馬槍兩種區別，前者是步兵，工兵及徒手兵所用的，後者是騎兵輜重兵等馬隊所用的；不過馬槍因爲馬隊攜帶使用便利，是比較步槍的槍身要短些，普通步槍的重量約爲四公斤左右，但自動步槍的重量約爲四公斤至五公斤左右，可以說與步槍沒有多大分別；它的自動作

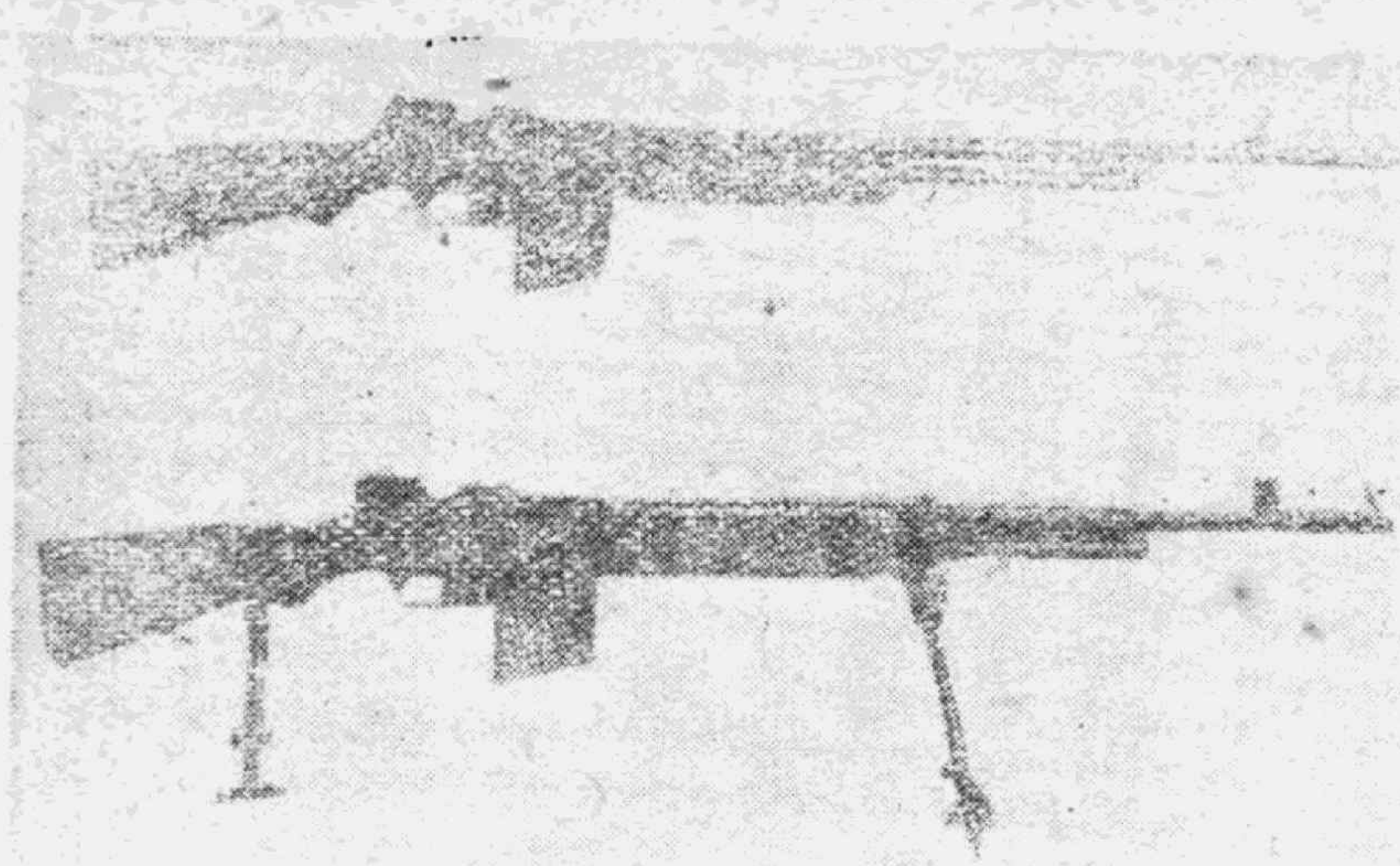


↑英國發克爾式步槍一分鐘有千發發射的的驚異速度

用與自動手槍相類似，一旦瞄準之後，祇要用手指連續地扳動扳機，那末子彈庫內的子彈就可以盡數的射出；再從發射的速度來說，每分鐘可以發射二十到二十五發左右，是介乎輕機關槍和普通步槍之間的，將來或可代替步槍的用處。

手提機關槍

——手提機關槍在各國多用於警察，但也有人用以作警戒與衝鋒的輔助軍器，是完全自動式的，祇要用手裝入第一顆子彈，用手指扳住扳機不放，那末，所有的子彈都可以射出去；但是也有單發裝置的，譬如德國的柏格門式，它的口徑爲七·六二公厘，也可以用自來得手

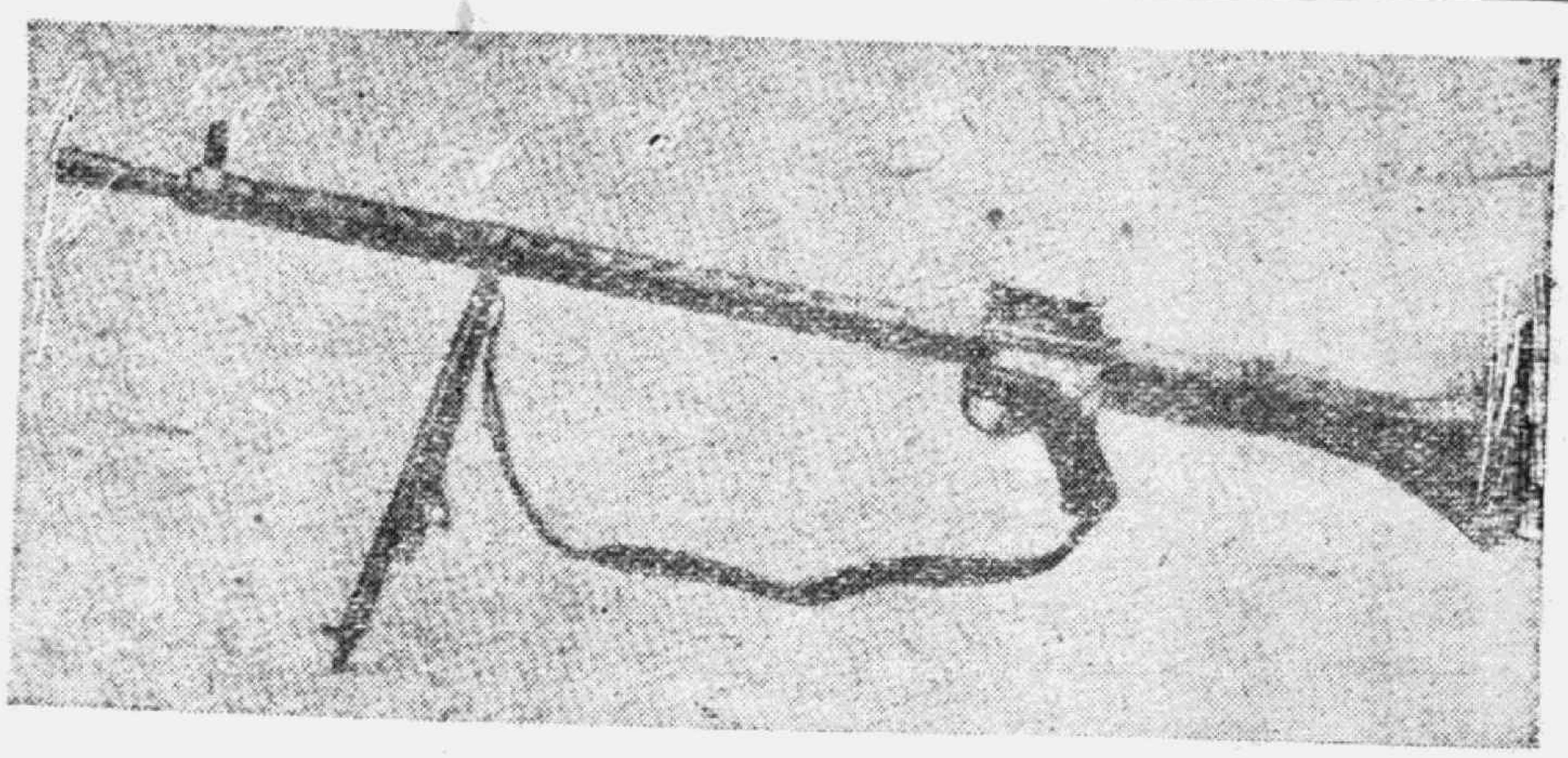


↑手提輕機關槍

槍的子彈，它的重量約四公斤左右，最遠的射程可達一千公尺。

輕機關槍

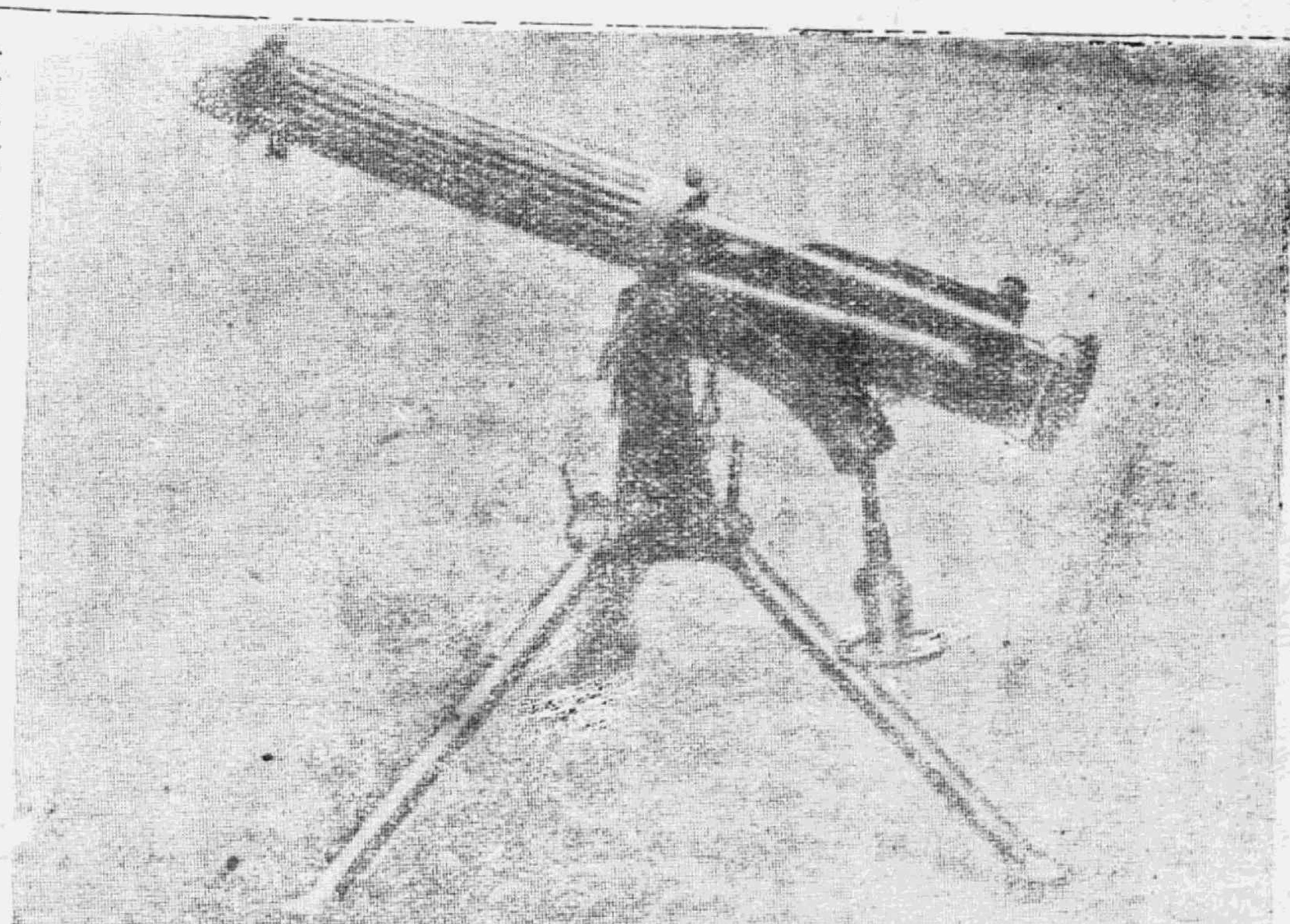
——輕機關槍是步兵所用的主要兵器，是介乎步槍與重機關槍間的軍器；它的重量約八公斤至九公斤之譜，能以一人捷足攜行，因爲搬運甚易，難被敵方發覺，這種輕機關槍發射的速度，每分鐘可從一百二十發到一百四十發，又可以連續三百發以上的連續射擊，可以担任一千二百公尺以內的射擊。



↑輕機關槍

重機關槍

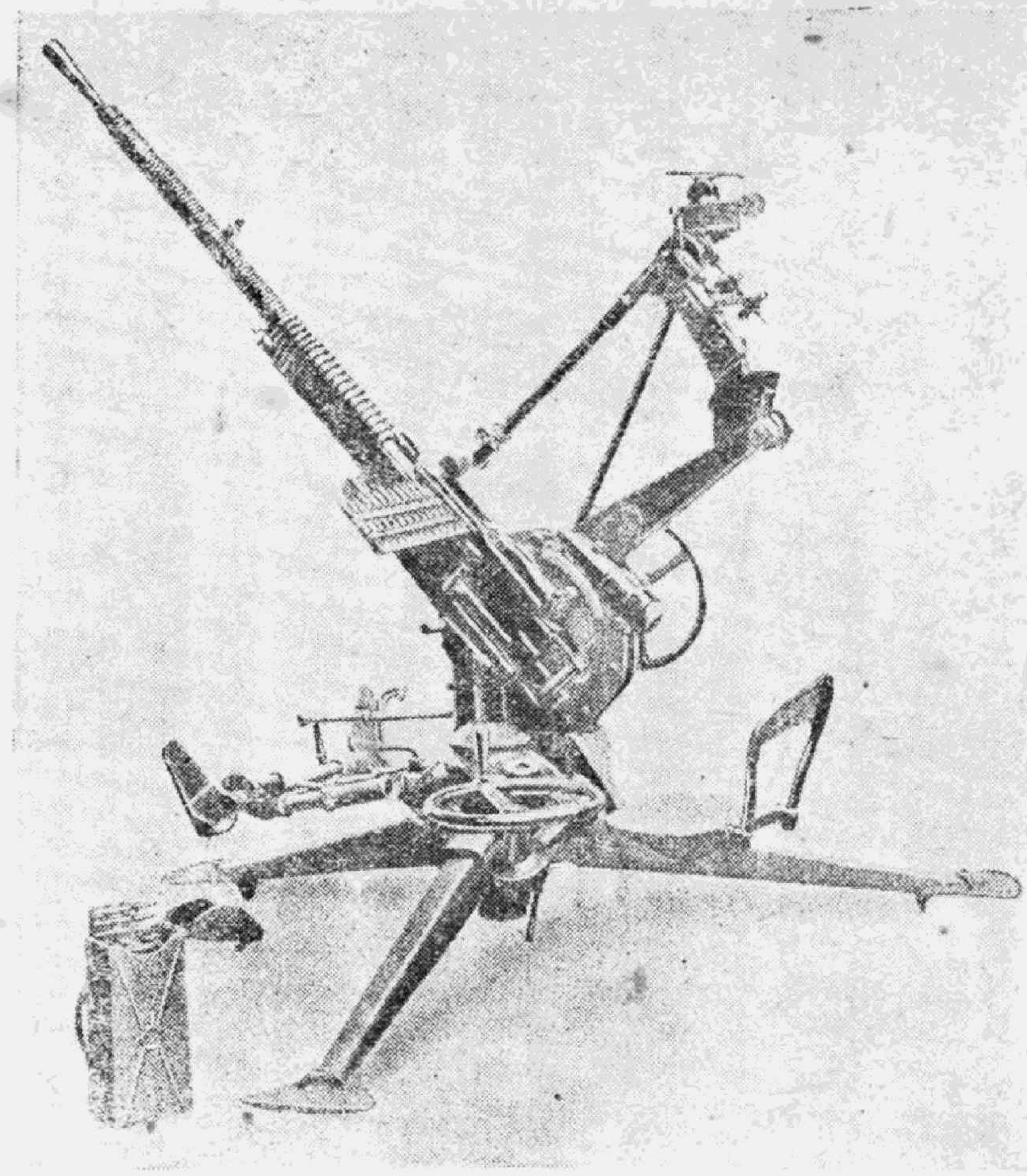
——重機關槍的重量大而構造堅固，命中的精度良好，而且可以作長時間的連續射擊，發射的速度，每分鐘從七八百發到一千發，普通大概可達五百發，最大的射程在四千米內外；若按它的重量來說，約爲四十至五十公斤左右，用兩個人可以抬走，它的功用最適合殲滅敵人，擊退敵人，是攻守兼備的現代軍器。



←重機關槍

至於高射機關槍及戰鬥機上所用的機槍，前已言之，毋庸贅述；還有一種氣

冷式的哈其克斯機關槍，它的射程可達二千公尺，發射的速度，每分鐘可達三百至三百五十發，亦爲現代軍器中之利器。

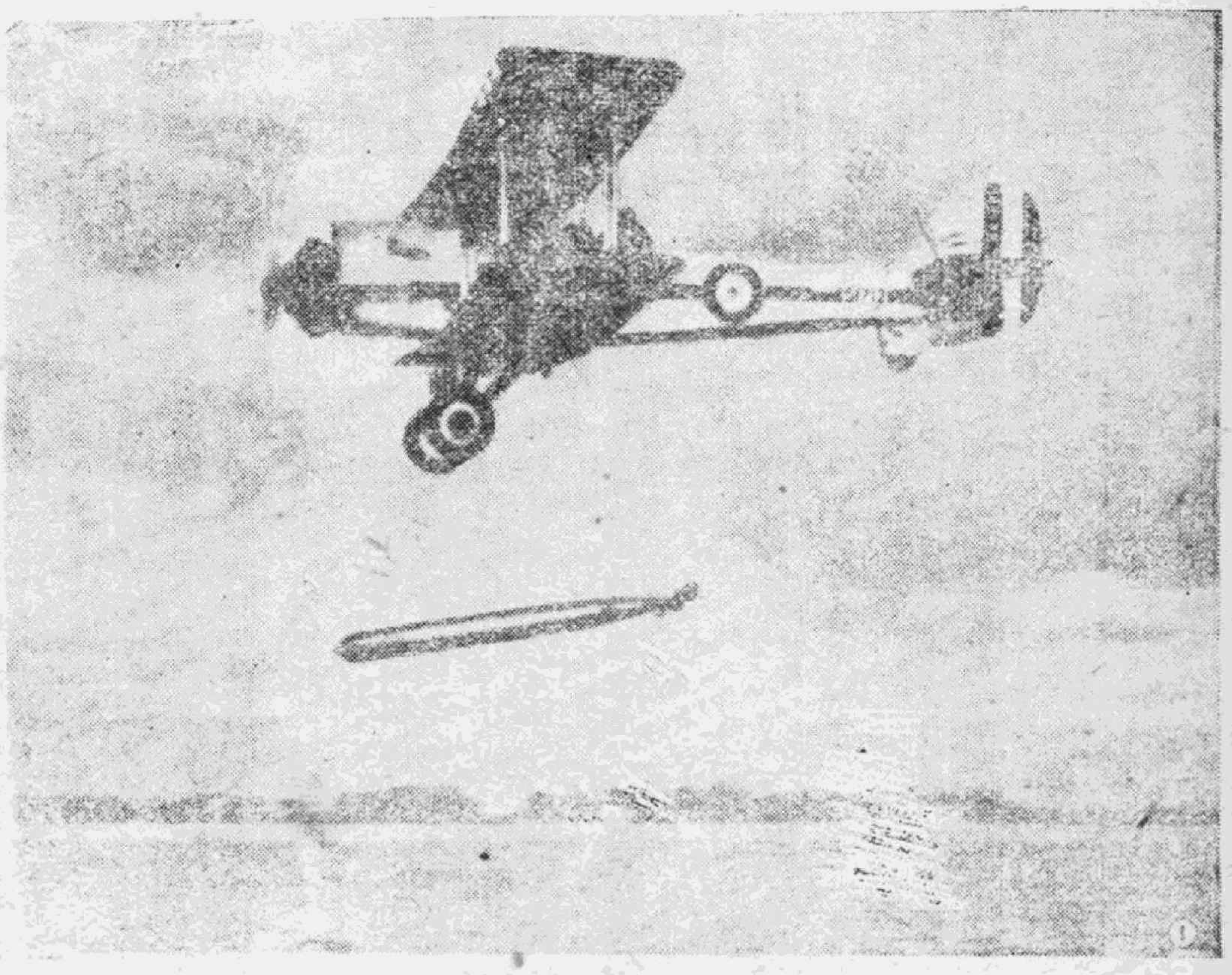


↑三十公厘之哈其克斯機關槍

以現代的戰爭來說，多以空軍爲主，故飛機於空中作戰，不但可以利用炸彈來轟炸，還可以擲魚雷以助海戰，在海戰中魚雷要算是最有破壞性的武器，發射後，能自動進行，自動操舵，狀如魚形，又如一支雪茄煙捲，內部貯有多量炸藥，在水面下一定的深度中活動，以破壞敵艦。

總之，現代的新軍器，是日新月異的層出不窮，而我們所介紹的，不過一點大概罷了。

★ ★ ★ ★



↑英國飛機放射魚雷時情景

岳陽樓記

范仲淹

——定十二月十八、九日播講——

慶歷四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦於其上，屬予作文以記之。

予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖，銜遠山，呑長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千，此則岳陽樓之大觀也；前人之述備矣！然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會於此。覽物之情，得無異乎？

若夫霪雨霏霏，連日不開；陰風怒號，濁浪排空；日星隱曜，山岳潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣！

至若春和景明，波瀾不驚；上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳；岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光耀金，靜影沉璧；漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣！

嗟乎！予嘗求古仁人之心，或異二者之爲，何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君；是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂歟？」噫，微斯人吾誰與歸！

音樂園地

音樂叢談

樂譜常識（續一一三期）

今天我們想提出五線譜和簡譜的比較問題來談談。

我國和日本以前唱歌普通多用亞剌伯數字（1234567）來表示音名，記在譜上。這就是簡譜。簡譜在初學唱歌的人看來，覺得明瞭而便於認識；關於音的高低和長短的記錄，似乎也很精確。實際上這種記錄的方法，在音樂的用途上很不健全。因爲它祇能用以記錄簡單樂曲的旋律，而不能記錄複雜樂曲的和聲，伴奏用的曲譜亦無法記錄。假若看慣了簡譜的記錄法之後，對於由形式上表出音的高低的正譜的記錄法，便覺得難於認識。因爲簡譜是用號碼代表音的高低的，看譜的人只要認識號碼，而不必辨識地位。正譜則不然，音符個個都相仿，全靠音符在譜表上位置的不同而分別出do，Re，mi，Fa等各音的高低來。

我們既知簡譜的效用，只限於記錄簡單的歌曲旋律，遇到了複雜的樂曲，即無法記錄出來，那末要想認眞的研究音樂，便須從正譜入手。不能貪圖一時便利，一本正經的去研究簡譜。近來流行的口琴曲譜，及國樂曲譜大都是用簡譜的。這是因爲口琴的組織簡單，國樂曲亦是單純的居多，簡譜的記錄法已足夠表示，故可不必用正譜。但是如果要學習其他組織複雜的樂器和紀錄有和聲的樂曲，那就非簡譜所能勝任了。總之研究音樂者必須熟習正譜是無疑義的。世界各國，已公認五線譜（正譜）最爲進步的樂譜記錄法。世界各國的音樂教育，亦早一制採用五線譜，五線譜已無形的成爲一種人類公用的『世界語』了。

原來這最進步的樂譜記錄法，是經過了數千年的變化改良而成功的。攷五線譜的發源，實出於希臘，當時希臘的音樂是注重聲樂——依照詩歌而吟唱的聲樂，故其樂譜只用幾個字母來表明音的高低，而沒有表明音的長短。因爲長短已有詩歌的字數限定着，樂譜上無須表明了。這時的樂譜，正與我國工尺譜相似，可說是西洋樂譜的發端。後來經過了不知若干次的改革，才成功今日的五線譜。今日的五線譜，實爲最進步的樂譜記錄法。除了音的長短和高低能精確的表示以外，又能表出樂句的強弱，和樂曲的發想。他能記非常複雜的樂曲，如鋼琴懷娥鈴等所用曲譜，他能記錄非常龐大的管絃樂曲。絃管樂，是數十百種樂器合奏的大樂曲，但各種樂器所奏的音樂，是相協和而不同的，換言之，即各種樂器所用的譜表不同。管絃樂用的譜表，是十數個五線譜聯成的大譜表。指揮者視大譜表上各樂器應奏的音樂，而指揮使之合奏。這種複雜樂曲，絕不是用亞剌伯字的簡譜所能表示得出的。（十一月十七日心栽講）

樂壇雜俎

音樂的乳母

自罷哈（Bach）出而音樂始成功一種獨立的藝術。他爲音樂開闢了一個新紀元。所以後人稱罷哈爲『音樂之父』或『音樂的救世主』。可是罷哈的音樂是純音樂（Pure Music）。純音樂雖有純粹的藝術價值，但與民衆不甚接近。本來純粹藝術的發展對於廣大的民衆總不免有些隔膜的。罷哈以後，人材輩出。就中直接承繼罷哈的勳業的要算亨代爾（George Friedrich Handel）了。亨代爾的音樂，就比較要接近一般民衆了。牠不全是屬於純音樂的『爲音樂的音樂』而是一般的，爲人生的藝術』。亨得利早年究研歌劇。曾漫遊歌劇最發達的意大利，盡得意大利歌劇的神髓，後來又捨歌劇而究研神劇（即宗教上的歌劇）。因而產生了千古不不的名作，如『救世主』及 在埃及的伊斯來爾』等。自古至今，最偉大的神劇作者就要算亨代爾了。可是他的不朽名作，却能從寺院流入民間，爲一般民衆所歡迎。音樂屹然獨立以後，能夠更進一步獲得廣大的羣衆，就要算亨得爾的功蹟了。音樂的生命，是罷哈給與的。但這條生命的保育和撫養，亨得爾却費了不少的心血。所以後人稱亨得爾爲『音樂的乳母』。（心栽）

警策語

傳音科編

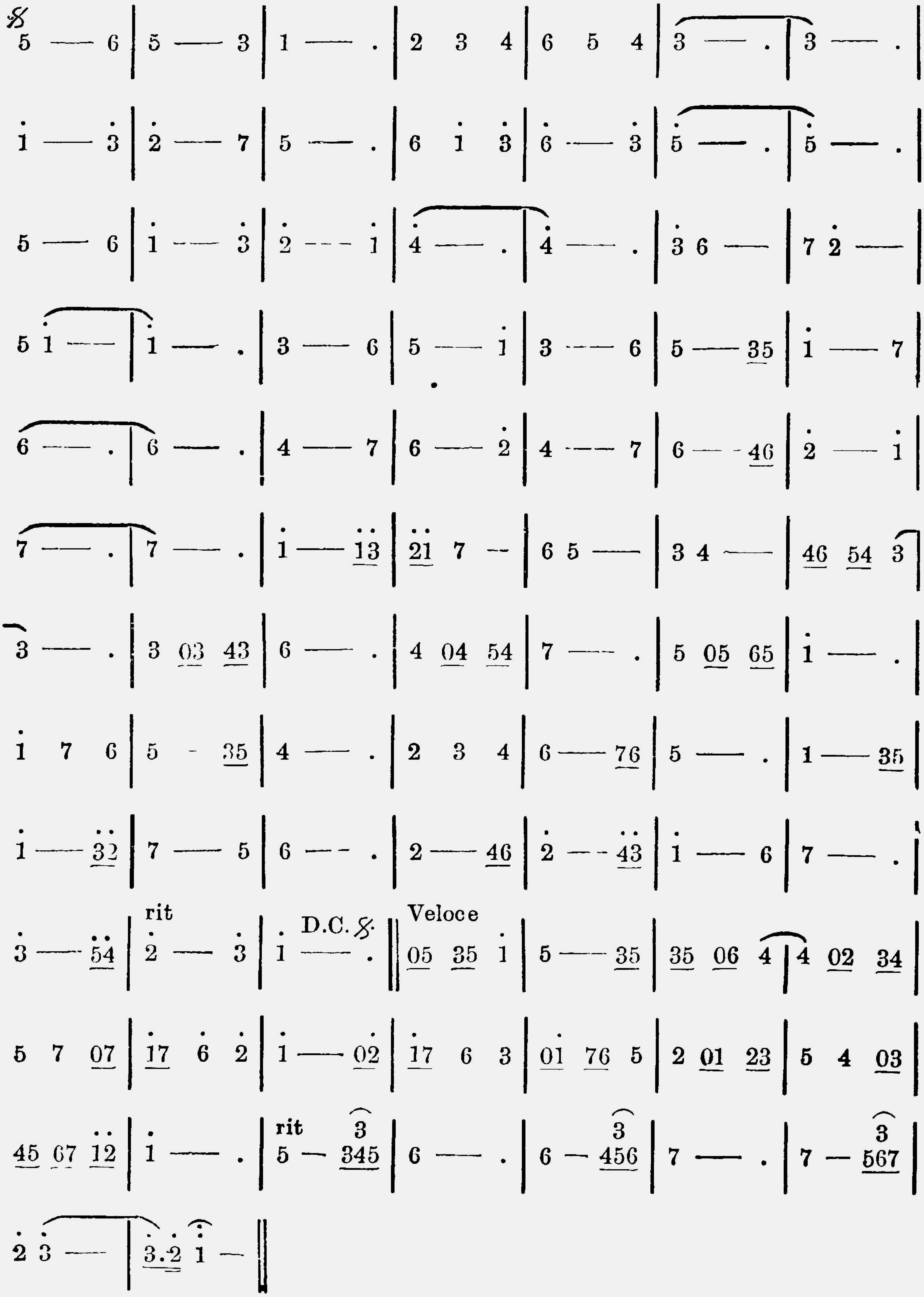
各位聽衆：我們中華民國在世界上號稱地大物博人衆的一個大國，但是現在何以變成常這樣的貧窮，常常受敵人的壓迫？因爲全國的民衆，生活沒有秩序，做事沒有紀律，所以沒有組織，成了一盤散沙，人不能盡其才，地不能盡其利，物不能盡其用，雖則地大，物博，人衆，也等於沒有，還不如一個幾百萬人口的小國呢。各位！要希望國家力量充實起來，開發所有祖先留遺給我們的富源，第一先要把個人的能力健全起來，並且要有秩序，有紀律的組織起來才是！

樂曲創作

A調 **黃昏曲** 3/4

(二胡，揚琴，秦琴合奏)(定十二月十五日廿點奏播)

胡篤試作



話劇

兩幕劇

以一日貢獻國家

——定十二月十日演播——

【劇中人物】

張展寰：廿餘歲青年，服務某機關，甚具愛國熱情，談吐清晰，態度文雅。

張百舉：展寰之父，係一五十餘歲之經紀商人，關心國事，明白時勢，雖无激昂慷慨之情緒，却有青年志士之意味。

張太太：展寰之母，未嘗讀書，而賢良明達，儉樸沉默。

張美媛：展寰之妹，年近二十，知書識字，秀麗活潑，家居助母。

張幼齡：展寰之幼弟，方十歲，好說話，憨態可人，言語之間，喜仿效學校教師口吻，就讀於城區某小學。

周媽：傭僕，不明國勢而頗知恨鬼子，最喜站立一旁，呆聽主人之談話，而羼插一二語。

【佈景】近代，深秋已晚，地近南京城北一隅，舞台作一舊式中等家庭之客室佈置，其房屋一如舊式平房，堂屋，四壁張掛字畫照片之類，兩旁沿壁置椅與茶几，屋中置一方桌，桌旁置以方櫈，台右裏邊有一門通內室，台左外端有一門通前院近街，台裏邊近左壁一門通後院至廚房。

【第一幕】

幕啟時晚飯剛過，百舉夫婦猶坐桌之上方，百舉衣長衫，張太太作老嫗裝飾；展寰猶未歸；美媛着素色旗袍，剪髮，天足，持茶甌向二老酌茶；幼齡穿黑色學生制服，正欲離桌；周媽衣破而不襤褸，來回收拾殘餘飯菜，斯時正揩抹飯桌。

周媽：太太！少爺還不回來喫晚飯嗎？（一壁說一壁抹桌）

張太太：（沉思狀）別管他回來不回來了……飯菜熱着！你要是餓，就先吃吧！

周媽：曉得了，太太。（下）

張太太：（向百舉）喂！為什麼今天展寰到現在還沒有回來？不致於有什麼事吧？

張百舉：那裏就用得着作着急，這麼大個的人，好端端的會有什麼事呢？大概是今天事情忙些也難說……

張幼齡：（離桌跳躍不已，作嘻笑之口吻）哥哥準是跟人家頑得高興，忘了回來喫飯了，等他回來了，媽很很的罵他一次，他下回就不敢了。（二老相視而笑）

張美媛：只有弱弟，老以為每個人都像他那麼愛頑似的。

張百舉：媛！去把報紙拿來我看！

張幼齡：姐姐！我去拿！

張百舉：幼齡去把書拿來溫習！（幼齡同美媛吐舌作醜態，隨之下，向右壁通內室內出，幕外腳步聲，左側前院門開處，展寰着穿藍色制服上。）

張展寰：爹！媽！今天回來太遲了些。

百舉：遲了些，你媽正在就心呢！

張太太：你哪裏去啦（頭向後院門處……）？周媽！少爺回來了，開飯！（幕後周媽應。展寰就坐，幼齡挈課本，美媛持報紙，相率自右壁通內室之門出）

美媛：（遞紙予其父，向其兄）哥哥這時才回來！

展寰：可不是？

幼齡：（將書遞予美媛 逕奔向展寰）哥哥在那兒逛？到現在才回來，害得我們喫飯好等！媽媽說了你不曾？

展寰：（撫其弟之頭）一分鐘都沒歇，那兒還有功夫頑？

（美媛挪來几近櫈，更置椅几旁，將其弟之書置几上；周媽捧飯菜上；張太太助周媽張羅開飯，美媛率其弟入溫課，百舉獨自看報）

周媽：少爺回來了，請用飯！

張太太：究竟有什麼事呀，忙的這般利害？我只就心。

展寰：媽自就心，我那兒就丟得了，今天同事開會才遲的，（轉向其爹爹）！

百舉：哼！呀！甚麼？（仍看報）

展寰：爹爹！關於綏遠前方可有什麼特別消息？這回中國民氣可真兩樣的多了，我們只看各處囚徒學生們的絕食節食響應，鼓勵前方苦鬥的將士們，就可知道咱們中國可真無論如何亡不了，且必有強的一日呢？

百舉：（擲下報）有什麼特別消息！左不過是某方供給軍火砲彈，某方供給軍裝皮衣等等，真可嘆！只是咱們前方的將士們，又有誰去供給這個那個呢！（台上諸人皆向此父子凝聽凝視）。

展寰：可不是，就為了這個事我們才開會弄遲的！

張太太：這幾十年來，那一天，那一時不是在鬧鬼子呢！唉……！天下那裏還會太平啊！想起前輩子老說長毛的故事，說那時逃難的苦，眼見得我們又該遭劫了。

百舉：（對其妻言不作理會，僅注意其子展寰）你們開會怎麼說的？光開會有什麼用呢？

幼齡：（聽其母說長毛，急伸手向母作急切狀）媽！再講長毛呀！

張太太：（自言自語）只是媛這麼大了，早定個人家，出了門，不僅省一件心事，就是逃起難來，也就方便的多了。唉！……

展寰：我們開會的目前題便是「如何援助並鼓勵前方抗敵將士們」，有提倡節約捐輸的，有提倡節食的，有提倡

糧食的，有提倡以一日所得一概捐上的；最後我們商議的結果就是『以一日所得貢獻國家』，換句話說，就是把這一天的收入，捐助前方將士，作為慰勞。

張太太：這個我倒不大明白，究竟是怎麼一回事？

百舉：這個辦法好的，——只要大家肯熱誠一致——。

張太太：但是這個錢少竟有限，還不如有錢的一回捐上個十萬八萬的直捷了當；像咱們這樣的人家，以你的那幾個錢的薪金，捐上了也不見得什麼。

幼齡：媽！這個我曉得，先生早晨跟我們講了好半天呢！（一壁說一壁離座，走近方桌，做作手勢敘說）先生說：『天氣一天天的冷了，我們居住還是南方，已經有這樣冷，，北方更不用說，在我們還穿薄夾衣的時候，那邊已經落雪了，前方的士兵，既沒有禦衣足食，還得不斷的抵抗殺敵呢！他們殺敵，雖無半點私仇舊怨，卻為的我們中華民族全部分的生存，這樣，他們的辛苦，我們是應該特別同情的，因為他們是替我們守着國土，和敵人拚命，試想，我們憑着什麼該這樣的穿喫？先生還講了許多敵人鬼子們殘酷的行為，與民族被壓迫的故事給我們聽，後來我們大家都拖着鼻涕，流着眼淚叫傷心了（說着頗有動於中的樣兒）』

美媛：喂！弟弟！得了吧！就會裝腔做勢的哭，敵人又不是媽，你光哭那裏就哭倒了誰？（家人大笑，幼齡乃向姊頓足）

幼齡：只有姐姐，整天的『醉生夢死』，還專歡亂嚼嘴，胡打叉，也不聽人講過明白（說着可真急了）。

百舉：好吧！你講下去呀！別拖鼻涕流眼淚了；後來呢？

幼齡：後來先生也哭了，還嘆口氣說：『可見得我們中華民國是有救的，你們年紀這樣小都懂得同情和救國的要緊，這也許就是我們中華民族能獨立幾千年的道理了。』（美媛佯咳以訕笑之，幼齡不作理論）

張太太：沒見得你一學校裏的人都好哭！

幼齡：（仍講下去）於是張儉德就站起來同先生，我們到底有什麼法子來幫助那些作戰的將士們？王愛華說把她的帽子和新皮鞋送去（家人笑），錢小寶說把他的木馬送去（家人又笑），當時袁文生就把口袋裏的一包花生米交給先生，問送花生米去好不好？（家人笑）先生說意思是好的，方法也對，只是送的東西不合用，不好，先生說：最好的就是從明天起，我們大家把喫零食的錢省下來，去存留在先生那裏，一禮拜後把一起存的錢一齊滙到前方去，讓將士們買他們所需要的東西，我們同學都說好，都答應先生說準那麼做。

張太太：數目究竟有限的很。（展寰此際飯已喫畢，推下碗，周媽沓茶，喝。）

展寰：媽別瞧不起那微小的數目，假使全國的小學生都能這麼做，也就很可觀了，古人所謂『積腋成裘』，便是這個理，就以我們來說罷！我們一天的薪金，也確實有限的很，一人二元，十人就是二十，百人就是二百，千人就是兩千，不就很可觀了嗎？

周媽：（拾碗）少爺們也是太慈悲了些，每個兵都有糧喫的，難得少爺們好心，竟肯額外出錢，要是我老板不死，也可去喫糧，得加倍的錢糧了。

百舉：唉——！你雖則替人幫工，到底還不缺穿的喫的，既沒有驚惶煩擾，也看見不槍刀炮火，更夢想不到有血肉橫飛，殺人遍野的情況，你想着當兵就是喫糧，那樣容易就完了哪？唉——！你那裏知道許多！（說畢起立，反手來回的踱着，不時停立凝思）

展寰：可不是！你們那裏知敵人的利害？他們會從飛機上扔多少顆炸彈下來，每個炸彈的大小，比你人還高得多呢！你想那樣大的炸彈只要一顆，就能炸得你連碎渣兒也找不出來呢？何況還能丟下來無數顆呢？如此一次，也不知道要死多少人呢！

周媽：我的媽呀！（一驚）

展寰：這還不算希奇和兇狠呢！

張太太：展寰你是喜歡『甚其辭』，這還不兒，還要怎樣才算兇呢？不要儘嘴天花亂墜！

美媛
幼齡 } 哥哥說呀！

展寰：敵人還有一種叫毒氣炮，這種炮放下來雖然不炸，可是比炸的炮還利害幾百倍！這種炮全是一種毒氣，人遇到那種毒氣，就全身潰爛而死。炸彈還有炸不到的，可以死裏逃生，只有毒氣一放出來，你再也逃不了，只限在着彼此大家一塊死罷了。（美媛幼齡同時向其母處跑，作驚惶狀。）

美媛
幼齡 } 可不真嚇死人！

張太太：我的兒！

周媽：罪過！這樣狠毒，菩薩可不得饒他！

展寰：菩薩饒不饒有什麼關係呢？反正他贏了，你輸了，你輸得只剩下些爛臭的死屍罷了！哼！還說什麼菩薩不得饒他！（張太太忽見桌上未收拾，叫靜碗筷）

張太太：周媽！別儘貪着聽少爺說話，你自己還沒有喫飯呢！快去喫了，收拾乾淨罷！溫溫水來洗臉啊！

周媽：眞的！該死！連桌子還沒有收拾好呢！（周媽收拾碗筷下）

展寰：爹！關於這事，商界也有什麼特殊的舉動沒有？您準備怎樣？

百舉：前綫到了這種緊急的時候，不管是什麼辦法，我們做百姓的，總得盡一盡我們的責任才是個道理，我年紀老了，不能出其他的力，所有的只是那一個小店，我也根據『以一日貢獻國家』的原則，準備把明天一天的收

入，一概捐出。（張太太，美媛，均作不解猶疑狀）

美媛：這我可就不懂了！剛才哥哥說了那麼半天，什麼敵人這個利害，那個利害的，還有什麼炮、放下來，人就得嚇死，那麼您們一捐錢未必敵人就不放炮？未必我們士兵一有了錢，遇見炮就不嚇死不成？要不然，把錢再捐得多些，有什麼辦法呢？

展寰：不是那種說法，要知道毒炮雖然利害，也有法子防禦的。有種器具叫防毒面具 連同一種衣服，可將四部連同一切都給遮蓋住，於是乎縱然遇到毒氣，也就無妨了。

張太太：那就容易了呀！

百舉：容易是容易，就是要錢買呀！

展寰：而且那個先論是買是做，都是奇貴的，要是從外國運進來，那一票錢就很可觀了。

幼齡：先生還說要給前方將士買皮衣呢！

美媛：怪不得要那麼多的錢！

展寰：可不是！您也得想法子盡一盡本分才是！

美媛：別難人！我又沒有收入，打那兒去盡本分呢？

幼齡：媽也一樣要盡本分才是啊！

美媛：別胡說，媽那麼大年紀，有什麼本分可盡呢？

幼齡：我到不是有什麼其他的意思，只不過想着媽也是中國人罷了。

張太太：好吧，我想辦法，展寰你去歇歇吧！

百舉：幼齡溫課啊！（向張太太）唯！我去店裏再走一趟，（父由前門，子由室內，父子相率下）

張太太：媛去叫周媽來！（美媛走向通後院之門首，叫周媽）

美媛：周媽……周媽！

周媽：（幕後）是的！來了！小姐！（周媽上）太太！有什麼事？

張太太：周媽！剛才少爺所說的，你也該聽到了，我想人家也一樣是人，誰就該那麼罪過的受罪，既然少爺們都捐了錢，先生也預備把店裏賺的捐出去；我你既不能尋錢，就把屋裏省一省也是好的。

周媽：太太，這麼多人喫，那兒省的了呢？

張太太：我們明天不準買葷菜，只喫一個豆腐，一個青菜就成了。

幼齡：媽！明天不喫肉嗎？那個不好。

美媛：方才不是你自己說了大半天，這會兒媽來盡國民的本分，又該是你來搗亂了。

幼齡：好，就算我錯，我不過想着沒有肉飯不好喫罷了。

張太太：周媽！你現在去把前後院裏的那幾盆菊花澆澆水呀！

周媽：太太！我想跟太太請求一件事，我想我也是個苦命的人，從小就做小媳婦，家裏又沒的喫，才二十多歲又死了老板，又沒半個丫頭兒子，終年在外頭幫工，幫了十幾年了，也沒過過半天舒服日子，這也該是前世沒有修身，沒有積德；我想既然先生太太少爺的介已是這樣好了，還肯那麼做好事，我苦命的人，豈不應該更多積些善，來生修個男身，也就比今生好得多了。（美媛與幼齡相視微笑）

張太太：據你說，要請求什麼呢！

周媽：我也沒錢沒半的，只有一點子粗力氣，我想請太太讓我明天接幾件衣服來洗洗，尋幾個錢捐去，菩薩有眼，也記得我這點陰德。

張太太：只要你弄得過來，又有什麼不可以的呢？現在你趕快去澆花吧！（周媽由後院門下）

幼齡：姐姐！姐姐！你看周媽都有捐錢了，只有你還无聲无嗅。

美媛：（急甚）媽！媽！我捐什麼呢？

張太太：你一個女孩兒家，粗不能，細不能的，有什麼辦法呢？你未必還能洗衣服不成？

幼齡：有什麼不可以呢？（周媽此時手持澆壺由後院門上，向前院門走去）

周媽：太太，花兒可真開得好，只怕前院的花開得要更好些。

張太太：別看這幾盆花，今年倒開得頂好的。（周媽下）

美媛：（大叫而跳）媽！把花都給我好吧？

張太夫：這丫頭瘋了，這麼大驚小怪的喊 有話不會好好的說嗎？

美媛：（仍大聲）媽！花都給我好不好？

張太太：好！好！好！（大聲地）瞧你不把牠食了下去！

美媛：媽說好了的呀！

幼齡：媽！姐姐又在出什麼鬼主意了。（兩眼睜著美媛，疑惑的注視其母）

美媛：這回你不管我了。（自得意）

張太太：別胡鬧了，把書拿到房裏去，念念就準備洗臉睡覺吧！（把走向前院）周媽！（周媽幕後應）把前後照好，就滔熱水來！（周媽幕後應），（張太太率子女收拾書，從內室門下）

【第二幕】

人物、地點、佈景如舊、時間為次日午後五時許、幕啓時室內昏暗，燈光從後院並內室門射出，室內寂無一人，小貍貓蹲踞右壁椅上，後院有鉄器敲打之聲，雜以笑話聲。稍傾周媽自通後院之門出，手捧大疊已洗就之衣服，自言自語的由前院通街之門下）

周媽：不知不覺的，倒洗了好些衣服呢！平日好像都沒今日這般氣力似的？眞奇怪！（自前門下，須臾幼齡從後院門出）

幼齡：媽！堂屋裏黑壓壓的，怪怕人的。（說着急又跑入後院門下）

張太太：（幕後）爹哥哥與姐姐未必一個也沒有回來？

幼齡：（幕後）難道不是呢？媽不信就自己去看！

張太太：周媽也出去了，堂屋裏又不開個燈，賊摸進來了，誰也不會曉得。　張太太向通後院之門出，幼齡隨其後，張太太兩手黑色，若弄煤烟然）幼齡！把燈開開！（幼齡開燈，稍一審視，仍轉身向原處回去）來呀！我們把那一點煤弄完了，　洗乾淨手再出來坐着候罷！（下，幕後：）美媛這丫頭，到現在還不回來！這麽大年紀了，不做做個人家，成天在外面跑，也得防着人家的說嘴！嘍！……

幼齡：（幕後）我就曉得姐姐是出去弄錢去了。

張太太：（幕後）胡說！

幼齡：你不信就算了。（斯時美媛由前院後門內探頭探腦，仔細瞧屋內无人時，乃輕啟門側身而入，美媛左臂有一小筐　筐內有菊花一二枝，美媛斯際着舊式花衣褲一套，着白襪黑中國式鞋，髮戴鮮花，輕輕步至椅旁，忽見貓，一嚇，以手拍拍胸際，然後撫貓；再微步向內室之門走去　忽幕後幼齡喊：媽媽！（美媛急閃身向通內室之門下，堂屋內沉寂仍舊，不數分鐘，周媽自通前院之門入，手拎角票銅元自言自語在算賬……）

周媽：（自言自語，且數錢不輟）四床被，一床四百六十個錢，四床共一千八百四；八套衣褲，二百廿個錢一套，八二一十六，八二一十、，一　七，一共是一千七百六十；四雙襪子，六個銅板每雙，四六二百四，一共是三千八百四；呀！倒像有塊多錢呢！可是賬好像有點不對，怎麽只六張票子帶幾百錢呢？（因其心不在焉，以致亂衝在貓所蹲踞之椅前，一脚踢椅，貓因之大驚，一跳一竄，周媽特急一叫　一壁罵：）要死的瘟貓，那兒不好蹲，偏要蹲　出門來嚇人！（幼齡聞聲自後院門　首出望，美媛自通內室之門探首出望，然後相見，但各相向暗笑而已）

幼齡：（幕後）媽！看周媽稱當兩個黑票啊！

（周媽仍舊在算，由通後院廚房之門下，周媽下後，貓稍視屋週一度，微叫數聲，又縱身一躍，仍歸原位蹲下來　同時美媛自內出，輕輕將貓抱入內室……）

周媽：（幕後）太太！今天着實賺得不少的錢呢，就是有點像不對賬似的。

張太太：（幕後）放心，你那幾個錢洗衣的賬再也不會錯的。周媽！再弄盆水來！幼齡！再把那點泥來和一和，讓我做完這點算了。

幼齡：（幕後）媽老早就說算了算了，做到如今，還沒有完，還在說算了算了的！

周媽：（幕後）真不該讓太太今天忙了一天，要不是鬼子們鬧，那裏會煩到太太少爺的身上來。

張太太：（幕後）周媽！可看見小姐回來了的？這丫頭到底跑到那裏去了？

幼齡：（幕後　媽！我去找去！

周媽：（幕後　少爺，可不是頑的！這個時候出去，遇到了壞人要找都无處找起呢！

幼齡：（幕後）你怕我又是嚇下人！

張太太：（幕後）不管怎樣，夜了，總是不出去的好。……啊！幼齡！這裏用不着你了，洗淨乾手，去坐在堂屋裏等爹他們回來吧！

幼齡：好啊！（一壁說，一壁由通後院之門走入舞台，斯時剛好貓由內室門疾馳而出，美媛追之出，幼齡瞥見一跳一叫，美媛急以手止之，細聲發問……）

美媛：媽說我不曾？

幼齡：說的多着呢！要小心挨打就是了（一面裝腔作勢做鬼）。

美媛：該沒那麼利害！我還不是救國去了的。

幼齡：得了吧！你多少學來的那麼吹牛，看你那樣兒能救國嗎？

美媛：不論怎麽　反正比你救的多就是了。

幼齡：我反正不相信就是了。

美媛：我給你看！（說着从袋中取出角票銅元一小錢包）你只摸摸看就知道了。

幼齡：（大喊大叫大嚷）嚇！你那兒來的？分給我些！分給我些！

美媛：分給你？可別想！至於那兒來的　待會兒再說，你別吵！乖乖的在此地等着爹和哥哥，我還得去數一數數目呢？（此時門外脚步聲）弟弟！看是誰來了，我進去數錢算賬去！（美媛由通內室之門下，適外院之門開，展寰入，仍着制服）。

幼齡．媽！哥哥回來了！媽！哥哥回來了！

（門外又有脚步聲，百舉着長衫上）

百舉：我没在店門口的大街上，就聽見你嚷的聲音了！（說畢脫帽子幼齡　幼齡接帽向口兒）

幼齡：哥哥的帽子脫不脫？（展寰遞帽予之，幼齡接帽送入內室）。

百舉：你也才回來嗎？你媽呢？

展寰：我剛到家，還沒有見到媽呢！（轉身自後院門……）周媽！周媽！（周媽幕後應）太太呢？

周媽：（幕後）在後院呢！（父子坐）

張太太：（幕後）我洗好手就來？你們兄弟兩個，幸而都不常在家，喊喊叫叫，要不然屋子都給聲音掀塌了呢！

幼齡：（自內室跑出）爹！爹！媽！自从我一放學回來，在後院做到如今，還不曾歇手呢！

百舉：作什麽來着！

幼齡：做煤球！（做手勢）我也幫了不少的忙啊！

展寰：難爲你！只是媽那兒忽然來的這麽好的興致，又自家作起煤球來了呢？（張太太由後院門上）

幼齡：（急跑上前牽之）媽！我告訴爹和哥哥，說你做了煤球的。

張太太：還說你也幫了不少的忙呢！（全家大笑）

展寰：我剛才還說媽怎麼這麼好的興致，又巴的自家做起煤球來了？

百舉：可不是？我也這樣想！

張太太：那裏什麼興致！偶然幫幫忙罷了！

展寰：周媽有多少事，煤球都煩媽幫忙？

張大太：要說起來，我幫忙的多着呢！我今日內內外外也不知道幫了多少忙呢！

百舉：這個我倒很有點不解。

張太太：這樣的，你們昨夜說得那麼動人，連周媽也被感動了，說也要積點陰德，請我設她接點衣服洗洗，賺幾個捐捐，誰知一洗倒賺了一塊多錢，正喜歡得不得了呢？

展寰：但是媽為什麼要自己做煤球呢？

張太太：後來有煤球也快沒了，剛好幼齡放學回來，就要他打打雜，幫幫忙，趁勢打鐵，也不是常有的事，不過趕在興頭上罷了！

展寰：妹妹為什麼不幫幫忙？

百舉：真的，美媛呢？

周媽：（急忙忙的跑進來）太太！太太！

張太太：什麼大不了的事，看你慌的那個樣兒？

展寰：周媽也這麼大年紀了，老是沒好樣兒。

幼齡：我倒很喜歡看她這個樣子。

周媽：可不是奇頑的，怎麼一院子的花，一朵也沒有了，這還不奇？

張太太：虧你呆了一天，到現在才看見，其實一早就沒有了。

百舉：還丟了其他的東西不曾？

張太太：不是竊賊，是你的大小姐所做的事，那丫頭今天瘋了似的，你們才去一會兒，她打扮得齊齊整整的，把花都摘了，就出去逛了半天，午飯回家，一扔了飯碗又不見了，到如今連半個影子都沒有？你看這丫頭可不作怪。

周媽：我的媽！就把我嚇死了，只當有賊呢？

張太太：（重複地）這丫頭今天煞是作怪！這時都還不回來！

幼齡：只有我知道姐姐是作的救國怪，她可真的救得比我還多些呢！（家人莫明其妙的相視，美媛輕步自內室走出，手持小錢包）

幼齡：（大驚小怪的）呃，那不就是姐姐嗎？（家人回視一驚）

美媛：（一跳）媽！哥哥！這回我可救了國，盡了我的本分了。

百舉：這丫頭真的着了魔？瞧這鬼鬼祟祟的樣兒！（周媽只穿着）

展寰：妹妹，我問你，為什麼把花都給摘了？

美媛：那可怪不着我，那是媽昨夜自己答應了的。

百舉：你究竟在那裏瞎跑了一天，這麼大的女孩兒家，也不怕人家說着怪臊的？

美媛：那裏能怪我，你們那嚷着什麼捐助捐助的，連媽都做起來了，偏我一人沒錢，就不該盡本分捐助不成？我早晨出去把花賣了，賺了不少的錢，下午又把那錢買了些花，又賣了，着實賺了不少呢！看這皮包裏，我才算了算，一共有廿三張的一角的毛票，還有七百六十個錢呢？該不錯罷！

展寰：妹妹這樣可真難得！

美媛：我把錢都交給爹，讓爹放在店裏的錢一塊捐出去吧！（交錢）

幼齡：（不甚欣喜）早知道這樣，我也把花都摘下去賣就好了。

美媛：這也眼紅！

周媽：小姐講起來，我也記得了，我今天賺的錢也都交給先生好了（急由通後院之門下）！

張太太：我們今天也省了三角多錢的菜錢，也交給你吧！（交錢與百舉，周媽上）

周媽：先生，這是我今天賺的，先生，請你看看有多少！（交錢）

百舉：（數）有一塊二角四呢！周媽，你做工的人能這樣，真難得！

周媽：不過，修修罷了。

百舉：你們的捐款總共有肆元壹角叁，也是你們盡了一部分國民的責任。

張太太：可不就是他。

幼齡：但是先生說過的，只熱心一天沒用，要常常如此才對呢？

（齊聲）：那個自然。

周媽：太太！我開飯來哪！

張太太：好吧！

周媽：只有豆腐和青菜兩個菜呢？

展寰：有什麼不行的呢？

張太太：美媛帶幼齡去洗臉！（姊弟由內室門下）

幼齡：下回的花，媽給我賣錢捐助呀？

張太太：好！

——幕下，全劇完——

援助抗敵將士!!!



聽衆意見

▽冀東平市等地——

電播異動

——另外一個讀者之報道——

敬啟者，讀貴播週報一一三期聽衆意見欄內，載有冀東方面於近成立兩電台之情形，所述稍有差異，茲據所知者略述於下：

冀 東電台在通縣係偽自治政府成立，輸出電力五〇〇瓦，現用僅二百瓦，八〇〇千週；每日播音時間八・三〇—十二、十三・三〇—十八、十九—二三・三〇，播送節目多係唱片，並有定時平東大鼓兩次，晚一轉播北平戲劇，二十一時播送偽政府政令及瑣碎新聞，播送聲音高朗清晰；在初辦時間（十月九日開幕）與天津仁昌電台打擾，繼因仁昌改為八九〇千週，業不相干擾矣；其呼號為XGCT，不知由何規定；按通縣距北平甚近，平市又為國內大都市，人口衆多，聽戶極繁，若能聽冀東播音，則人心易於低落，補救辦法以擴充北平XGOP電台為首要。

平 市電台XGOP據聞為三百瓦，其實還不如津滬之百瓦電台，其播送力極弱，若能改為千瓦電力者（最少五〇〇〇瓦），播音時間延長並播選良好節目（北平係娛樂中心採集較易），使華北各省聽戶均能日夜收聽，則其反宣傳當無效矣。

況 華北各地有許多千瓦以上電台，又有中央為主，隨時隨地均得聆國立電台播音，在華北則何法如，值日沒之後，得聆中央播音，然于晚十點多就完畢了；其他如北平濟南各地，小收音機均聽不到，又因有日本及偽國電台干擾，實在不易聽到良好節目；況日本及偽國各電台，其輸送電力多在十萬瓦以上。

唐 山電台名曰聲廣播電台，係天津以太公司（在法租界榮市竹遠里）與唐山瑞興祥綢緞莊合辦，輸出電力一五〇瓦，現仍在試播時期，係一一七〇千週，刻下播音剛柔不濟，高低不準，波度太寬，在本市（唐山）收音，攪擾殊甚，幾乎不能聽外埠播音，且該台為取媚偽政府，在晚八點半九點時間，不轉播中央台，又不休息，播一亂般乞丐流氓式耍反唱，致大多數聽衆不能聽取中央之重要節目，故均異常怨恨；該台究係商人所辦，是否有背景，不得而知，對於該台限制辦法，仍以擴充北平電台或由在天津設一千瓦以上之電台，最宜；按管見所及，華北一帶最少須有兩個大電台，補助中央之日間播音。——唐山聽戶劉光照啟，十一月二十八日。（▽本台答：承示各節，足見台端關心國是之處，甚感；今後冀東平津等地，如有電播異動情形，尚望源源續賜示，尤爲企盼。）

一

貴台每日所播各種節目，對于各種知識，儘量灌輸，裨益聽衆良非淺鮮！且節目時在改進，諸位先生努力之精神，尤使聽衆感佩。鄙人現有意見一則，就是請貴台於每期週刊登載一首硬性的歌譜，如：大路歌、畢業歌、揚子江暴風雨……等；同時請台每週抽出三十分鐘的時間，來照着週報上所登載的歌曲教授唱法，這，對於提倡音樂，激發民氣的傳播，似乎來得普及些。（南京下關康新儀）（▽本台答：硬性歌曲，在週報上關亦擇尤登載，此類材料，將來仍當隨時介紹，至歌曲唱法，俟音樂叢談講述聲樂時，再詳細介紹。）

三

貴台日前（廿八日）所播「都市風光」一劇，雖是一幕寫實的社會劇，收音之下，頗感興趣。其中飾舞女的角色，語調自然很為得當。飾教員角色的，也很相稱，滑稽而近人情；只是充要賬者，還須老練些，總之本劇可謂成功。當現在綏遠守土將士忠勇抗敵的當兒，希望貴台編一個殺敵禦侮的劇本，想必可以得到更多聽衆的讚揚。（本京三條巷梅國柱。）（▽本台答：已編就「對壘」一劇，定本月五日廿時播演，請注意收聽。）

編輯枝語

▼▼發售分類索引預告▲▲

本刊前曾發行自第一期至五十期總目錄一種，隨刊附送，茲為接應讀者要求，並以該項總目錄[illegible]本刊[illegible]文字，檢查搜索，頗多[illegible]，[illegible]續編印；甚為此項要求，[illegible]開[illegible]工作及編輯工作之[illegible]量，亦[illegible]有[illegible]之必要；爰由編者於編輯本刊之閒，竭十六小時之力，先以分類，縱目歸納，再以整理，編成本刊自五十一期至一〇〇期之分類索引一種，現已付刷，不日釘成專冊，零售每冊實價五分，郵票代價照寄費八分），並[illegible]優待定戶，凡來函向本處總務科事務股定閱本刊在半年以上者，即予隨報寄贈，尚祈讀者注意。（劉凡）

英文講授

English Lessons

REVIEW. 1.

——定十二月十四日，十五日播講——

Questions.

1. Does everybody work in your family?
Yes, everybody works hard in our family.
2. Who does your washing and ironing?
My mother does the washing and ironing.
3. How many hours do you work?
I work eight hours a day.
4. Do you feel tired after school?
I am very tired after school.
5. Do we need sunshine to grow?
Yes, we need lots of sunshine.
6. How many rooms are there in this house?
There a.e six rooms in this house.
7. is the living-room larger than the dining room?
Yes, it is larger.
8. Where do you have your meals?
Wehaveovr meals in a restaurant.
9. What is the bed covered with?
The bed is covered with blankets.
10. How often does your mother change the bed clothes?
She changes them every week.
11. Do you open the windows when yon sleep?
I always open them.
12. Where do you keep your pencils?
In the drawer of my table.

Present	Past
need	needed
rece ve	received
help	helped
cook	cooked
wash	washed
cover	covered
change	changed
open	opened
keep	kept
sweep	swept

Phonic Drill.

floor	cook	dust	keep	meal	wish
door	look	must	weep	feel	fish
store			sweep		dish
before			sleep		
fou					
airr	meat	dear			
stair	sheet	here			
chair	feet	year			
there					
prepare					

REVIEW. 2.

——定十二月十六日，十二月十七日播講——

Questions.

1. What flowers are growing in the garden?
There are roses, chrysanth mums and lilies.
2. Which is prettier, red roses or pink roses?
I think red roses are prettier.
3. Which flowers have a sweet smell?
Roses have a sweet smell.
4. What is the color of your dress?
It isblue.
5. Do you water your garden regularly?
Yes, every day.
6. Who can take care of the children?
My sister can.
7. At what hour do you have breakfast?
At six o'clock.
8. What do you do in the evening?
Istudy my lessons.
9. What do you like for breakfast?
Softrice and eggs.
10. Is there a restaurant near by?

No, I'm afraid not.

11. Can you eat with chopsticks?
 No, not very well.

12. Is it cheaper to eat at home?
 Yes, much cheaper.

Present	Past
grow	grew
shine	shone
drink	drank
come	came
go	went
think	thought
eat	ate
take	took

Complete these sentences:

1. I have breakfast early ... ...
2. In the evening ... ...
3. We eat ... ... Foreigners eat ... ...
4. I am early, but you ... ...
5. We have different kinds of ... ...
6. I am fond — vegetables.
7. I work long hours ... ...

REVIEW. 3.

——定十二月十八日，十九日播講——

Questions.

1. What time is it by your watch?
 Eleven thirty.
2. What time do you go to school?
 At eight o'clock.
3. Do you go to bed early or late?
 At quarter to ten.
4. How many seasons are there in the year?
 Four, Spring, Summer, Autumn, Winter.
5. Which season do you like best?
 I like Spring best, because it is not too cold and not too hot.
6. What do you wear when the weather is cold?
 I wear woolen clothes.
7. I'm going to do some shopping on Tai Ping Road, will you come with me?
 I think I shall, because there are many things I want to get, too.
8. Do you need some handkerchiefs?
 No, I have plenty.
9. How much is a pair of shoes?
 Six dollars fifty cents.
10. How much is your hat? Three dollars.
11. Which is cheaper, Chinese-made shoes or foreign-made shoes?
 Chinese-made shoes are cheaper.
12. What size do you wear?
 Size 3.

Exercise.

Read - $ 9 35
 $ 2 80
 $ .05
 $13 68

Read 6 30 P. M.
 5 15 A. M.
 2 00 P. M.
 12 00 M.
 8 45 A. M.

Present	Past
wear	wore
catch	caught
freeze	froze
fly	flew
fall	fell
get	got
buy	bought
wake	woke
sleep	slept
call	called
dress	dressed
wait	waited
show	showed
charge	charged

Complete these sentences:

1. The children put on their warmest clothes
2. I wear less than ... ...
3. I am not afraid ... ...
4. The summer ... ... and the winter ... ...
5. I have a pair ... ...
6. I buy a pair ... ...

Tell what you do every day

at 6 00 A. M.
 8 00 A. M.
 12 00 M.
 1.00 P. M.
 5.00 P. M.
 6.30 P. M.
 10 00 P. M.

中央廣播事業管理處

代收一日所得愛國捐報告

第 2 號　　　　25 年 11 月 26 日

收條號數	捐款人姓名	簡址	收入數額 現金	收入數額 匯票
00.5	宋玫祥	河北正定吳興小學		.200
,,	[illegible]潤山	同上		.200
,,	王培[illegible]	同上		.200
00016	陳[illegible]才	同上		.200
,,	劉毓秀	同上		.3[illegible]
,,	呂[illegible]斌	同上		.100
,,	[illegible]瑞鳳	同上		.2[illegible]
00017	魏[illegible]琛	同上		.500
,,	馬俊志	同上		.200
,,	高　祥	同上		.200
,,	[illegible]增懋	同上		.200
00018	張玉輝	同上		.200
,,	葉超凡	同上		200
,,	王[illegible]文	同上		.10[illegible]
,,	任立銘	同上		.200
,,	[illegible]熙	同上		.200
,,	劉紹[illegible]	同上		.20
,,	[illegible]玉麗	同上		.20
00019	邵[illegible]儒	同上		.200
,,	[illegible]錫周	同上		.10
,,	張[illegible]楨	同上		.200
,,	賈[illegible]生	同上		.200
,,	[illegible]田	同上		20
,,	李希[illegible]	同上		.200
,,	吳[illegible]嵐	同上		.300
,,	[illegible]景山	同上		.200
00020	[illegible]紹祖	同上		.20
,,	白維璞	同上		.100
,,	[illegible]祥	同上		.100
,,	[illegible]秀	同上		.100
,,	潘[illegible]	同上		.300
,,	[illegible]世楨	同上		.200
,,	王培[illegible]	同上		.200
,,	吳清敏	同上		.200
00021	[illegible]瑞生	同上		.300
,,	李鼎義	同上		.100
,,	曹[illegible]池	同上		.200
00022	[illegible]鳳麟	同上		.200
,,	王進智	同上		.200
,,	[illegible]忠	同上		.100
,,	耿[illegible]進	同上		.100
,,	丁[illegible]麟	同上		.200
,,	[illegible]繼[illegible]	同上		.20
,,	[illegible]勤	同上		.100
,,	孫廷弼	同上		.200
0002[illegible]	孫黎珍	同上		.10
,,	于之[illegible]	同上		.200
,,	王之[illegible]	同上		.200
,,	耿夫[illegible]	同上		.200
,,	王煥文	同上		.200
,,	李汝芬	同上		.100
,,	[illegible]世榮	同上		.100
,,	黃文秀	同上		.10
00024	劉廷[illegible]	同上		.10
,,	曾[illegible]鈺	同上		.100
,,	耿夫昌	同上		.200
,,	[illegible]永勤	同上		.200
,,	邵士秀	同上		.200
,,	[illegible]增玉	同上		.20
,,	孫繼文	同上		.20
0002[illegible]	于世魁	[illegible]北正定吳興小學		.200
00025	馬俊成	同上		.100
,,	[illegible]寶珠	同上		.200
,,	[illegible]樹珍	同上		.200
,,	張恩有	同上		.100
,,	張懷宗	同上		.200
,,	[illegible]樹廉	同上		.200
,,	張和[illegible]	同上		.200
,,	王[illegible]嵐	同上		.100
00026	[illegible]經[illegible]	同上		.100
,,	張戰[illegible]	同上		.100
,,	張國良	同上		.100
,,	高[illegible]勤	同上		.100
,,	張淑讚	同上		.100
,,	[illegible]鴻駿	同上		.100
00021	王福[illegible]	同上		.10
,,	張綸云	同上		.100
,,	[illegible]寶善	同上		.100
00028	李正義	同上		.20
,,	王裕義	同上		.100
,,	[illegible]岐	同上		.100
,,	王俊德	同上		.200
,,	靳進化	同上		.200
,,	郭承功	同上		.100
,,	李銘恩	同上		.100
,,	鄭鳳崗	同上		.200
00029	[illegible]傑	同上		.200
,,	王之[illegible]	同上		.200
,,	耿前榮	同上		.200
,,	張[illegible]紳	同上		.100
,,	陳之[illegible]	同上		.200
,,	康[illegible]民	同上		.100
,,	[illegible]繼忠	同上		.500
,,	王進文	同上		.200
00030	韓中正	同上		.200
,,	李銘寅	同上		.300
,,	[illegible]繼[illegible]	同上		.300
,,	鄭[illegible]頑	同上		.20
,,	劉[illegible]澤	同上		20[illegible]
,,	張[illegible]儒	同上		.[illegible]00
,,	[illegible]兆熊	同上		.500
,,	張書[illegible]	同上		.100
00031	梁和榮	同上		.200
,,	任立德	同上		.100
,,	韓朝[illegible]	同上		.200
,,	[illegible]樹成	同上		.100
,,	任俊[illegible]	同上		.100
,,	左海棠	同上		.10
,,	于三[illegible]	同上		.200
,,	劉[illegible]智	同上		.10
00032	陳寶昭	同上		.100
,,	[illegible]振[illegible]	同上		.200
,,	賈[illegible]	同上		200
,,	王[illegible]祥	同上		.[illegible]0
,,	王發[illegible]	同上		.10[illegible]
,,	王懷琛	同上		.100
,,	于[illegible]	同上		.200
,,	劉玉珍	同上		200
00033	[illegible]繼[illegible]	同上		100
,,	王[illegible]	同上		200
,,	王[illegible]棟	同上		200
,,	[illegible]中傑	同上		300
,,	潘兆松	同上		100
,,	[illegible]金鐙	同上		100

收條號數	捐款人姓名	簡址	現金	匯票
,,	武鴻義	同上		.200
,,	潘啟文	同上		.100
00034	劉欽榮	同上		.100
00034	陸鳴銘	河北正定吳興小學		.100
,,	潘兆光	同上		.200
,,	王培樺	同上		.200
,,	張茂榛	同上		.100
0035	于華峰	同上		1 000
,,	于介中	同上		3 00
,,	雙　靜	同上		2.000
00036	宋自浴	同上		.300
,,	康輯五	同上		.500
,,	成善行	同上		.500
,,	韓銘卿	同上		.500
,,	王瑞川	同上		.500
00037	肖銘博	寧波白沙扶輪小學	1000	
00038	培隆電料行同人	硤石	2300	
00039	宋楚庸	四川巴縣二郎廟28號	1.000	
00040	廖發文	本京市立安品小學	.100	
,,	廖發范	同上	.100	
00041	李屺堂	蕪湖對江追督鎮	1.000	
,,	宋季藩	同上	1 000	
,,	張惠民	同上	1.000	
,,	韓善大	同上	1 000	
,,	靳曉夫	同上	1 000	
,,	李敬軒	同上	1 000	
,,	宋仲藩	同上	1 000	
,,	吳价人	同上	1 000	
,,	侯錦堂	同上	1 000	
,,	王鶴年	同上	1 000	
00042	木致華	丹陽縣白雲街33號仁愛醫院	10 000	

本日共收五十二元八角

第 3 號　　20 年 11 月 27 日

收條號數	捐款人姓名	簡址	收入數額 現金	收入數額 匯票
00043	楊芝軒	本京中華路795號	1000	
00044	程良君	蘇盛澤緒綸綢莊	200	
,,	葉翠青	同上	200	
,,	經容恆	同上	10	
00045	鹽城縣立尚志女子小學全體師生	鹽城		10.000
00046	錢竟成	江南製紙公司	1000	
00047	翁廷祚祿	津浦路東葛鎮	1000	
00048	劉文殊	青島武定路14號		2.000
00049	楊永興五金	京太平路218號		0 000
00050	魏雨來	同上		1.000
00051	劉國基	本京馬路街小學學生	1000	
00052	王仲桑	丹陽電報局		3 000
00053	聘知	大道日新治坊		0 000
00054	陳怡大錢莊各職員	安徽通新大通報十經集		4.200
00055	天寶銀樓職員	同上		4.300
00056	利寶銀樓職員等	同上		4.800
00057	寶華銀樓各職員	同上		700
00058	永昌隆糖號全體職工	同上		7.000
00059	吳鴻和紙號全體職工	同上		3000
00060	鹽城縣商中學全體師生	鹽城		40.600
00061	姚之忠	本京太平路泰和獎券號（共捐）		6000
,,	陶文義	同上（共捐）		
,,	劉鍾鴻	同上（共捐）		
,,	陳榮階	同上（共捐）		
,,	楊錦江	同上（共捐）		

本日共收一百五十一元三角

第 4 號　　20 年 11 月 28 日

收條號數	捐款人姓名	簡址	收入數額 現金	收入數額 匯票
00062	安徽省保安第十團第二大隊第五中隊長胡及全體士兵			2 .000
00063	李經甫	本京中華路497號	2 000	
00064	湯　龍	同上	1 000	
00065	黃備豐	同上	1 000	
00066	江松發	同上	1 000	
00067	曹貴良	同上	1 000	
00068	邢宜舉	同上	1 000	
00069	曾炳棠	同上	1 000	
00070	張　氏	同上	300	
00071	吳秀珍	同上	300	
00072	鄭韵芳	同上	300	
00073	李淑琴	同上	300	
00074	舒文龍	鎮江日新街7號	200	
00075	舒文虎	同上	200	
00076	紅卍字會小學	安徽鳳陽城內		11 000
00077	南京市立戒烟醫院全體職工及烟民等		11.940	
00078	烏雅山	睢寧大李集親記號		4 000
00079	顧蔭閣	同上		2.000
00080	蔣耀山	同上		2.000
00081	大潤生	同上		2.000
00082	朱天民	同上		2.000
00083	余顯臣	同上		2.000
00084	王仰之	同上		1.000
00085	李仲賓	同上		1.000
00086	尹賀機	同上		1 000
00087	蔣德心	同上		1.000
00088	曹含珍	同上		1.000
00089	朱敬甫	同上		1.000
00090	王易安	北灘頭車站		2 000
00091	王慰民	同上		2.000
00092	武毓芳	王易安君轉 河北灘頭車站王易安君轉		1.000
00093	李壯之	同上		.500
,,	朱玉田	同上		.500
00094	魁永成	青島黃島路83號		10.000
00095	孟子揚	合南門外清眞街28號		5.000
00096	淮陰志成學校全體師生	淮陰西門外		28.000
00097	財政部衞隊隊部全體隊士		23 540	

本日共收一百八十五元八角八分

第 5 號　　　　25 年 11 月 30 日

收條號數	捐款人姓名	簡址	收入數額 現金	收入數額 匯票
00098	楊嘉猷	宜興縣立女子初中		3 330
00099	余具武	同上		2.900
00100	王清徇	同上		2.760
00101	朱卜詩	同上		2.430
00102	錢浩祥	同上		2.230
00103	成蘋先	同上		2.160
00104	景方	同上		2 130
00105	吳蘊華	同上		1 830
00106	靖怡	同上		1 060
00107	凝生	同上		1 000
0010	錢運珏	同上		.930
00109	樂彧寒	同上		.660
00110	木冉舫	同上		3 0
00111	繍杏	同上		250
00112	宜興縣立女子初中八班全體同學王錫保五十八人	同上		5.000
00113	宜縣立女子初中九班甲組體同學蔣文五十九人	同上		5.500
00114	宜興縣立女子初中九班乙組體同學汪伯玉五十	同上		5.400
00115	宜興縣立女子初中十九甲組體同學陸尚六十人	同上		6 000
00116	宜興縣立女子初中十乙組全體同學許錫芬等六十人	同上		6.000
00117	兄弟商店全體人	本京中央商場內	50.000	
00118	沈雨農	本京下關九家圩生泰恆煤廠	.400	
,,	許家保	同上	.400	
,,	林紹文	同上	.400	
	沈濟仁	同上	.400	
00119	石榮	同上	.200	
,	段合生	同上	.200	
,,	朱天爵	同上	.200	
00119	邢爲貴	下關九家圩生泰恆煤廠	.200	
00120	李宏友	同上	.400	
.	李宏賓	同上	.400	
00121	本京下關九家圩生泰恆煤廠全體工人種化堂等六十八人		6.800	
00122	紀顯輝	如皋縣立孔廟小學學生	.100	
0012	季彭禤	同上	.100	
0012	「冀東」鐵蹄下的小朋友		.400	
00124	畹九	淮安西門大街73號	.500	
,	葉相三	同上	.500	
0012	宋司興號同人	江蘇興化縣		5.000
00126	王文漲	河北省立天津中學校	.500	
.	白卞璿	同上	.500	
00127	畢殖之	阜寧羊寨裕大元油坊	4.000	
0012	嘉康	隴海路河南牧馬集		.500
,,	高畏庵	同上		.500
00129	陳純功	同上		.300
,	韓翰卿	同上		.300
00130	高象離	隴海路河南牧馬集		.200
00131	冷人可	中山興學路十二號	.100	
0013	大小學全體師生	吳江黎里	2.400	
0013	琢如	樊川同源號	1.000	
,, ,,	渭生	同上	1.000	
,, ,,	玉清	同上	1.000	
,, ,	少如	同上	1.000	
,, ,,	朱羽笙	同上	1.000	
,, ,,	毅人	同上	1.000	
0014	樊家及青堡全民衆	河北省清苑縣		66.720
0013	隨中心小學教員及工友王邦君等			15.400
00136	湖北中心小學全體小學生			61.110

本日共收二百七十七元零三分

第 6 號　　　　25 年 12 月 1 日

收條號數	捐款人姓名	簡址	收入數額 現金	收入數額 匯票
0013	成錫卿	溧陽聚源昌		2 0 0
00138	福成號全人	溧陽南門		8 50
00139	楊天才	中山路7號張坤君經募		1.00
00140	林麗影	同上		2 000
00141	娟娟	同上		1.000
00142	鄧君	同上		1.00
00143	坤	同上		10 00
30144	弟	同上		1.0
00145	老太太	同上		3 00
00146	月娥	同上		1.00
00147	錢	同上		5 00
0014	封	淮上火柴公司		13 00
00149	叔成	同上		12 00
00150	吳鉞華	同上		10 000
00151	平	同上		9 00
0015	王周清	同上		6 500
0015	王月三	同上		4.00
00 4	上	同上		4.000
0015	子良	同上		3 00
001	俶	同上		2 200
01	立	同上		2 00
015	心	同上		2.000
0015		同上		2.00
6	安	同上		2.000
0016		同上		2.000
0 62		同上		1.500
01	海	同上		1.500
00161	龍駒	同上		1.500
001	駒	同上		1.200
001	健氏	同上		1.000
0067	曹芳	同上		1.000
00168	王兆	同上		1.000
00169	嶺小姑娘	同上		2.00
00170	淮上火柴公司240工人	同上		91 800
0171	淮上火柴公司全小工00位	同上		18.000

00172	准上火柴公司仝山瓦工工人0位	同上	10.000
0017[illegible]	准上火柴公司全 工人廚房	同上	2 000
00174	廣余	同上	2.00
0017[illegible]	淮上火柴公司茶役等9位		1 8[illegible]
00179	本京卜關慶慶調佈莊全體全人		16 60[illegible]
00177	貢醒民	無錫蘇墅橋北莊	1 00
00178	江陰[illegible]四區龍南鄉第九保[illegible]小學全體小朋友		.25[illegible]
0017[illegible]	李景明吳長龍等十位	泗陽淮北[illegible]店轉	[illegible]0 1[illegible]0
0018	[illegible]雲	沙[illegible]營沙家莊	1 0[illegible]
00181	戴淡如	姜堰春生莊	1 0[illegible]
,,	[illegible]子讓	同上	1[illegible]
,,	石[illegible]之	同上	1 [illegible]0
,,	徐俊生	同上	1 [illegible]
,	于鴻賓	同上	1 [illegible]
0182	陳激六	同上	1 0[illegible]
,,	[illegible]啟人	同上	1 [illegible]
,,	下振作	同上	1 [illegible]0
,,	姚[illegible]先	同上	1 00[illegible]
[illegible]183	戈少泉	同上	2 [illegible]
,,	錢子香	同上	2.[illegible]0
00184	何毓瀛	淮陽老張集聚源號	60
01[illegible]	係雙莊[illegible]務小學校全體小朋友		2 100
00186	九江恒[illegible]裕五[illegible]號[illegible]體同人[illegible]少符等16位		7.00[illegible]
00187	吳錫瓚	河北簡寧濟衆醫院	1 00[illegible]
0188	丸玉佩	上 上	50[illegible]
,,	鄧煥武		50[illegible]
0018[illegible]	大[illegible]銀樓	溧陽西門碼頭街	3 00
,,	[illegible]慶銀樓	上 上	3 00[illegible]
,,	鳳祥銀樓	上 上	3 00
190	慶和集寶盛	溧陽天慶銀樓	1.00[illegible]
191	江少泉	河南牧馬集沈壽康轉	8.80[illegible]
,,	張理亭等35位		
192	秋東小學全體師生	宿遷	14.76[illegible]
19[illegible]	泉成信東記	濟南二路緯七路	20 00[illegible]
19	王五岩	同上	10.00[illegible]
19[illegible]	劉寶庭	同上	10 [illegible]0
1[illegible]	[illegible]濟川	同上	5 00
197	[illegible]捷三	同上	5 00[illegible]
19[illegible]	兒 齋	同上	5 00
19[illegible]	于子傑	同上	5 0[illegible]
20	張香齋	同上	5.00[illegible]
20	楊子厚	同上	5 00
20[illegible]	[illegible]上亭劉瑞符	同上	
,,	苗子矩劉[illegible]劉子欽	同上	10 00
20	梁子嗣劉斯[illegible]	同上	
,,	七陸堉劉[illegible]宇谷煥章	同上	10 0[illegible]
20	申延年劉子[illegible]	同上	4 0[illegible]
2[illegible]	王克年	同上	1 0[illegible]
,,	陳[illegible]康	同上	1 [illegible]0
,,	苗龍光	同上	1 0[illegible]
,	[illegible]殿春	同上	1 000
,,	李書田	同上	1 00
20	邢[illegible]山	同上	5 00
207	兒金墀	同上	1 00[illegible]
,	劉本燧	同上	1 0 0
,,	[illegible]紹唐	同上	1.00
,,	崔汝浩	同上	1 [illegible]0[illegible]

,,	王[illegible]乾	同上	1.[illegible]00
,	邢敬熙	同上	1 000
208	任[illegible]	同上	1.000
,,	陳季陶	同上	1.0[illegible]
00208	[illegible]子安	同上	1 000
,,	汪臨澤	同上	1 600
,,	劉一[illegible]	同上	1 00[illegible]
,,	于文浦	同上	1.000
00209	[illegible]聘[illegible]	同上	2 00
00210	劉[illegible]海	同上	1 000
,,	[illegible]清	同上	1.00[illegible]
,,	朱秉臣	同上	1 00[illegible]
,,	[illegible]積[illegible]	同上	1 00[illegible]
,	[illegible]川穿	同上	1 000
00[illegible]1	周維新	同上	1 0 [illegible]
,,	李員三	同上	1 00[illegible]
,,	[illegible]瑞亭	同上	1 00[illegible]
,,	[illegible]棠	同上	1 [illegible]00
002[illegible]2	[illegible]茂	同上	3 000
00213	[illegible]子翁	同上	1 00
,,	張仲芳	同上	1 00[illegible]
,,	周秉[illegible]	同上	1 000
,,	趙獻五	同上	1 [illegible]0[illegible]
,,	[illegible]純[illegible]	同上	1 00
00214	陳兆[illegible]	同上	1 0[illegible]
,,	[illegible]洲	同上	1 00[illegible]
,,	朱 銘	同上	1.0[illegible]
,,	安陵[illegible]	同上	1 00[illegible]
,,	丁法[illegible]	同上	1 000
0 21[illegible]	[illegible]琴	同上	1 00[illegible]
,,	汪維新	同上	1.00
,,	苗[illegible]甫	同上	1 00[illegible]
,,	[illegible]藩[illegible]	同上	1 00[illegible]
,,	劉文峯	同上	1 000
,,	蔣鎮南	同上	1 [illegible]00
00214	[illegible]珍等三[illegible]	同上	1 50[illegible]
00217	姜[illegible]二人	同上	200
00218	傅寶文[illegible]五人	同上	2 50[illegible]
00219	張鈞[illegible]等二人	同上	2 00[illegible]
00220	王廷[illegible]等五人	同上	2 [illegible]0[illegible]
00221	陶[illegible]才等六人	同上	3 0[illegible]
0022[illegible]	[illegible]等六人	同上	3 00[illegible]
00223	周[illegible]英劉[illegible]輝	同上	2 00[illegible]
00224	[illegible]鵠卿	[illegible]口亞細亞棧房	3 [illegible]0[illegible]
0022[illegible]5	陸[illegible]秋	同上	1 038
,,	孫寶琦	同上	1.000
,,	[illegible]	同上	1 00[illegible]
0022[illegible]	沈鴻源趙[illegible]林二人	同上	1.[illegible]00
00227	葉[illegible]霞等四人	同上	2 12[illegible]
00228	[illegible]有丁秉海二人	同上	1 02[illegible]
229	鍾縣長竟成	江蘇東台縣	100.000
230	東台縣各機關員警伕役	同上	412.000
231	東台縣各區長經募人民樂捐	同上	1,060.000

本日共收二千零八十八元二角五分

以上五日共收2755.26元

連前共收3003.92元